

《大学新语》

图书基本信息

书名：《大学新语》

13位ISBN编号：9787301269463

出版时间：2016-5

作者：陈平原

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大学新语》

内容概要

该书为陈平原“大学五书”丛书中的一本。

本书集合了作者近年所撰论文、评论、随笔30篇，通过“大学现状”“大学周边”“大学人物”三个专辑，以开阔的学术视野，以大学为主，兼及中学；以历史为主，兼及当下；以论文为主，兼及随笔，由大学史深入到政策制定及精神传统的探讨，笔锋触及教育资源均衡分配、如何看待大学排名等当下大学教育的热点问题。

《大学新语》

作者简介

陈平原，北京大学中文系教授、教育部“长江学者”特聘教授、中央文史研究馆馆员、国务院学位委员会中国语言文学学科评议组成员、中国俗文学学会会长。曾先后在日本东京大学和京都大学，美国哥伦比亚大学，德国海德堡大学，英国伦敦大学，法国东方语言文化学院，美国哈佛大学以及香港中文大学、台湾大学从事研究或教学，曾被国家教委和国务院学位委员会评为“作出突出贡献的中国博士学位获得者”先后出版《中国小说叙事模式的转变》《中国现代小说的起点》《千古文人侠客梦》《中国散文小说史》《中国现代学术之建立》《当代中国人文观察》等。

书籍目录

- 《大学新语》目录
“大学五书”小引 / 001
自序 / 003
第一辑 大学现状
当代中国大学的步履与生机 / 007
三说“拓展211” / 017
如何兼及咨询与监督 / 039
——从“章程”看大学与社会之关系
要“项目”还是要“成果” / 046
假如我办“燕京学堂” / 054
我眼中的内地与香港的高等教育 / 066
中国私立大学的现状及出路 / 080
现代中国大学的六个关键时刻 / 094
关于“人才培养”的十句话 / 131
第二辑 大学周边
当代中国的人文学 / 141
我看“原始创新” / 164
“道不同”，更需“相为谋” / 172
——中美人文对话的空间与进路
“大师”如何诞生 / 181
大学和传媒，彼此也该唱唱黑脸 / 190
一个文学教授眼中的中国传媒 / 196
报章与潮流 / 212
我为什么跨界谈建筑 / 223
——从“老房子”说到“新文化”
战时中国大学的风采与气象 / 232
从“大侠”到“大学” / 243
——香港文化形象的嬗变
弹性的“经典”与流动的“读者” / 252
第三辑 大学人物
“学者百年”与“百年学者” / 269
八十年代的王瑶先生 / 274
作为山西学人的王瑶先生 / 298
患难见真情 / 304
——追记两种王瑶图书的刊行
学术史视野中的王瑶先生 / 307
——答张丽华博士问
与程千帆先生对话 / 323
结缘河南大学与任访秋先生 / 330
再说夏志清的“小说三史” / 340
“活到老，写到老”的来新夏先生 / 346
很遗憾，没能补好台 / 349

《大学新语》

精彩短评

- 1、平原君仍谦称这本书是“阶段性成果”，不过自我总结的意味已很足。人文学者对大学的观察、判断与建议，建立在可靠的自我认知上，且凡事注重稳健，这也是平原君的个人特色吧。我最感念的还是第三辑，谈及大学与名师，更能抓住大学精神的魂灵。
- 2、写和读是一个能量传导的过程，写作者行云流水，读者自然感觉畅快。大学精神已经是为数不多的坚守了。
- 3、若干篇还行，但整本书缺乏体系，深度不够，到底不是这方面的专家
- 4、感谢曹老师带到课堂上分享。内容受益很深，且一度读到凌晨三四点，三天便连带做笔记读完了。可惜不得不说此书不能成书，内在不成系统。

1、原刊《新京报》2016年5月28日历史与现实的对话二十年来一直关注中国大学的陈平原先生，最近推出了新书《大学新语》，收入他近年来撰写的文章三十篇。虽曰“新语”，许多思考都是在积年研究基础上的推进和阐发，若用一句话来概括，便是对中国“大学之道”持续不懈地追问与求索。作者在序言中开宗明义地说：“希望在历史与现实的对照与碰撞中，展开对于‘大学之道’的深入思考，为中国教育改革提供借鉴”。与一般教育学背景的专家不同，陈平原是从大学史研究入手，进而拓展到大学改革的话题的。一般而言，主导和参与大学改革的官员与学者，往往受某种“政策思维”的主导，寄望于通过出台若干规划和方案，一蹴而就地改变大学现有的面貌，实现预期的目标，很少考虑历史经验的价值。作为对大学史素有研究的人文学者，陈平原强调在长远的历史视野中思考大学改革问题。他曾坦率地表示，若要追问中国大学路在何方，“我只好开诚布公地回答：不知道”。这与热衷于设计种种规划和方案的学者形成了鲜明对比，表面的谦逊之下，实际上是一种负责任的审慎的态度。陈平原深知当代中国大学是从历史中一步步走过来的，中国的大学不是“办在中国”，而是“长在中国”，只能站在历史提供的舞台上，寻找适合自己发展的道路。大学改革不能太急，追求的效果应该是“移步变形”，而不是“日新月异”。与大学改革主事者“一往无前”的思维形成对照的是，部分学者和公众对民国大学的理想化甚至神化的态度。特别是在近些年来“民国热”中，民国时期的大学也成为许多人追慕怀恋的对象。陈平原对此同样持批评的态度：“现在有一种流行观点，说民国大学多好多好。可是持论者必须明白，今天的中国大学同样需要一种‘了解之同情’。民国大学是一种精英教育，这与今天我们的高等教育模式很不一样。……当下中国大学的困境必须直面，不是召唤‘民国大学’的亡灵就能解决的”。无论是遥望未来，还是神化过去，出发点都是对现在的否定。陈平原的看法却没那么简单化，他承认当代中国大学面临种种困境，需要改革，但也不漠视其取得的成就。史家最大的长处是分寸感，因为对特定历史情境中的人事有体贴和同情，对同样受制于种种因素的不尽如人意的现实，也能加以体谅。在陈平原这里，历史感和现实感是相辅相成的，过去与现在始终构成相互平衡的力量。他把自己的这种态度概括为“瞻前顾后”，在新的媒体环境鼓励“语不惊人死不休”的表达方式的今天，这种看似低调的自我定位实际上体现了一种可贵的品质。乍读起来，书中的文字并不是那么痛快淋漓，但细细品味，却能体会到作者平实表达背后的通透和熨帖，既能照顾到方方面面，又不乏可操作性和建设性。国际视野与本土情怀当代中国大学改革中，“争创世界一流”、“与国际接轨”之类的口号，已经为大家耳熟能详。国际视野的重要性自不待言，关键是我们需要怎样的“国际视野”。如果单纯地服膺某种技术化的国际标准（实际上是西方标准甚至美国标准），割裂大学与本土历史与现实的密切联系，这是陈平原所不能接受的。大学虽然是来自西方的一种组织形式，但当它被移植到具有悠久文明传统的中国的时候，必然和这片土地血肉相联。尤其是在一百年来中国现代化的进程中，中国大学所做的贡献，是其他国家很多世界一流大学无法比拟的。再者，中国的传统教育精神（如书院讲学等），也以种种形式，渗透并滋养着现代中国大学的成长。这些在历史中形成的本土经验，往往为大学改革主事者所忽视，却是陈平原再三提请大家重视的资源，他明确表示：“不喜欢动辄‘与国际接轨’的高论；喜欢古今对话，故强调理解传统书院以及百年中国大学进程”。《大学新语》讨论私立大学的出路、香港的大学对内地高等教育的挑战等话题，都表现出对本土传统的珍视。这种对本土情怀与国际视野之间张力的思考，透露出陈平原对中国大学主体性的追求。主体性主要寄寓于本民族的历史文化，因而陈平原尤为看重中国人文学在国际舞台上的表现。令他担心的是，改革开放三十年，中国人文学界在独立性和自信心方面，不仅没有进步，还在倒退，表现之一就是海外汉学的过度推崇。随着中国综合国力的提升，理工科与西方发达国家的差距正在迅速缩小，而人文学与西方主流学术的差距反而有拉大的趋势。中国人文学如何在世界舞台上发出有分量的声音，而又不失去自身的主体性，获得令人尊重的地位，这是陈平原念兹在兹的问题。《大学新语》关于燕京学堂、中美人文对话等话题的论述，皆着眼于此。这里重要的不是遵循西方人文学术的标准，“为国际化而国际化”，而是一面以“不卑不亢”的心态与各国（不仅仅是西方）学术界对话，一面“练好内功，努力提升整体的学术水平。若能沉得住气，努力耕耘，十年生聚，十年教训，等到出现大批既有国际视野也有本土情怀的著作，那时候，中国学术之国际化，将是水到渠成”。有“人”的大学在谈到自己心目中理想的大学时，陈平原曾说，“‘大学’（University）的本意，是将追求科学知识和精神生活的人聚集在一起，以便于共同研究”，并援引德国哲学家雅斯贝尔斯的话，指出大学的基本任务是“生命的精神交往”。大学不是空洞的概念，而是“一个知识共同体，一

《大学新语》

个由有血有肉、有学问有精神的人物组成的知识共同体”。这是人文学者的立场，是对那种单纯从制度和机构层面看待大学的视角的有力反拨。明乎此，便不难理解陈平原的大学史研究，格外关注那些能体现人的趣味、气度和精神的故事和传说，正是这些看似很虚的文学性的叙事，支撑着我们对过去的大学的历史记忆，塑造着当代大学的精神风貌。从这个角度来看，《大学新语》特别设“大学人物”一辑，可谓别有意趣。陈平原一贯擅长写追忆学人的随笔，有见识，有情感，还有学术史的深度，这一辑中的文章，可与《当年游侠人——现代中国的文人与学者》、《花开叶落中文系》等书中的同类文字合观。然而略有不同的是，“大学人物”诸篇，特别关注学人与大学的因缘，如王瑶与清华和北大，程千帆与南京大学，任访秋与河南大学，都是极好的题目，作者信手拈来，娓娓的笔致中，前辈学人的境界风范跃然纸上。不仅如此，这些文字本身就是作者与各位先生“生命的精神交往”的生动记录，“大学之道”即寓于其中。古语云：“人能弘道，非道弘人”。归根结底，“大学之道”就寄托在大学校园中具体而鲜活的“人”——既包括校长、教授，也包括学生——的身上，“大学之道”的形成和弘扬，是历史和现实中无数个体生命实践的结果。而《大学新语》以及陈平原的其他大学论著，向我们呈现的不正是一个孜孜不倦的求道者的形象吗？也正因为此，我们读他的文字，始终能感受到一种超越专业问题之上的关切、担当和热情，并且为之吸引，愿意和作者一道思考中国大学的未来。自然，如作者在序言中所言，《大学新语》只是“阶段性成果”，许多探讨还有进一步展开的空间。中国的“大学之道”仍是一个尚未定型的充满可能性的存在，大学改革的道路正长，作者的思考也未有穷期，我们完全有理由期待陈平原先生日后“更精彩的表现”。

《大学新语》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com