

# 《世界艺术史（第一卷）》

## 图书基本信息

# 《世界艺术史（第一卷）》

## 内容概要

# 《世界艺术史（第一卷）》

作者简介

## 书籍目录

- 第一章 史前艺术
  - 第一节 史前时代
  - 第二节 洞窟艺术
  - 第三节 宗教
- 第二章 埃及
  - 第一节 陵寝
  - 第二节 神庙和神秘
  - 第三节 绘画
  - 第四节 雕塑
  - 第五节 塞斯艺术
- 第三章 古代东方
  - 第一节 迦勒底
  - 第二节 亚述
  - 第三节 波斯
- 第四章 希腊艺术之源
  - 第一节 爱琴艺术
  - 第二节 希腊神话和奇迹
  - 第三节 多利安人
  - 第四节 爱奥尼亚人
- 第五章 菲迪亚斯
  - 第一节 阿提卡综合艺术
  - 第二节 哲理艺术
  - 第三节 平衡
  - 第四节 神庙
- 第六章 人类的曙光
  - 第一节 普拉克西特利斯
  - 第二节 解体
  - 第三节 希腊古典艺术
  - 第四节 意大利
  - 第五节 亚历山大和绘画
- 第七章 不拘一格的希腊
  - 第一节 塔纳格拉
  - 第二节 贵族艺术
  - 第三节 彩绘艺术
  - 第四节 彩陶艺术
- 第八章 罗马
  - 第一节 伊特鲁里亚人
  - 第二节 注重实效的罗马
  - 第三节 拉丁艺术
  - 第四节 建筑师和基督教
- I 艺术史小词典

# 《世界艺术史（第一卷）》

## 精彩短评

- 1、希腊部分莫名其妙
- 2、比较感性，适合有一点认识之后作为辅助读物，也可以当作艺术遐思散文读。虽然是“美文”，但我觉得翻译的文字还是有提高空间的。先读了一点加德纳艺术史，看到同样的或相似的图片好激动~
- 3、很抒情，对艺术的解读有强烈的个人风格。
- 4、艾黎福尔的世界艺术史，总结一下，就是诗一样的语言很让人眼亮，读起来比较享受。
- 5、如沐春风,文采飞扬...美中不足的是,作者常常会诗兴大发,忘却了原本的历史叙述.关键在于,作者竟然还不以为意!(P96-97)将本书改名为《世界艺术的精神》或者更贴切点...P.s.译文上佳...
- 6、经典中的经典，大师中的大师。内容不用说，文字读来更是喜欢，必须顶啊
- 7、散文叙述的藝術史,很有趣.但翻譯的功力待提高,有些地方翻譯地讓人霧煞煞.
- 8、"法语古典、明丽，不像德语那样晦暗、深幽；因此它总是让基本轮廓脱颖而出，闪出光亮，即使进行明暗烁灭的对比，也不能忽视感官的欢愉，就是浪漫，也是only half romantic，是浪漫的古典。"说艾黎福尔的遣词研句就是典型，精致，讲究，越是不露声色越是自然之响而越能自佳。
- 9、果然写得很文艺，也因此有时在字里行间情感太过充盈，不免能放不能收。

# 《世界艺术史（第一卷）》

精彩书评

# 《世界艺术史（第一卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)