

《解读红楼梦之红楼游艺》

图书基本信息

书名：《解读红楼梦之红楼游艺》

13位ISBN编号：9787533320096

10位ISBN编号：7533320093

出版时间：2008-5

出版社：齐鲁书社

作者：祝良文

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《解读红楼梦之红楼游艺》

内容概要

《解读红楼梦之红楼游艺》主要内容：《红楼梦》是中国传统文化的结晶，里面渗透的传统文化因子丰富异常。《解读红楼梦之红楼游艺》即针对《红楼梦》中的游艺，如斗茶、斗香、猜谜、风筝、牌艺等中国传统游戏，考镜源流，钩沉故事，阐述制作材料、方法步骤、玩法以及现代休闲意义等内容，包罗古代游艺精华，启迪今人灵魂心智。

时至今日，那些古人曾经流连玩味的生之乐趣，却正在一步步遁离我们的视野。就地取材、启智为主的古代游戏，更多地体现着人与人之间、人与自然之间的交流，是古人真实生活的一部分。寻绎古代游艺的发生发展，正是试图恢复作为人之本能的游艺在人类生活中的真正位置，以让现代人早日找到属于自己的温情、宁静、休闲的港湾。

在大众文化日益吞噬现代性的今天，人似乎仅仅作为机器的附属物而存在，除了服从技术规程和社会规则之外，别无选择。我不再是我。人们从此找不到理想的精神家园和心灵天堂。

《解读红楼梦之红楼游艺》

书籍目录

序言：偷得浮生半日闲上编 红楼游艺之文戏	第一章 猜射类	第一节 酒令	一、酒令的起源和历史发展过程	二、关于酒令术语和通则	三、酒令大分类	四、酒令的作用																																																																										
五、酒令介绍	第二节 谜语	一、《红楼》谜事	二、谜语的起源及发展	三、灯谜	四、谜语的结构、术语和猜谜注意事项	五、谜格	六、猜制谜语常用的基本方法																																																																									
第二章 斗智类	第一节 棋类	一、双陆	二、象棋	三、围棋	第二节 中国古代四大益智游戏	一、九连环	二、华容道	三、七巧板	四、鲁班锁	第三章 博戏类	第一节 骰子	一、骰子的起源与发展	二、骰子的玩法	第二节 牌	一、骨牌	二、叶子戏、马吊和默和牌	三、麻将	下编 红楼游艺之武戏	第一章 角力类	第一节 斗鸡	一、斗鸡的历史	二、斗鸡的选择	三、斗鸡的饲养培育	四、斗鸡的训练	第二节 斗蟋蟀	一、《红楼》斗蟋	二、蟋蟀之名	三、我国斗蟋蟀的历史	四、我国几个著名玩蟋大城市	五、蟋蟀的叫声和斗性	六、蟋蟀的分类	七、蟋蟀产地与市场	八、虫具	九、蟋蟀的相法	十、蟋蟀的选拔和淘汰	十一、蟋蟀的捕捉	十二、蟋蟀的喂养与日常管理	十三、如何斗蟋蟀	十四、斗草的制作	十五、斗蟋蟀的意义	第二章 文斗类	第一节 斗草	一、斗草的起源与发展历程	二、玩法	三、斗草的意义	第二节 斗香	一、斗香的种类	二、斗香的具体过程	第三节 斗茶	一、《红楼》茶事	二、我国的斗茶之戏	三、斗茶艺术	四、如何品评茶叶	五、斗茶游艺举例	第三章 游戏类	第一节 风筝	一、曹雪芹与风筝	二、风筝的名称	三、风筝的起源和发展史	四、我国风筝的种类和流派	五、风筝制作	六、游戏方法	七、风筝的功能	八、风筝的保存方法	第二节 迷藏	第三节 秋千	一、起源和历史发展	二、秋千分类、制作、玩法以及各地有名的特色秋千活动	三、现代秋千的玩法	第四节 抓子儿	第四章 投射类	第一节 射箭	一、射箭起源及发展历史	二、玩法	第二节 投壶	一、起源和历史	二、器具和概念术语	三、玩法	四、投壶活动的现代个案：台南艺术大学艺术史学系的投壶活动	第三节 击壤、打瓦、掉城戏

《解读红楼梦之红楼游艺》

章节摘录

第一章 猜射类 第一节 酒令 《红楼梦》中有关酒令的描写雅俗共赏，可谓绝妙之至，令人目不暇接。第76回，林黛玉在与史湘云联句中说：“分曹尊一令，射覆听三宣。骰彩红成点，传花鼓滥喧。”这是写行酒令活动的盛况，在这句诗中就包括了射覆、骰子令、击鼓传花等三种酒令形式。第28回，在冯紫英家中，宝玉提议行酒令；第40回，在大观园中有刘姥姥在场行酒令；第62回，行拈阄酒令；第63回，宝玉生日“群芳开夜宴”上行酒令；第108回，薛宝钗生日行酒令；第117回，贾蔷、贾环、王仁等在外书房喝酒行酒令。通过这几场行酒令的活动，我们可以了解到：酒令是一种雅俗共赏的游戏形式，无论是阳春白雪，还是下里巴人，都很喜欢。第40回，《史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令》写贾母、刘姥姥、王夫人等一千人马宴吃完之后，来至缀锦阁下，贾母要行酒令：凤姐儿忙走至当地，笑道：“既行令，还叫鸳鸯姐姐来行更好。”众人都知贾母所行之令必得鸳鸯提着，故听了这话，都说“很是”。凤姐儿便拉了鸳鸯过来。王夫人笑道：“既在令内，没有站着的理。”回头命小丫头子：“端一张椅子，放在你二位奶奶的席上。”鸳鸯也半推半就，谢了坐，便坐下，也吃了一钟酒，笑道：“酒令大如军令，不论尊卑，惟我是主。违了我的话，是要受罚的。”王夫人等都笑道：“一定如此，快些说来。”鸳鸯未开口，刘姥姥便下了席，摆手道：“别这样捉弄人家，我家去了。”众人都笑道：“这却使不得。”鸳鸯喝令小丫头子们：“拉上席去！”

.....

《解读红楼梦之红楼游艺》

编辑推荐

《红楼梦》是中国传统文化的结晶，里面渗透的传统文化因子丰富异常。《解读红楼梦之红楼游艺》即针对《红楼梦》中的游艺，如斗茶、斗香、猜谜、风筝、牌艺等中国传统游戏，考镜源流，钩沉故事，阐述制作材料、方法步骤、玩法以及现代休闲意义等内容，包罗古代游艺精华，启迪今人灵魂心智。

《解读红楼梦之红楼游艺》

精彩短评

1、裏面有濕鐘

《解读红楼梦之红楼游艺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com