

《魔镜》

图书基本信息

书名：《魔镜》

13位ISBN编号：9789574503520

10位ISBN编号：9574503526

出版时间：2004

出版社：小知堂

作者：有栖川有栖

页数：347

译者：施金英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《魔鏡》

內容概要

新本格推理大師有栖川有栖的著名作品，情節峰迴路轉，結局出人意表，風格奇詭懸疑，熱愛純粹推理與懸疑小說者不可不讀的經典之作。

陳屍余吳湖畔的女屍，經調查最有可能的涉案者竟是她的丈夫與小叔這對孿生兄弟，二人均握有完整的不在場證明。

命案發生後不久，又傳出疑似兄弟其中一人被殺害，屍體的頭顱、手掌均被砍斷。究竟兇手作案的動機何在？

《魔鏡》

作者簡介

1959年生於日本大阪市，新本格推理大師，曾任「本格推理作家俱樂部會長。代表作品有《魔鏡》、《第46號密室》、《俄羅斯紅茶之謎》、《瑞典館之謎》、《巴西蝴蝶之謎》、《幻想運河》《英國庭園之謎》。筆下偵探則以江神二郎與犯罪學者火村英生副教授最為著名。

目前活躍於推理文壇，並和電視媒體與手機網站合作，製作推理單元及網頁，影響力可見一斑。作品風格奇譎且邏輯縝密，乃新本格推理經典。

《魔镜》

精彩短评

- 1、买了那么多有栖川有栖的书，《魔镜》是第一本看的，里面的不在场讲义绝对经典！第二个诡计也实属经典，第一个很有想法，时刻表，但做了示意图后发现还是很难理解！简洁而又严谨，重点是给了我创作的灵感！四星推荐！
- 2、雖然從沒這麼早看出兇手過但這是有栖川的我讀過的書裡唯一讓人得到意外感的了..吧..（亂鴉之島內容全忘不予置評）小說家的悲情與雙胞胎×2連時刻表也在回頭想想時體會不到島田吉敷那種厭煩感（讀的時候沒在想）..!! 友情四星
- 3、虽然是爱丽丝fan，但是最喜欢的却不是甜蜜的作家爱丽丝系列而是这本系列外的作品。有栖川有栖的作品读起来有温暖的微甜的余味，这本却略添了几分酸涩。严密的铁道推理做伪命题非常的赞，但是熟悉感不足很讨厌啊TVT
双胞胎设计有点煞风景--
- 4、不再做评论了,喜欢就是了~
- 5、完全没留下印象的一作.....
- 6、这书看了三天，入睡前拿出来读，一小时都坚持不到。双胞胎诡计倒还不错。
- 7、有栖川难得的杰作
- 8、双胞胎，列车时刻表
- 9、这本是在暂时我所读过的有栖川有栖推理里最不错的一本~
- 10、时刻表杀人看的不是很懂
- 11、3-4
- 12、四星是給內裡附贈的不在場證明講座的
- 13、讲义。。。无头尸。。。不在场证明。。。
- 14、第二个案件真的很赞，凶手的身份也够意外，但是台版的翻译很烂，看到一半实在受不了换简体版后，阅读起来顺畅多了。（70分）
- 15、时刻表+伪造现场的双重不在场证明
- 16、第二个核心诡计太高妙了！细节处理得绝佳！四星半吧(PS,第一个案子也非常不错的说.(再PS.这本基本上没啥逻辑推演的.剧情比白开水还淡
- 17、看的是txt版本，时刻表排得乱七八糟不明所以，核心诡计也就模模糊糊了（说的好像真会认真看时刻表一样）；第二起谋杀所用的双胞胎诡计比较新颖，但关键线索略牵强。空知这个角色实在让人唏嘘不已啊。
- 18、不在场证明讲义
- 19、爱丽丝老师第三本长篇，不过是非系列。不在场讲义出来的时候非常激动，对于不在场证明兴盛是“不合理的现象”的解释以及爱丽丝老师的，咱所认为的纯粹的推理小说论也很赞，诡计和最后这个逆转也是五星级别啦~这本爱丽丝老师在里面依旧保持白开水风格，对话偶尔穿插很奇怪的冷笑话，不自然的心理；里面的主角空知这位推理作家实在有点爱丽丝老师的缩影，不是完全出名，勤勤恳恳赶稿，但对推理小说有自己的见解，即使在自己的恋人被杀之后也必须含泪赶稿，被编辑逼着写自己不喜欢的时刻表推理，不知道是想笑还是想哭...【谜面：见简介，加一堆时刻表
- 20、看到空知这个姓立刻就对人物产生了感情OTZ...诡计很棒。
- 21、另一个你，就站在镜子背面。
- 22、有不在场证明讲义..... 可是不喜欢时刻表魔术啊.....
- 23、无头尸那个诡计赞！时刻表忽略不计！
- 24、结局真的没想到
- 25、铁路路线时辰表那个解说啊，冗长，因为我不在日本，不感兴趣

《魔镜》

精彩书评

1、《魔镜》是有栖川有栖关于“不在场证明”的著作，书中描写了一个遭遇不幸婚姻的女人、一对贪欲恶毒的双胞胎、一位痴情侦探作家的连环悲剧。报仇雪恨，快意恩仇，的确让人痛快，但是用不正当的手段伸张正义是否可行？这绝不是一个轻松的话题。有时是出于无奈、迫切、心酸，人在魔镜扭曲的心灵下做祟，去弥补难以弥补的损失。这让我想起了《酒店关门之后》里的情景：斯卡德愤怒地拿着真凶的手枪，对着凶手自杀的情妇的尸体开了几枪，然后把枪留在现场，这确是一种栽赃，只不过更残忍、更无奈、更有戏剧性。读这本书首先需要一张日本地图和其他日本文学知识，否则信息太不对称，很多东西不了解。比如，惠子死前翻看的水上勉《湖之琴》，就是关于凶手的钥匙，前提是我们得了解那本书写了什么。其次，书中的“不在场计谋讲义”是揭破各种真相的关键，值得收藏。书中的魔镜是一件恶搞的物件，是一面从外边看面看是镜子，从里边看是窗户的镜子，并且下面写着“第一美男”。里面的人看外面的人在梳妆打扮，像个大傻瓜。可谁又难免不跑到外面“上当受骗”呢？书中居然出现两对双胞胎，可能更是体现了命运喜欢捉弄人吧。虽然没有想象中的出彩，但《魔镜》可以说是不错的侦探入门教科书。tip：水上勉的《湖之琴》

《湖之琴》是描述缫丝工人不幸的故事，可能未读就让人不忍展卷。女工阿作爱上了同来自若狭小村的男工宇吉，两人未及结合，就因宇吉被强征当兵而离散。阿作被三弦琴师纹左卫门要去当佣，63岁的老师傅性情慈和，却也有日本男人放肆垂涎女性的恶习，污辱了阿作。阿作离去后与退伍的宇吉过上了平静的幸福生活，但好景不长，受辱怀孕压迫得她悬梁自尽。宇吉怀抱着她，沉湖殉情。

《魔镜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com