

# 《繪畫與視覺想像力》

## 图书基本信息

书名：《繪畫與視覺想像力》

13位ISBN编号：9789573220749

10位ISBN编号：9573220741

出版时间：1993年02月17日

出版社：遠流

作者：胡寶林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《繪畫與視覺想像力》

## 內容概要

看與畫 創造力是人類智慧的泉源、文明的原動力。創造力與生俱來而又潛在，需要透過適當的教育啟發。發展天賦的創造力，應從嬰兒開始，因為兒童最好的學習時機並不是始於入學之後，而始於出生後的前四年。西方的現代心理教育學家已肯定了兒童在四歲以前的智力發展潛力，理論上可以到達一生的百分之五十。也就是說每個人的智力發展極限在四歲以後只剩下百分之五十的機會。中國俗語早就說過：「三歲孩童定八十。」 本文作者胡寶林把幼兒擁有的創造力形容為未來的「社會動力」，並為臺灣的兒童教育按了警鈴。他認為不尊重兒童就不是真愛，以模式教育兒童就扼殺了創造力，沒有創造力的社會就沒有足夠的民主參與動力。 這是一套透過創造力教育的兒童人格養成計畫，有些是作者從生活體驗中獨創的，有些是取材於國外的經驗。書中提供了為人父母者許多生活教育細節的戲劇化「奇招」，用以代替傳統的體罰和心罰的權威式教育法。胡寶林教授強調，父母親在協助兒童進行各種創造力活動時，最好能與生活結合，使兒童人格教育達到平衡發展。作者簡介 胡寶林是一個多棲的藝術家和建築師，也是活躍的創造力教育專家，生於一九四五年無升學壓力的越南僑居地。其為瑞士聯邦工業大學建築碩士，蘇黎世 F + F 實驗藝術學院研究，旅歐期間除從事專業建築設計工作之外，一直都積極推廣有關兒童及青少年創造力教育的工作及寫作，著有詩集《去國》、畫集《無雲天》等。

# 《繪畫與視覺想像力》

## 書籍目錄

緒論 認識兒童畫 第一章 淺談兒童畫 第一篇 了解兒童畫 第二章 兒童畫與繪畫藝術 第三章 兒童繪畫現象的分析 第二篇 兒童畫的指導 第四章 指導原則 第五章 兒童畫的媒材與指導 第三篇 兒童畫創作教育 第六章 自由創作遊戲 第七章 繪畫創作活動 第八章 美術設計教育 第九章 示範教案實例

# 《繪畫與視覺想像力》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)