

# 《青春》

## 图书基本信息

书名：《青春》

13位ISBN编号：9789868631823

10位ISBN编号：9868631823

出版时间：2010-09-27

出版社：新經典圖文傳播有限公司

作者：韓寒

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

他年少、他敢言、他幽默、他堅持 - -

他是《時代》雜誌2010全球年度百大影響人物

他的博客（部落格）每日20萬人次瀏覽，開站至今突破4億

他17歲出版第一本書，創下200萬冊銷售記錄

他是個戰績出色的職業賽車手

他是韓寒，是當今世界青春的代名詞。

《時代》雜誌：「韓寒是中國文壇壞小子。」

韓寒的文字，夠壞。

壞在道出平凡百姓的支吾難言，不假思索、真情實意；

壞在戳破道貌岸然者的虛情假意，一針見血、酣暢淋漓。

韓寒改變了文藝的腔調，

使其具有廣大的庶民性與高度的感染力，

口吻幽默、思路清晰、論述淺顯又犀利。

本書還原韓寒的發言、一字不刪，收錄八年來七十篇最具代表性文章：

### 青春韓寒

本該在心中的熱血，它塗在地上。 摘自 青春

作為80後（1980年之後出生）的一位率性敢言的年輕人，韓寒保有真誠，娓娓道出疼惜同輩年輕人的心，大膽說出「不要把上一代與這一代混為一談」的言論。

「青春韓寒」選輯，收錄韓寒的價值觀與愛情觀，暢談自我的叛逆與期許。讓我們把酒言歡，共同品味未滿三十歲的無忌「寒」言。

### 創作韓寒

讓他們留在那年代吧。他們都只是那個人物輩出的年代裡的小才情。 - - 摘自 說徐志摩

國中時期即已在雜誌上發表文章，首部小說《三重門》暢銷至今已破兩百萬冊，主編雜誌《獨唱團》一個月內狂銷一百二十萬冊。

「創作韓寒」選輯，且看韓寒從考試寫作文一事談起，用銳利的筆鋒嬉笑怒罵那些僵化腐朽的教條思想，刺激年輕一代重新思考創作的本質並激發更多的可能。

### 公民韓寒

爺爺們，你們請盡興。 2010年5月，博客貼文 孩子們，你們掃了爺爺的興 被刪之後的回應

「刪文」是韓寒的文章最常遭受的待遇。他犀利而詼諧的真知灼見直戳當局的敏感神經，不但讓爺爺們（政府高層）頭痛不已，更讓平民百姓逐漸萌生新的公民意識。

「公民韓寒」選輯，看韓寒自2008年之後，從庶民的觀點、出自平凡生活的體會，進而對中國社會與世界議題展開評論。

看萬千世事，韓寒這麼說：

「七天前有記者問我，你覺得這次北京奧運會會給中國帶來些什麼呢？我告訴他，很多混血兒。」

「人民需要的是被服務而不是被管理，而官員最需要的是被管理而不是被服務。」

對於世博，「如果我讚美他吧，估計我良心不安，如果我批評他吧，估計我寢食不安」。

「我覺得不是世博會會給中國帶來什麼，而是中國會給世博會帶來什麼。因為本來世博會並不是一個規模如此大的展會，隨著資訊流通便捷，世博會正在漸漸式微，是中國將世博會升格了。有點像某些在國內非常火的品牌，經過了宣傳，你穿在身上覺得牛逼的不行，奢華的不行，出國一打聽，原來是二線的。」

「有人擔憂，山寨文化普及以後，中國將徹底淪為一個山寨大國。我認為，這樣的擔憂是沒有必要的，因為我們就是一個山寨大國，對山寨下手就是一種過河拆橋……任何經濟文化政治的起步，都是從山寨開始的，忘記山寨就是忘本……可以說，沒有山寨就沒有新中國。山寨是歷史發展的必經過程，山寨可以建立新文化，但靠山寨做到有前途就比較困難……其實很好理解的，你的老婆就是壓寨夫人，你的二奶就是山寨夫人，你說怎麼辦。」

「我們可憐的中國作家，中國導演，已經被諾貝爾和奧斯卡逼傻了。我建議這兩個獎項特設給中國的獎。如是男藝術家，可給安慰獎，如果女藝術家，可給慰安獎……」

# 《青春》

## 作者簡介

他年少、他敢言、他幽默、他堅持  
他是《時代》雜誌2010全球年度百大影響人物  
他的博客（部落格）每日20萬人次瀏覽，開站至今突破4億  
他17歲出版第一本書，創下200萬冊銷售記錄  
他是個戰績出色的職業賽車手  
他是韓寒，是當今世界青春的代名詞。  
《時代》雜誌：「韓寒是中國文壇壞小子。」

韓寒的文字，夠壞。  
壞在道出平凡百姓的支吾難言，不假思索、真情實意；  
壞在戳破道貌岸然者的虛情假意，一針見血、酣暢淋漓。  
韓寒改變了文藝的腔調，  
使其具有廣大的庶民性與高度的感染力，  
口吻幽默、思路清晰、論述淺顯又犀利。

「韓寒的雜文寫得非常的聰明，他對這個時代所引起的效應，讓所有的年輕人願意去看，願意去理解，甚至願意去相信他所寫的東西的魅力，這個東西再寫下去，再過幾年，也許韓寒就會變得像過去的魯迅一樣，對於那個時代而言，對這個時代而言。」 梁文道在鳳凰衛視「開卷八分鐘」節目中的談話

本書還原韓寒的發言、一字不刪，收錄八年來七十篇最具代表性文章：

## 青春韓寒

本該在心中的熱血，它塗在地上。 摘自 青春  
作為80後（1980年之後出生）的一位率性敢言的年輕人，韓寒保有真誠，娓娓道出疼惜同輩年輕人的心，大膽說出「不要把上一代與這一代混為一談」的言論。  
「青春韓寒」選輯，收錄韓寒的價值觀與愛情觀，暢談自我的叛逆與期許。讓我們把酒言歡，共同品味未滿三十歲的無忌「寒」言。

## 創作韓寒

讓他們留在那年代吧。他們都只是那個人物輩出的年代裡的小才情。 摘自 說徐志摩  
國中時期即已在雜誌上發表文章，首部小說《三重門》暢銷至今已破兩百萬冊，主編雜誌《獨唱團》一個月內狂銷一百二十萬冊。  
「創作韓寒」選輯，且看韓寒從考試寫作文一事談起，用銳利的筆鋒嬉笑怒罵那些僵化腐朽的教條思想，刺激年輕一代重新思考創作的本質並激發更多的可能。

## 公民韓寒

爺爺們，你們請盡興。 2010年5月，博客貼文 孩子們，你們掃了爺爺的興 被刪之後的回應  
「刪文」是韓寒的文章最常遭受的待遇。他犀利而詼諧的真知灼見直戳當局的敏感神經，不但讓爺爺們（政府高層）頭痛不已，更讓平民百姓逐漸萌生新的公民意識。  
「公民韓寒」選輯，看韓寒自2008年之後，從庶民的觀點、出自平凡生活的體會，進而對中國社會與世界議題展開評論。  
看萬千世事，韓寒這麼說：

「七天前有記者問我，你覺得這次北京奧運會會給中國帶來些什麼呢？我告訴他，很多混血兒。」  
「人民需要的是被服務而不是被管理，而官員最需要的是被管理而不是被服務。」

對於世博，「如果我讚美他吧，估計我良心不安，如果我批評他吧，估計我寢食不安」。  
「我覺得不是世博會會給中國帶來什麼，而是中國會給世博會帶來什麼。因為本來世博會並不是一個規模如此大的展會，隨著資訊流通便捷，世博會正在漸漸式微，是中國將世博會升格了。有點像某

## 《青春》

些在國內非常火的品牌，經過了宣傳，你穿在身上覺得牛逼的不行，奢華的不行，出國一打聽，原來是二線的。」

「有人擔憂，山寨文化普及以後，中國將徹底淪為一個山寨大國。我認為，這樣的擔憂是沒有必要的，因為我們就是一個山寨大國，對山寨下手就是一種過河拆橋……任何經濟文化政治的起步，都是從山寨開始的，忘記山寨就是忘本……可以說，沒有山寨就沒有新中國。山寨是歷史發展的必經過程，山寨可以建立新文化，但靠山寨做到有前途就比較困難……其實很好理解的，你的老婆就是壓寨夫人，你的二奶就是山寨夫人，你說怎麼辦。」

「我們可憐的中國作家，中國導演，已經被諾貝爾和奧斯卡逼傻了。我建議這兩個獎項特設給中國的獎。如是男藝術家，可給安慰獎，如果女藝術家，可給慰安獎……」

## 書籍目錄

韓寒年表 精美全彩拉頁

韓寒專文自序（獻給台灣讀者）

青春韓寒

青春 / 這一代人 / 叛逆的性格 / 趁火打劫央視 / 中央電視臺很黃很暴力 / 該關心的和不該關心的 / 急死你世界記錄 / 像成龍一樣學會揣摩聖意 / 把魔術演成話劇 / 我的前衛與荒唐 / 戀愛的問題 / 別拿下一代做道具 致網易論壇 / 他們對不起松島楓 / 深圳的員警 / 從今天起，做一個低俗的人 / 汽車知識和生命模樣 / 給點鹹菜吃 / 赴澳大利亞監督指導世界拉力錦標賽的工作報告 / 年輕人去新西蘭 / 莫名，我就仇恨你 / 把酒言歡 言無不盡 / 十塊錢更實在 / 我能做什麼

創作韓寒

應該廢除學生作文 / 關於高考作文和絕代天驕 / 詩歌的問題 / 現代詩和詩人怎麼還存在 / 詩人急了，不寫詩了 / 說徐志摩 / 如果魯迅活到現在 / 大師們，我等無條件臣服於您 / 嚴禁發表個人喜好 / 文人幾文 / 此文炒做，慎入 / 此文槍手所寫，慎入 / 我酷斃了，他帥呆了 / 我就像這個世界 / 沒有山寨就沒有新中國 / 文化大國 / 我接受谷歌的六十美元，並歡迎谷歌掃描我的 / 中國電影 / 中國電影金雞巴獎和百花癡獎 / 建國大業 / 拍一拍身上的土 / 看孔子 / 感謝你，孔子 / 關於中國電影的十堆炮灰 / 亞細亞的孤兒

公民韓寒

孩子們，你們掃了爺爺的興 / 快來吧，快走吧 / 傳統美德 / 不問安全期，就是沒文化 / 辱華 / 哎，該怎麼弄呢 / 一場民族主義的趕集 / 愛國，更愛面子 / 捐款不是喝喜酒送紅包 / 衣不如新，人還如舊 / 不要動不動就舉國暴怒 / 諸惡與眾善

妓女合法 / 我要求砸鍋賣鐵贊助奧運會 / 好看不好看 / 點火猜想 / 假假唱 / 可憐的運動員 / 搞什麼搞 / 統一大業 / 熄火猜想 / 城市，讓生活更糟糕

韓寒接受媒體獨家專訪

我是頂尖的文化人，可是還這麼窮

中國沒有公民，只有草民和屁民

某個時刻必須是演員

# 《青春》

## 精彩短评

- 1、读书生涯 看的都是郭敬明的小说 现在看韩寒的杂文集 各有各的特点 比起【我所理解的生活】这本有点逊色
- 2、果然随着年龄的增长会觉得韩寒的某些观点有些肤浅，以前觉得他的杂文写的比小说好，现在也不这么觉得了，不过还是很喜欢他这个人的
- 3、没看懂，好像很深奥
- 4、骗钱。
- 5、大学时候看的，他破开了我所有不切实际的幻想。
- 6、有点小愤青的感觉
- 7、如果没有耍小聪明，无限反讽，玩文字游戏能值四星
- 8、当年淘宝上买的台湾版
- 9、居然是在V美剪头发的时候读的。。
- 10、实在搞笑，实在难得，实在毒舌
- 11、韩仁均耍起流氓来不输小崽子啊，看看把这些小sb忽悠成什么样了。
- 12、回头看这部博客集合而成的时事评论，感慨良多。比如，韩寒说“（油价）涨到20块钱一升，ZF是有理由的，比如是为了促进环保……”我记得北京公交全面涨价的官方理由就和前者有异曲同工之妙。有人问我为什么总看台湾版本的书籍，是内地版本不好吗，我说好。他又问，那为什么？我说，台湾可以说不好。从超高的房价到超低的书籍办税，到年轻一代不再有理想只是为了一套房而奔波，再到抵制XXX……一切如旧，并没有什么改变。这本书带给我的一个动力就是，我打算努力经营好百度专栏，说不定以后也可以出本书。
- 13、读的韩寒的最后一本。长大了都不敢翻开书柜，因为全是他的书，而我再也不想看第二遍
- 14、估计和大陆版的相差很多 欣赏韩寒 过瘾
- 15、批评的很好
- 16、直面现实，引发思考
- 17、有时想想老子们的青春就没有彻底释放过！！！！
- 18、过了当下那个时间现在再读可能就失去了意义吧
- 19、青春，能够梦想，青春，能够流浪；青春，应该能闯，青春，应该敢讲；青春，可以荒唐，青春，可以受伤；青春，也会彷徨，青春，也会失望；青春，就是希望，青春，就是成长；青春，也有肩膀，青春，也能担当。
- 20、魅力爆表，戾气冲天。但如果是出于爱的话，这也很美。
- 21、脑残粉
- 22、坦白说这次终于到了王小波的一半
- 23、准备读再读一遍未删减版
- 24、杂的文
- 25、韩大V5
- 26、言辞犀利，乖张。又不乏讽刺
- 27、很好的版本，有思考
- 28、也就觉得第一篇不错，序言里说青春的年纪里谈理想很荒谬，能说这样的话真的让我很敬佩
- 29、初三的时候看的。  
借朋友的书。
- 30、韩寒的犀利的幽默~XDD
- 31、认为韩寒能写出歌颂青春的文字？简直做梦！这本书应该叫“青春别瞎做梦，”
- 32、韩寒一般的随笔。你们还刷这么高分。文件能看到韩寒对自己的反省与成长。
- 33、青春总是有删节
- 34、青春，就该如此，敢说敢爱敢做，年少轻狂才是幸福时光。
- 35、读过的第一本韩寒的书。感觉看到这本书的时机挺对的，于我。很多章节我看到只能苦笑。也有

## 《青春》

的是略读了，是那种个人的牢骚话。

36、可能三五年前读这本书会好一点，现在已经没有当初读他的书的那种兴奋感，因为好多他的想法我也有，读到的时候没有了惊喜

37、在厦大校园看到这本书，翻开两页，关于理想描述那一段深深地触动到我，本来想买个纸质版下来看的，但我穷逼一个，只能网上搜索别人免费分享的来看，请原谅我，韩寒，一本书钱不多，但是却是我一天的饭钱……待某天充足点了，为这个社会……希望韩寒会是鲁迅和王小波的结合体，对这个社会的看透……我只希望生活好一些，但是依旧失望……开始要干大事了！

38、风格明显的韩寒作品

39、说真话是需要勇气 and 智慧的。韩寒是个有勇气的人。对于懒得一篇一篇翻博客文的我来说，一口气看完韩寒某个时间段的文章时间很爽的事！

40、像他自己说的，时无大师，遂使竖子成名。

41、博文的话应该是读过了。。。

42、因为就读于台湾，在学校图书馆里免费获取哈哈

43、对于各种社会，新闻，事件，韩寒以个人的思想做出的评价和讨论！喜欢他那种隐晦讽刺

44、直接摘下的文章，源于生活，也并没有高于生活。

45、绝对的宝物

46、过了年龄，果然不适合再读。

47、热血洒错了地方，叫鸡血。

48、所有写杂文的人，都是无意义的正确。谁都知道你是正确的，但是有什么意义呢？

49、不要听信别人的评论，不要看一眼外表就下定论。果然得看未删减版才有意思。算是削减了韩在我心中无病呻吟的装忧郁大哥的印象。

50、2011-12-01

# 《青春》

精彩书评



# 《青春》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)