

# 《银鸽》

## 图书基本信息

书名：《银鸽》

13位ISBN编号：9787222022836

10位ISBN编号：722202283X

出版时间：1998-4

出版社：云南人民出版社

作者：[俄]安·别雷

页数：334

译者：李政文,吴晓都,刘文飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《银鸽》

## 内容概要

银鸽，ISBN：9787222022836，作者：（俄）安·别雷著；李政文，吴晓都，刘文飞译

## 《银鸽》

### 精彩短评

- 1、别雷大师的小说。似乎被埋没了~~
- 2、一个社会革命党人蜕变为颓废的鞭笞派，后被伪阉割派教主利用，最终肉体和精神一同幻灭；别雷的银鸽仿佛是灵恩运动的前奏间奏和变奏，思想脱离了诗体小说的范畴，成为一种神秘主义的催眠呓语。活活憋屈俺俩礼拜！
- 3、口吃者，关于青春的几十段回忆
- 4、也许是翻译的原因，感觉这部小说混乱无比
- .....
- 5、啊，田园小清新邪教小说

1、安·别雷是俄罗斯白银时代最出色的作家之一，但也是作品相当难以理解的作家。但这并不是单独现象，事实上整个白银时代都是如此，作品晦暗、象征意味浓厚，不管是小说还是诗歌，甚至音乐和绘画。我想可能是受到西欧后印象派艺术理论的影响，传统的模式陷入低谷，而各种为艺术而艺术的表现手法和艺术门类竞相涌现。此书比起《彼得堡》来说名气略小，不过晦暗程度还更上一级。这银鸽的象征意义我个人认为有些革命的意义，当然不完全是指布尔什维克革命，而是宽泛意义上的革命，即传统意义上俄罗斯的到民间去。达尔雅尔斯基就是具体的人物化形象，可是源自于西欧的革命思想显然在俄罗斯民间本土不服（这也是囫圇吞枣，没有实事求是的缘故），最终还是惨死。这似乎暗示着俄国西欧派与斯拉夫派的斗争，而斗争的结局不言而喻。当然作品既然象征意味这么深，内容应该不至于简单，具体的感悟由读者们自己体味吧。

# 《银鸽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)