

# 《蘭陵王》

## 图书基本信息

书名：《蘭陵王》

13位ISBN编号：9784651421070

10位ISBN编号：4651421075

出版时间：1 9 9 4 . 1 2

出版社：立風書房

作者：山藍紫姬子

页数：2 2 4 p

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蘭陵王》

## 内容概要

中国南北朝の故事に材を得た奔放な創作バレエ「陵王」。妖しく踊る天才ダンサー土御門玲司には、醜悪と艶麗、淫蕩と無垢、いずれが仮面とは知れぬ二つの顔があった。バレエ団団長と女性後援会会長殺害事件を追う刑事を虜にした蠱惑の舞い。

# 《蘭陵王》

## 精彩短评

- 1、我是真的真的很正常！千万不要被书名给骗了啊！这书让我彻底记住了山藍紫姬子，以后看到坚决绕道！（~~~~）3
- 2、悲情妖艳兰陵王
- 3、题材选的很好 野兽之喻也很好 色气足虐感不够 以致最后的"HE"来时有些可惜——黑暗与扭曲是要被扼杀在萌芽状态里了么。。。有时候真替自己捉急呀，三观不正又欲求不满的口味重。。。
- 4、搞的我超想看兰陵王题材的舞蹈or舞台剧...
- 5、本来以为是个普通的妖艳主角故事，但是中盘之后的发展过于惊人.....这个故事的确不需要爱
- 6、我都不懂我自己了 剧情发展完全在我意料之内呢 老早就感觉出正牌对炮灰的爱了（ ） 但最后的结尾好像都没虐到点上啊
- 7、.....猎奇
- 8、作为我这边的山蓝入门作，这本算是及格了吧w诡异妖艳的文风领教到了，也许是刚开始看山蓝的作品的缘故吧，我发现我比较难以猜到大神笔下剧情的走向，这点个人感觉还不错，比如说桐生被杀死，然后佐野的登场那里实在大大出乎我意料之外。大家都说雷的工口描写我觉得还挺带感w不知道是我雷点低还是口味太奇葩www但是感觉上对于人物感情和心理的描写还是有点不够深刻，和我所喜欢的那种暗黑系还是有点区别
- 9、太混乱%.....
- 10、旅途中看这个.....我....= 。 =
- 11、适合改编成cult片剧本。
- 12、有点京极风格，山蓝报复社会啊。。。
- 13、另一种意义上的中二的无法直视...太好了我毕业了。
- 14、成破案小说了
- 15、无聊，翻翻旧黄书出来看看~
- 16、4星给封面。
- 17、前半段除掉OOXX很有些江户川乱步的风格，换攻了以后就只有直观感情无法理解了。霓虹国的逻辑哑巴黎理解不能。
- 18、佐野是我比较喜欢的山蓝笔下的攻君啊。。。
- 19、==.....
- 20、奇葩到不想吐槽
- 21、1故事真正剧情真是少到只剩下字数，其他背景设定倒是都一两句话当台词说了；2无爱归无爱，还是觉得里面的拳交play，那种两个人做着拔河的反动作play玩的真是有一手；3提起小受总要说起那奇怪的恶心血印设定，不过为毛我总想到过敏那种病状，当然还是最严重那种
- 22、那个舞蹈剧什么的真是太在意了
- 23、兰陵王 山蓝紫姬子
- 24、与山蓝其他的文风格有些不同
- 25、我肯定是越来越不对了.....
- 26、读到前面60%的时候有让我入一本的冲动...认为受把攻杀掉那里就可以完结了。没想到后面40%换攻了...最后没爱的两个人还在一起了。有点理解不能
- 27、呃，某天早晨我把这个给看了
- 28、不行，即使只是借用，但凡牵扯到兰陵王还是各种不爽，山蓝的文太挑战底线了（唯一一个情不自禁就想黑她的作者。。。
- 29、老师永远是特别的。

1、skip【让我吐下槽吧，刚刚过完一个充满怨念的20111111，心中虚无地睡到翌日11点。打开手机看了会儿《哈德良回忆录》中安提诺乌斯的那段，心中郁闷。安提诺乌斯的死可以说是纯爱的最好句读。肉体会腐坏，爱情会过期，除非以死定格。又翻看手机中的文文，发现《兰陵王》，一看，看完，眼睛发花，心里空落落的。抱着不吐糟会死的心态，想把近来看的BL文，统统吐槽一遍！（吐的完么？）】近一个月来一直在手机上看BL文——从七侠五义同人，到狱鬼，再到哈德良，今儿看完了《兰》，突然那种想看文的欲望算是到了头儿了。摔——不相信爱情了。鸟啊！明天去看漫画了！山蓝大神，久闻大名，在踏入华丽腐界的期初，就知道有那么一位华丽重口的大神，拜读了较短的篇幅文后便不再染指。对YAOI口味的文欣赏不能，《兰》也是，后面的40%基本就是跳着看的，蔓延的肉色和白浆……统统跳过…（那样的官能描写，除了形式感外，一点色情的味道也没有）今次的《兰》据说是山蓝的商业之作，果然不同凡响（倘若是纯山蓝的话就是在华丽舞台上的虐身虐心而已）。开篇已凶杀案为线索，层层推进，到了貌似结尾处，以个急转弯，真正的大BOSS上场，华丽转场。很喜欢开始的部分，那种猎奇的刺激感让人欲罢不能。一个警官为了调查自己爱妻的离奇死亡，慢慢接近神秘的魔性芭蕾舞少年。黑暗中，警官和少年慢慢靠近，真相也随着靠近。但当他终于揭开真相的时候，生命也戛然而止。犹如兰陵王一般的美貌少年在带上血色的假面后便成了嗜血的兽，在求生杀死爱人后，冷不防被另一只黑暗的野兽的捕食……看到这里——BOSS佐野上场，心中那个澎湃，一种舔刀尖儿（书中有这一幕哦）的快感，想要看看旗鼓相当的两人的华丽斗法！期待着，主角可以拿出兰陵王的架势，在后来个大逆袭。但，同是黑暗中生物的两人，开始了新一轮的爱欲纠葛，迷乱中，故事以开放式的结尾，画下句点。留下我一肚子怨念！如果可以的话，真心希望，前半段推理剧情中加入其他干扰因素，让猎奇和探案的气氛更浓烈一点，结尾来个逆袭，就完美啦！以上为个人怨念。……滚地中……活到一把年纪，对你情我愿爱情的主题似乎是充满了厌恶，七五同人的两位主角爱的死去活来，导致我弃文。《狱鬼》倒是近几年来难得看到的好文呀，大段的盗墓恐怖戏码，历史神话考据，纠结扑朔的情感，就结尾稍稍凌乱了一些。想起朋友说的，言情，看得就是纠结，就是要你爱我，我不爱你，我爱你了，你不爱我，或者是你爱我，我爱他，他爱他…这类。从上到下，从身到心，从古至今（穿越）统统纠结一遍，虐一遍才好！《兰陵王》里最喜欢的便是BOSS佐野对桐生的爱。隐忍禁欲，只需要默默掌控的占有欲，实在是黑暗到爽！（如果，他能再最后救出桐生，然后杀掉玲司，让玲司的假面转到桐生身上，让桐生成为兰陵王二代目，然后重复玲司和老师的饲养模式……吼吼吼~桐生那种正常人突然变成怪物的猎奇故事，真心喜欢=w=\*\*\*\*\*）主角兰陵王玲司，这个以血为面具的红兽，所有的背景都铺垫的很好，包括结尾男妓的出现，都足够有机会让他浴血重生，但他没有。纠结其原因，大概是X着X着X出了爱情。他们间有一种身为同类的吸引——以至于佐野一次次放过玲司，而玲司也并非是没有机会逆袭（每次他给佐野口X的时候，我都想着，怎么不咬下去~混蛋！）。但，我个人更倾向这样的结局作者的个人口味。《兰陵王》一文只是借用了兰陵王假面的意象，玲司并没有太强的自我意识，灵魂是混沌的，造成了全文以混沌状态结束。毕竟是山蓝94的作品，看过广播剧版的《花夜叉》（这本神马时候有翻译呀~~~~滚地想看~~~~）的剧情就很美好，一直被虐的弟弟，暗暗地得到了自己想要的东西，华丽丽的逆袭了一把。虽然，主角哥哥篠芙依旧是个没神马内容的花瓶——山蓝的小受大多美丽得惊叹为天人，每个人看了都上去X几次…真心被雷…若说，最后兽兽合体，两情相悦，那么佐野背叛对桐生的爱。玲司和桐生的爱也统统变成了幻觉。（桐生警官，最爱你的还是你老婆呀~）那些默默尾行，想要杀掉对方的爱意，相遇后的嗜血的鼓动、在爱人面前的淫乱戏码，全都他妈地是过场戏，最后都只是暖场。于是，我用了一个早上（中午）又自我凌虐了一番。怀着怨念，再次不相信爱情。

2、非常奇葩的一个故事==开头还蛮正常，后面就困！！这个故事超级雷啊！！小攻的妻子离奇死亡，在这之前小攻通过自己的友人和妻子认识了美色出众的小受，他被小受深深吸引，因为他本人是高富帅，很快小受也喜欢上了他，由于小受所在的芭蕾舞团老板与老板娘也离奇死亡了，小受要被送去其他舞团，于是小攻激动料，他想把小受带走，就在这个时候，小攻猛然发现，小受身上会出现红痕，那个红痕正是他妻子被杀时候留下的照片里面滴凶手，而且小攻通过跟踪发现小受好像杀死了他的一个客人！于是小攻质问小受，小受说出了真相后，深爱他的小攻觉得很痛苦，想和小受一起去死，但是却被小受砍死困！！后来，小受被小攻的好友带走，囚禁在家里面。小攻的好友对他各种凌辱，就是为了逼出小受的红痕模样，说一下那些羞耻PLAY内容吧，什么鸡蛋啦，什么带妓女来互相

## 《蘭陵王》

那啥啦.....还蛮猎奇滴.....原因应该就是小攻的好友其实喜欢小攻吧！囧！！结局就是小受被无休止滴XXOO.....雷雷滴文章，我居然听完了== 郁闷的飘走.....

3、又看了一遍兰陵王，想来想去还是要写篇读后感的，要不然我这种激昂的心情是无处发泄。这本书是大名鼎鼎，就连插画也很早就在网上流传，但是翻译完毕是今年的事情.....先感谢花小白翻译，没有她的话不知道什么时候才能看到这本的内容。这本书的内容从封面就可以猜出一二，必然与扭曲、灼热、嗜血这种词汇分不开。看之前一直以为受应当是从一开始的不情不愿到最后的自甘堕落，但是看完后才发现大大出乎意料。小岛文美浓墨重彩的画风和故事内容相得益彰，封面就很好地表现了整本书的氛围，那种压抑和浓稠而病态的感情一览无遗。而且看完小说后回头再看封面可以发现，图上的玲司面部和脖颈的红色斑点既可以认为是血液，也可以认为是正在发病。记得有人说兰陵王过于商业化，但是就我看来非常妙。固然这篇里也死人而且按照一贯这种类型小说的特征，整个破案过程不可能严密，但是比起斯坦雷那种神叨叨的来说已经相当正常了，玲司那个见到血就浑身起红斑的病症也显得有说服力得多。总之就是这个故事里杀人案件部分基本可以自圆其说，也为整部小说奠定了阴暗血腥的氛围。故事的主线就是桐生试图解开妻子被杀之谜。随着剧情的前进桐生和玲司的接触，玲司这个人逐渐展现在读者面前。我想到一半的时候谁都以为他们会在一起，认真却温柔的警察桐生安抚着饱受欺凌的可怜孩子玲司，玲司也被他所打动。但是如果就这样HE那山蓝也就不是山蓝了。之后的发展峰回路转，其实一直楚楚可怜的玲司是个彻头彻尾的心理变态，然后桐生成为了他变态精神的牺牲品。一声枪响，原以为是正牌攻的桐生倒地，本文真真正正的攻君佐野终于登场。之前一直走着柏拉图路线默默爱着桐生甚至撮合他和妹妹在一起的佐野因得心爱的人被杀，摇身一变成鬼畜，毅然踏上施虐者的康庄大道。这个剧情实在是出乎意料，但又是这么地适合。因为玲司本质是一头嗜血的野兽，而桐生这样正直的人是不可能安抚住他心里的怪物。只有同样心中有着深沉的黑暗的佐野才能和玲司在一起。他们不可能是恋人，他们之间不会有爱情也不需要，就算再怎么做爱也做不出来的。他们之间存在的是由黑暗的恨意和微妙的相互理解所构筑的依存，就像两头野兽互相撕咬一般，但是也只有他们能知道彼此的感受。兰陵王里其实是有爱的，桐生对妻子的爱，佐野对桐生的爱，桐生对玲司的爱，玲司对桐生的爱，这都是爱。但是维系佐野和玲司的不是爱，恰恰他们之间没有。因此这部小说仍然是缺乏温情的，不会看过之后让人温暖起来，连虐身虐心后圆满的结局都不是。兰陵王非常残酷，山蓝毫不犹豫地杀死了无论从哪个角度来看都是好男人的桐生，并借由他的死亡，让佐野完成了从守护者到施暴者的转变。其实玲司对桐生是否有爱，我觉得呢，他从头到尾爱的始终是自己，美貌的那个自己。因为疯狂地憎恨着厌恶着那个浑身红斑的丑陋的自己，所以对容貌正常的那个自己有着病态的执着，因为不愿以那个丑陋的样子死去所以杀死了桐生。所以桐生在他心中的地位排在自己之后的。一下子又写了很多废话。其实我对小说里是否有爱不太在意的，我最喜欢的还是那种黑暗扭曲的题材，要的是那种感觉和气氛，至于里面的人是否有爱，我真不在意（￣￣&quot;）

# 《蘭陵王》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)