

《百年华人美术图像》

图书基本信息

书名：《百年华人美术图像》

13位ISBN编号：9787539412665

10位ISBN编号：7539412666

出版时间：2002-1

出版社：湖北美术出版社

作者：刘昌汉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《百年华人美术图像》

内容概要

本书采以艺术家出生年序编排，介绍一百位20世纪海外具有特色的华裔艺术家的生平经历，艺术创作与时代的关系，代表作和作品的可讨论性，这些艺术家的创作虽然风格各异，但是从长远的距离着眼，却更显示出了时代的推移痕迹。“华裔艺术家”一词自20世纪初始出现，源于此一世纪中国发生了数起大型而波澜壮阔的赴西方留学取经和发展的浪潮，许多艺术家自此留驻海外，成为文化传递、冲突、交融的试体；他们一方面把西方文化

《百年华人美术图像》

书籍目录

自序 总论 李铁夫——微明的先行者 潘玉良——“面魂”的传奇 张大千——传统水墨最后一曲动人的探戈 常玉——浪漫的悲歌 林飞龙——维夫瑞多·拉姆加勒比海的神祇 何德来——人道、哲思、憧憬的和歌（略）

《百年华人美术图像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com