

《写给岁月和自己的情书》

图书基本信息

书名：《写给岁月和自己的情书》

13位ISBN编号：9787532141340

10位ISBN编号：7532141349

出版时间：2011-6

出版社：上海文艺出版社

作者：于雪梅

页数：305

译者：于雪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《写给岁月和自己的情书》

内容概要

一个有灵性，有悟性，
率性、感性的都市女子
用气定神闲、通透自在的文字
记录下
周遭的风景和风月

《写给岁月和自己的情书》

作者简介

于雪梅，70后，北京外国语大学学士、同济大学硕士、德国柏林技术大学博士及博士后。洪堡学者，主修德语语言文学，现为同济大学教授。正业为教书育人，副业为心理咨询及翻译。在国内外学术期刊上发表论文50余篇，在德国慕尼黑的iudicium出版社出版了四部学术专（编）著。学术的同时，写游记、写随笔、写评论。

《写给岁月和自己的情书》

书籍目录

一、游走在别处

3 面对德国的美食，我真想

6 窗外的松鼠

9 散步

11 锅

16 资本主义同样欣欣向荣

19 恍然大悟

21 再见，柏林

23 一如既往

.....

二、温暖在别处

53 地铁里的回忆

56 歌唱往事

60 如影随形

63 别犯傻

66 话费

69 准备去瑞典吗？

71 那些过去的幸福岁月

75 生于70年代

.....

三、感悟在深处

115 翻译这点事

118 抱怨的资本

122 开会小贴士（强烈建议章节）

125 汉莎罢工

128 甜瓜熟了

131 池塘边的榕树下

133 上课感悟

136 孤单的狂欢

.....

四、唏嘘在明处

181 时尚和花花公子

184 高跟鞋的传说

188 暗黑三合一

191 世界上最傻的问题

194 老牛

197 女人不是钢铁

199 男女有别

202 凉拌拉皮还是白灼大虾

.....

五、思考在静处

245 我的《傲慢与偏见》情节

252 战士纯真

256 万物的灵与美

260 转瞬之间的小王子

263 呵，为了那一句“我愿意”

267 读后感杂谈

《写给岁月和自己的情书》

273 身未动、心已远

277 爱情教科书

.....

《写给岁月和自己的情书》

章节摘录

版权页：插图：山间风情松果小火车把我带到了普罗旺斯的最中心地带。迪尼是个名副其实的小城，然而，它却是当地的省会城市，在我的导游手册上，它被昵称为甜蜜沉睡着的首府。因为是周日的上午，小城里更加静谧，街上仅有的几个行人，也都形色安然。今年的7月31日至8月4日，这里将举行盛大的薰衣草节，一下火车，我就感受到了扑面而来的紫色。各种海报、广告都是紫色，街边的花丛里点缀得最多的也是紫色，就连旅游中心里那位和蔼漂亮的女孩子使用的笔记本，都是紫色的。中午时分，街上的人渐渐多了起来，而所谓“多”，也比不过上海最偏僻最人迹罕至的角落。各种餐馆慢慢热闹起来，两条大狗在夏日正午的街头乖乖地趴着，一动不动。此情此景，让我想起了梅尔的书。书中描述的那些居住在山间的形形色色的人，说不定此刻就正坐在街边的某个餐馆里，不着边际地谈天说地。也许在谈论着昨天的一场手球比赛，那里面耍滑的手段简直不胜玄妙；也许在谈论着野山羊比赛，那只迷路的山羊倔强地就是不肯往终点的方向挪动；也许在谈论那正整修了一半的房子，工匠们都跑去给外来游客的度假别墅服务了；也许在谈论负责房屋买卖的律师，他长着一个多么识时务的膀胱，他总是能够在恰当的时机去上厕所，而且总能够在里面停留恰当的时间；也许在谈论餐馆里的土耳其马桶，它节水的方式真令人叫绝；也许在谈论在山间寻找昂贵的松露的方法，嘘——小点儿声，可不能让别人听见。噢，对了，当然不能少了那个隐居的猎人马索，他独自居住在一幢地理位置最差劲的房子里。却永远宣称自己的房子是普罗旺斯地区最最顶尖的抢手货。他长着一口令最乐观的牙医都深感绝望的烂牙，却总是能够吐出颇有见地的佳句。比如，他曾经为了吓跑在他的房子后面扎寨的露营者，竖起了一块“内有毒蛇”的牌子，并且神秘兮兮地对邻居说：男人如果被那毒蛇咬一口，当即毙命；女人要是被那毒蛇咬一口，嘿嘿，毙命的可是毒蛇。说完，还将一口浓痰直命他的狗的面门。我想到这儿，不禁回头看了看躺在街头的那两只狗，其中的一只是马索的吗？迪尼小城的外来游客并不多，转了一整天，包括在松果小火车里以及各个乡村小站上，长着亚洲面孔的，只有我一个人。梅尔用他的普罗旺斯系列丛书，将普罗旺斯的神秘面纱揭开，将普罗旺斯的生活推向极致，令普罗旺斯达到巅峰。但是，他所担心的那些穿着名牌运动服、频频使用手机的外来游客并没有大幅增加，普罗旺斯仍然是安静的、舒适的、闲散的、慵懒的。即使是匆匆往来的游客，也可以暂时沉静下来，放慢脚步，忘却一切。小城迪尼就像个睡美人，甜甜地睡着，永远沉浸在美梦之中，就算是有王子的亲吻，也都不愿意醒来。至于说每年一度的盛大而热闹的薰衣草节，呵呵，那不过是美人在睡梦中伸了个懒腰而已吧。心中的薰衣草我得坦然承认，我来到普罗旺斯，最主要是为了看薰衣草，那种象征着“等待爱情”的紫色小花。我一路风尘仆仆赶过来，就是为了看它在风中摇曳，闻它那醉人的气息。法国诗人罗曼·罗兰说过：法国人之所以浪漫，是因为有普罗旺斯。我不妨狗尾续貂一下：普罗旺斯之所以浪漫，是因为有薰衣草。目前，流行于网络间对普罗旺斯的薰衣草最最煽情的描述是：“如此茂盛的薰衣草田，如此纯粹的紫色在高高低低的田园里绽开，在夏日的风中打开浪漫的符号，像那种最沉静的思念，最甜蜜的惆怅，仿佛藏身于深爱者的心中却永远无法执子之手的那种温暖而忧伤的感觉。”我不妨继续狗尾续貂：薰衣草之所以浪漫，是因为有爱情。呵呵，我当然知道，在我这样的一个年龄来谈论爱情，似乎有装嫩的嫌疑。我包了一辆出租车，司机带着我在山野之间转着看薰衣草田和向日葵。他告诉我：今年的天气比较热，薰衣草已经大部分被收割了——难怪我在松果小火车上没有看到满眼的紫色——留下来的薰衣草是为了养蜜蜂的。尽管如此，他还是带着我看到了茂盛的薰衣草田，看到了纯粹的紫色在高高低低的田园里绽开。在夏日的风中打开浪漫的符号。站在薰衣草丛中，看着在风中摇曳的紫色，闻着它那令人回味无穷的气息，我突然明白，无论薰衣草的花语是什么，你带着什么样的心情来，就会赋予薰衣草什么意义。你绝对不会因为看到薰衣草，才想起来要等待爱情；也绝对不会因为等待爱情，才跑来看薰衣草。事实上，每个来看薰衣草的人，心中都有自己的薰衣草。司机说我晚来了两周，我笑笑说：没关系的。我在心里暗想，事实上，我晚来了何止两周？我迟到了整整十年，至少！也许，当我年轻的时候，面对着薰衣草田，会纯情而歌唱，会浪漫而起舞，会怦然而心动。而今，在这样的一个年龄，对于生活在虚华的大都市里的男男女女来说，在一个对逢场作戏打情骂俏远比谈情说爱更加驾轻就熟的年龄，还奢谈什么等待？难道还有什么值得期待的吗？在看到薰衣草之前，我就清楚地知道，对我来说，薰衣草不是浪漫的爱情，那是一种带有安神味道的漂亮的紫色小花，可以治疗我的失眠。我就要离开普罗旺斯了，实话说，并不是一点儿留恋都没有，我留恋这里美丽的景色、浪漫的风情，还有迷人的气息，我还留恋自己那早已逝去得了无痕迹的青春梦想。在普罗旺斯的薰衣草丛中，才记起来，我也曾经年轻过，也曾经相信爱情。不过，留恋之余

《写给岁月和自己的情书》

，我也心满意足，背包里盛满了薰衣草的味道，我知道，接下来的几天里，我会睡得很香甜。

《写给岁月和自己的情书》

后记

不要笑我痴还记得30岁生日的那一天，我，一个人，在柏林租来的小公寓里，反复地听林子祥的歌《不要笑我痴》，其实，我想听的，只是歌中的那一句：“Happy Birthday To Me.”当时，我正被博士论文折磨得心力交瘁，满屋子堆积的书和资料快要把我吞噬了。身边一个亲人也没有，他们分布于世界上不同的大洲。每次打电话，我都要分别计算好时差，其中的难度，对我来说，不亚于奥数的竞赛题目。现在想来，这不仅让我在实战中有效地锻炼了数学思维、实质性地提升了我的计算水平，而且让我真切地感受到，我们脚下的这个星球究竟有多大。三十而“立”，而我，似乎仍在湿滑的沼泽地里艰难地匍匐前行，陪伴我的只有林子祥的那句深情款款而又无奈的“Happy Birthday To Me”。然而，听着听着，我发现，歌中更能打动我的，却是那句“挤在人群忘记自己”，就是这句歌，让我顿悟：原来，我把自己的弦绷得太紧了，我逼着自己向前奔跑得太累了。在我们脚下这个硕大无比的星球上，挤着太多的人，而在拥挤的人群中随波逐流，往往就是生活的常态。当然，我们难免有时要穷凶极恶般地力争花团锦簇，然而，大多数的时候，我们更需要的是把拿得起和拿不起的都轻轻放在一边。后来，当我开通博客的时候，我把博主昵称取为“挤在人群忘记自己”。因为这个博客是个能够让我慢下来的地方，是我在繁忙的工作和学术研究之余，放松心情、休养生息的妙处。开博至今已经两年多，这本书便是这两年多来的收获。我很高兴，在此期间，身边的众多好友一直在关注着我陪伴着我，甚至用欣赏的眼光看我如何“挤在人群忘记自己”。生活就是这样，当你觉得是一个人孤独上路的时候，一不小心，就会发现同伴，也会发现随之而来的惊喜。说到开博，我经常被问到的一个问题是：怎么会有时间写博客？呵呵，时间这个东西，是完全可以由意志来决定的，只要你对某样东西有热情有爱恋，总是会为其找到时间。这就像是谈恋爱，张小娴不是说过吗：“爱一个人，总能够为他腾出时间，也只能够为他腾出时间。”那么，博客的内容呢？两年多的开博经历让我明白：写字的时候，无论当时面对的是哪些人哪些事，无论心中涌动的是滔天巨浪还是涓涓细流，时过境迁的那一天，终会发现，原来，所有的文字，不是写给岁月的情书，就是写给自己的情书。这些文字让我记得，我曾经多么爱那些过往的岁月，我曾经多么爱自己……于雪梅2011年3月

《写给岁月和自己的情书》

编辑推荐

《写给岁月和自己的情书》：一个有灵性，有悟性，率性、感性的都市女子于雪梅，用气定神闲、通透自在的文字，记录下周遭的风景和风月！女人拿在手里，表明是个很女人的女人，男人拿在手里，表明是个很懂女人的男人，也因此使自己看起来很man。韩寒说：“文坛是个屁，谁也别装逼。”《写给岁月和自己的情书》这本书里的文学就不装。李承鹏说：“文艺是个屁，放出来真给力。”《写给岁月和自己的情书》这本书里的文艺就很给力。如果你20岁，阅读《写给岁月和自己的情书》可迅速成长；如果你30岁，阅读《写给岁月和自己的情书》可青春焕发；如果你40岁，阅读《写给岁月和自己的情书》可降低成为怨妇的风险。《写给岁月和自己的情书》部分章节可兼作婚恋指南，部分章节可兼作时尚指南，部分章节可兼作旅游指南。《写给岁月和自己的情书》所用纸张有利于保护眼睛，长时间在艰苦环境下(比如说地铁里)阅读也不会感到疲劳。候机、等人、如厕时阅读，可大大减轻你的焦虑。饭后阅读《写给岁月和自己的情书》，胜于饭后一支烟。睡前阅读《写给岁月和自己的情书》，胜于性后一支烟。

《写给岁月和自己的情书》

精彩短评

- 1、写给岁月的，是一份坦然；写给自己的，是一种宁静。是散文，是随笔，更是心情和凝练了的生活的智慧。细细读来，温暖如清泉般淌过，抚平你对生活的不平、悲伤与忧愁。一位剔透玲珑的知性女子跃然纸上，巧笑倩兮，在嘈杂人群中顾盼自若，挥洒自如。其间，既有屠龙的勇气，有怀旧的温柔，也有顿悟的释然，还有自嘲的幽默。真性情的人，才能让你在字里行阅读出她的辣笔生花与优雅韵味！
- 2、在图书馆偶然借到的一本书，因为跟作者同样是70后，同样有海外工作和学习的经历，同样熟悉欧洲，同样喜欢意大利的冰激凌、普罗旺斯的紫色薰衣草，同样喜欢奥斯汀的小说和电影，虽然不是一本特别畅销、热门的书籍，不过阅读起来却让人深有同感，很是放松，所以非常喜欢。可以看出，作者是一个喜欢阅读、爱看电影、热衷公益的好教师，其中很多文章在作者的博客“挤在人群忘记自己”里也可以找到，后续喜可以再阅读作者的博文。
- 3、作者是个和我一样有《傲慢与偏见》情结的姑娘。我也搜集这本书所有值得一读的中译本。收藏同名电影和电视剧。此生最爱的书。就凭这点共同喜好，觉得此书值得一读。何况也是个才女，写给时间的情书，有点醉钢琴小姐的味道。
- 4、有些书可以归为“别人的生活”分类，就是和你年纪相差不会太多，生活在同一个时代，写自己的生活，写自己生活中的感悟，写自己生活中碰到的人、读过的书、看过的电影的感悟。感悟人人有，所以不稀奇。即使很多语句非常能够引起共鸣并且打动人，但，那都是别人的生活和别人的感悟。这些随笔文字出现在女性杂志上再合适不过了，集结成册并不具有可读性。
- 5、由岁月积累下来的优雅与美丽，或许我没有那么美，但是我却可以积累的吧，人长大了都为自己想，爱上自己才会有人来爱，亦舒的文字好像没有说的那么好，不过都是经历，不要留下空白吧。
- 6、游走在别处、温暖在近处、感悟在深处、唏嘘在明处、思考在静处
- 7、很有感悟的女人。
- 8、喜欢作者的风格，真实，见解，充实，享受生活。我想做一个把每分钟都过好的人。
- 9、非专业作家写的集子往往更有韵味，比如沈三白，比如陈从周，比如这一本。
- 10、文笔略差
- 11、每个来看薰衣草的人，心中都有自己的薰衣草
- 12、作者是个很欢乐的知性女子。
- 13、不客观评价。没看完。不反对作者喜欢德国，反对作者为了德国而抹黑中国。不好意思，我就是愤青。
- 14、于雪梅
- 15、很喜欢，爱不释手
- 16、学问做的好，文章写的好，从书中品出作者丰富多彩的生活！真是让人欣羡~
- 17、中国的出版业较之多年以前已经有了翻天覆地的变化，市面上的书籍自然鱼目混珠。正如我们当下的社会文化、生活质量、幸福指数。我知道说这些可能很空，但读这本书确实让我想起了这些。接触于大是通过她的博客，后来看到她要把博文出书了。由于我一直关注着她，一开始竟认为没有必要再去买书了，看过即我有，不是吗？直到后来她在微博上调侃一句库存的只有一本了，再不买，市面上就绝版了。一语惊醒我。万一某一天她像韩寒那样把相关博文都删了呢？无论如何，这本书我今生可不想错过。当时就在京东上定了，几个小时后可爱的快递员叔叔冒着寒风就给我送来了。她的学术水平自然不用多说，我也是学语言的，专业上于大是我不二的榜样。不过最开始喜欢她，是从她的文字开始的。能把生活、学习、旅游、血拼，写得让人如沐春风又忍俊不禁。她早年留学德国，后来常居上海。很多在她的年纪（我不知确数）的三高女性不是恨嫁就是进了围城。展望我的未来，这样的情景无疑也让我万分沮丧。于大是一个例外，她有着一般女子没有的气质。也许正如她自己的目标：比才女漂亮，比美女有才。多少年的风花雪月、峥嵘二逼都过去了，留下的只有体悟，融在笔端，滴在纸上，汇成了她这一方淡然而卓然的清泉。又或者在她的心里，希望那时清冽的甘醅？两年前初识于大，她的文字是种慰藉。两年后再看当年文，激动的心情平静很多，字里行间流动着来自她生活的温暖气息。任何一个想要在这竞争激烈信仰崩溃的时代寻找自在的人，都不应该错过这本书。不过不要期待它是万灵药，毕竟，这只是一本《情书》。
- 18、有点儿失望。

《写给岁月和自己的情书》

19、文章读得酣畅淋漓。我喜欢率性、真诚的女子！

《写给岁月和自己的情书》

精彩书评

1、——读《写给岁月和自己的情书》有感田芳菲尤爱“马克思和莫里茨”的肉夹馍，也爱国色天香的冰淇淋，当它们同在时，我希望有两个我，一个在感受辣酱中弥香烤肉的惊天动地，另一个正沉浸在榛仁巧克力柔情似水的甜蜜中。第一次拿到《写给岁月和自己的情书》，我发现了一个狼狈的自己，思绪还在这一行字间恋恋不舍，目光已经迫不及待地飘到下五行想品味之后的精彩，这时，我期待有两个自己。多久，没有这样的情愫……惹人怜爱的小女人的窘态，渴望“夺命小松鼠”亲吻的童心，在最初的相遇里，就让两种陌生人（男人和女人）在一瞬间爱上了这个可爱的小女人。利茨湖畔散步，植物园听鸟语闻花香，在静谧的灵气中思考。普罗旺斯的清晨，松果小火车唤醒潺潺流水、芬芳花草，风中摇曳的紫色薰衣草伴着一个怀有温暖期待的女子。我也相信冥冥之中自有天意，如果，我是男人，会想，在一个女人相信爱情的时候，带她来到庞贝古城海誓山盟，也许会是一生中最浪漫与最庄重的事。爱，秘而不宣，确实，没有经历过的人不会懂，别样的精彩。为什么冬天圣马可广场上镶嵌在水晶般海水中的美轮美奂的建筑不可以是最爱？有故事的城市，有故事的女子，一个爱自己的女人，更值得男人疼惜。原来，生命璀璨的金杯里不仅盛着灿烂的笑容，也有孤独的泪水。留学生活的点滴，柏林地铁轰隆隆的亲切声音伴着心脏跳动，分享着喜怒哀乐；学友合唱团，孤单的心唱出暖暖的泪；纯净的喜欢赫尔穆特·洛蒂的心；在哈蒂斯堡度假，在墨西哥湾捉螃蟹的幸福；唱《女人心》的男高音的爱情故事；上前线的勇气和善心；穷学生打电话的趣事……细腻而真实的这一切，温暖、幸福、希望、坦荡、孤单、无助，看到这里，一位睿智的女子的感悟触动了我的心灵。分清真正的自己和扮演的自己，虽然他们有时候是那么像；真诚面对生活，细细咀嚼岁月，慢慢忘记时间……这些隽永的言语使我的心田住进了一位银翼的希望小精灵，我也好想经历这些精彩，然后想多年以后，自己会不会在回忆这些时也会温柔的笑。有人说对工作认真的男人最有魅力，我想说，对工作认真的女人也是最有魅力的。对专业的热情使有才华的女子散发着迷人的光彩，有这样的老师，是学生的幸运吧。当看到对二十多对的小伙子做的心理分析，我也一惊，确实很有道理，换位思考是多么重要；当看到关于年轻人爱情观和金钱观的思考，会想，早点懂得这些是不是也会少受伤害和保护好呢；当看到对女人的成功和幸福的讨论，觉得这是每个小女孩的必修课，因为我们有一天会成为一个人的太太，孩子的母亲，那时，我们想要成为什么样的自己，会成为怎样的自己。成为简·奥斯汀是多少少女的梦，我问过身边的朋友，原来大家都看过《傲慢与偏见》。读过这个睿智的女子的评论后，我不得不承认她的目光尤为犀利和独到。她说：“同样的爱情故事，十几岁时读到的是爱情对婚姻的重要性，长大以后，读到的是尊严对于爱情的重要性。”那我们呢，当我们三十多岁会读到什么呢？是活出一个独立、坚强、自信的自己吗？其实，我是多么愿意读这样的影评、书评，《纯真的博物馆》《万物有灵且美》《小王子》《我愿意》《当男人说想你的时候》《目送》《在云端》《倾城之恋》，真想把它们一一找出来，在她睿智而从容的指引下，开始心灵之旅。我没有见过她，可是我欣赏她，言语中散发着女人最柔性的力量，智慧的光芒。读过《写给岁月和自己的情书》，我想，我愿意是，在岁月的小溪中，一个比男人更爱自己的风韵女子；在清晨第一抹金光中，顽皮露珠痴痴爱恋的盈润红提。原文链接地址：http://blog.sina.com.cn/s/blog_4feb98b0100r19a.html

2、韩寒的影响力有多大呢？2011年6月25日凌晨，他的一篇《我在上海，活得很好》博文，仅仅在一个周末两天时间48小时之内，赚来50多万条点击，1万多条评论，这个读本关注量，是互联网时代的传奇，是对传统出版的挑战，也是当今中国，全民精神世界渴求不凡之响、“流动性泛滥”的日常写照。对此，笔者早已见怪不怪。而手上有一本书《写给岁月和自己的情书》（以下简称“情书”），它竟然在书的封底赫然印着“韩寒说，文坛是个屁，谁也别装逼，这本书里的文学就不装。”让笔者大为震惊：现在谁敢顶着韩寒来吆喝卖书？全世界的标签多了，何必跟这“不懂事”的帅哥套近乎？在购买本书的众多推荐条中，还有一条同样吸引眼球：“文艺是个屁，放出来真给力”，是另一个活跃参选分子、大眼李承鹏的“名言”。哦耶哦耶（书中作者的感叹语）！莫非现在的出版社书籍营销，需要用最入世的方式才能引得关注？难道先哗众再取宠，是当今中国精神产品进入主流视野的不二之选？哪怕是酒香也要先把巷子涂成夜店的招牌？带着诧异，笔者一口气读了全书。这是一本典型性的现代中国城市知性女性散文集，“五处”地方---游走在别处、温暖在近处、感悟在深处、唏嘘在明处、思考在静处，处处不落空，是作者身边的写照和感悟。每一篇的叙述语境和联想，足以比肩作家协会任何一位专业会员。虽然笔者喜欢在文学评论圈观察，看得懂各种书评套路，但面对这本上海文艺出版社的新出读本，其视角如此全面而标新、内涵如此超凡却不脱俗，似乎也一下子担心点评不给力

《写给岁月和自己的情书》

。况且笔者从不写书评。作者说：“我早练就了一副铁石心肠，面对所有的赞美都能够岿然不动……”。笔者和作者本人并不熟，尤其面对一个不准备接受礼赞的写者，那么，最好的方式就是沉下心来，用最车尔尼雪夫斯基的方法，即创作一番新的真切感受，藉此来呼应和对话这本散文集，并来试图揭破“情书”文字魔力的秘密。感人不是无缘无故的，笔者有感而发。而对于正在寻求感动的人，“情书”是个好点位。如今在中国，精神交流的渠道像泄洪开闸，博客是其中的一大通道。想现在，谁的电脑收藏夹里都有自己的心水博客，隐藏这份秘密交流的幸福感，似乎可以代替看电视的快感。“情书”作者于雪梅就是一个城市生活的精灵，她远离于电视、浸淫于文字世界。她在她自己的博客世界里耕耘、收获，一写就是经年。连她身边的钟点工阿姨也认为，她是最辛苦的一个女人：整天写作，连美容时也在勾画文字的天空。但勾画的基础是潜心观察和慎密思索，作者头衔上有两个博士后光环，她在文字世界的横空出世，更仰赖于她的经历历练和思维特质。于雪梅的散文集，记录在外国求学生活的片段，德国、意大利、奥地利……异域的蕴育显然让她的视角更气韵生动，她从小家境雅致，被小说《傲慢与偏见》这样的气场笼罩，文艺腔宛然天成。之后，她描绘70年代人的内心世界，笔触涉猎宽广：求学、职场、物质、精神、政治、社会、文化、情感、婚姻……她的文字也因着独特的思考而诡异幻变：“婚姻不能够消除孤独，但它并非没有用处，它可以用烦恼来代替孤独”、“如果有一天，你突然发现你一直暗恋的某个篮球明星还擅长写抒情诗，你一直景仰的某个商界传奇人物居然还是研究席勒的专家，你的惊喜溢于言表，呵呵，可爱往往就是在这一瞬间变成了性感。”类似这样活泼而耐寻、充满机锋和哲思的文字，是“情书”的最大亮点，《山楂树之恋》、《倾城之恋》……所有的恋歌被她讲述的入木三分，女性眼中的每一个故事，都能投出别样的感怀，每篇文章皆引人沉思。这本散文集是一本博客文集，这注定了写每一篇的当下，就是一个独立的情绪世界，而让世界最终连成一册光怪陆离的情绪文本，读的过程中，穿越感便是最大的感受：原来当每件感动汇聚的时候，事件就不是事件，而成了传奇的组成。“情书”某种程度也就是作者的成长记录，写给自己的岁月实在不谬矣。由着作者的独特经历、个性、超强记忆力和数理思维力，一沾上文字，情感世界便呈现异彩。她自嘲的初级人生目标是：比美女有才、比才女更美，终极目标则是：比美女更美、比才女更才。戏谑的背后是一派深刻的内省。深刻有时为了掩藏，会以粗浅的形式展现，于雪梅也深谙此道，所以她的文字幽默，她说自己长得像汤唯，那种坏笑的美，透露了她的心思。如果没有这本散文集，网络世界里的于雪梅的粉丝，每天会在网上静待她的出现，她的文字让熟悉、认可她的人惊奇和钦佩，因为博客的内容是贴切当下生活的：买BALLY皮鞋、坐地铁、吃冰淇淋、“同传”的烦恼、应对开会的技巧、世博会、世界杯……一切琐事，被于雪梅过滤后赋予思考、赋予系统的鲜活的意义。聚会时的“狂欢是一群人的孤独，而孤独是一个人的狂欢”、翻译苏童《红粉》时“恶心得只想喝农药”，作者的生活思辨，让所有的事件变得品咂有味，这是一个生活使者，是一个智者的生存智慧，正如作者自己把博客命名为“挤在人群忘记自己”一般，她通过在人群中的沉思，不断挤压自己而最终忘记人群。这是超越，是精神涅槃，是城市人实现人生的另类方式。尼采曾经说过：追逐别人的精神生活是可耻的。而互联网时代，我们每天做的很多事情正是追逐，套用对中国达人的点评腔调：从专业角度而言，我要给于雪梅这本“情书”“Yes”！正是“情书”貌似随意的个人生活片段，强烈的个人内容，折射着社会的光谱，它是时代的，甚至是超越时代的一个范例，“情书”是于雪梅既往两年个人生活的流水年华，但点滴闪烁的是天地间的社会情绪点。一个城市需要这种个人化的深刻记载、也需要集群式的集体追逐，网络文字插上理性的思考，这才是可幸的，而汇编成册，玩味其间，是又一次整合式体验。钱钟书先生关于文学评论中，有著名的“只吃鸡蛋不要寻找下蛋鸡”的说法，已经流转了很多年。但在互联网时代，品尝了鸡蛋之后，去迅速发现蛋的源头：给予那只不孤独的鸡最热切的共鸣，便成为最快捷的选择。笔者从“情书”中发现了作者这么一种真诚的邀约。她的生活情节、情怀和情致，足以让我们每个有灵魂生活的人去追逐一番。“新浪博客---挤在人群忘记自己”，键入这几个词汇，你会搜索到一片清澈的文字天空，读书、识人，以文字的名义聚集、在文字中找到城市人的坐标，下一封“情书”我们一起来撰写？

《写给岁月和自己的情书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com