

# 《幽灵男》

## 图书基本信息

书名：《幽灵男》

13位ISBN编号：9787544266130

10位ISBN编号：7544266133

出版时间：2013-7

出版社：南海出版公司

作者：(日) 横沟正史

页数：224

译者：李超楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《幽灵男》

## 内容概要

“ 谨此介绍佐川幽灵男。 ”

在东京一家模特俱乐部里，出现了让人毛骨悚然的客人幽灵男，声称要为自己的绘画创作挑选模特。被选中的模特心惊胆战来到幽灵男家，不料就此被迷晕，再也没有醒来。俱乐部的其他模特和常客们惶恐不已，等待警方给出调查结果。但是迎接他们的，却是幽灵男即将再次犯案的预告，以及世间罕见的恶魔图景。

# 《幽灵男》

## 作者简介

横沟正史（1902-1981）

日本最重要的推理小说家，代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。凭借《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖。

作品以传统的本格推理为主，表面氛围奇诡，但完全摒弃了风行一时的非现实情节，以纯粹的写实手法将推理小说的各种典型要素浓缩在创作中，同时融入日本社会特有的人情风俗，将日本推理小说的水平提升到了全新高度。

代表作有《八墓村》、《狱门岛》、《恶魔吹着笛子来》、《犬神家族》、《恶魔的彩球歌》等，在日本掀起的“横沟热潮”数十年不退，延续至今。

# 《幽灵男》

## 书籍目录

- 第一章 模特中介
- 第二章 血色浴缸
- 第三章 左手小指
- 第四章 入浴的美女
- 第五章 蜡像的汗毛
- 第六章 绑架
- 第七章 我的杰作

# 《幽灵男》

## 章节摘录

插图：

# 《幽灵男》

## 媒体关注与评论

《幽灵男》巧妙融合了别出心裁的情节与意料之外的凶手。——日本亚马逊《幽灵男》中透露出江戸川乱步作品的气息。——日本亚马逊横沟正史推理小说的精髓是“恶之地”，即血缘相连的“家族”或闭塞的“村庄”。——《朝日新闻》在推理小说作家中，恐怕没人像横沟正史一样，无论是人物设定还是犯案手法都充满日本风格。——日本亚马逊

## 《幽灵男》

### 编辑推荐

《金田一探案集11:幽灵男》一开场，就出现了让世人惊悚的幽灵男形象：极不自然的鹰钩鼻，满是褶皱的嘴唇，几近土色的阴暗面庞，悄无声息的走路方式……幽灵男来到模特俱乐部挑选绘画模特，被选中的模特胆战心惊地来到幽灵男家，她一路警惕，却终未逃过厄运，尸体被发现在旅馆房间的浴室里。俱乐部的其他模特和客人都惊慌不已，等待警方的调查结果，但迎接他们的却是幽灵男即将再次犯案的预告，以及世间罕见的恶魔图景……在《金田一探案集11:幽灵男》中，横沟正史再次展现了经典主题：惊悚与人性。恐怖的幽灵男形象贯穿始终，叫人捉摸不透，对营造作品的氛围起到了关键作用。而连环案件背后隐藏的真相，却又是人性缺失与扭曲的最真实写照。横沟正史借《金田一探案集11:幽灵男》表现了日本战后社会发人深省的乱象与无所适从的人心。

# 《幽灵男》

## 名人推荐

怪人对决名侦探，金田一耕助借《幽灵男》揭开人性深处的阴暗。——二阶堂黎人（推理小说家）  
金田一耕助就像风。——古谷一行（演员，金田一耕助饰演者）  
金田一耕助是神的使者。——市川崑（导演）

## 《幽灵男》

### 精彩短评

- 1、太可怕了，晚上都不敢睡觉，直做噩梦
- 2、最后变态凶手抱紧X夫人，扯烂她全身衣服，拿着皮鞭用力地一遍又一遍鞭打在她丰满的身体上，还灌着她喝烈酒。。。我瞬间石更了
- 3、补记
- 4、人物刻画太单薄，杀人动机也说的不明白，读完感觉浪费生命
- 5、很黄很暴力，结尾太仓促了
- 6、【2016/03/26】#做手不离卷的读者# 横沟正史 金田一探案集11·幽灵男。比我前天看的「恶魔的彩球歌」好看、不过裡面的一些梗真的还是横沟正史最喜欢用的。有绝世大美女、因为嫉妒心作祟殺的人、會有三角戀、看多了個自動屏蔽起了驚喜感。不過總體還不錯。
- 7、案情不复杂 基本也没太多的杀人诡计 出场人物不多 凶手很容易猜到 这还需要金田一吗
- 8、推理太少 前面连环杀人很精彩 结尾太潦草
- 9、一口气读来还是很流畅的，只是推理僵局的打开也太具偶然性了，还有就是要不要这么变态呢？金田一成功地打了一回酱油。
- 10、前面看的横沟正史金田一系列都还行，不知为何这一本水平明显下降，因为剧情线太多，不好掌控，看完了觉得实在是乱。而且菊池洋介一干人就像是路人甲般的存在，没有太叫人记忆深刻，所以最后突然说出真凶，还觉得挺莫名其妙的。像是这么棘手诡异的案子，一开始惠子死去的时候等等力警官就应该去找金田一商量了，结果金田一出场的时机好晚，前面都死了两个人了；即便警方没有动静，金田一耕助这样的侦探应该对这个案子很感兴趣，不用健部的爸爸委托，就开始关注才对。还有在很后面才介绍的三桥绢子.....话说真的很突兀好吗？不过呢，这本书很好的勾起我童年的阴影，所以我估计又有很长一段时间做噩梦了。我觉得现在的侦探作品，不管是动画、电视还是小说，越是利用了很多手法、科技的，越不具备可操作性，看来还是应该回归最原始最早的作品，才显得可信度高
- 11、事件很猎奇
- 12、是正版，推理还是有漏洞的。
- 13、刚开始的气氛渲染的还真不错。
- 14、这一部非常的乱步风格...还是更喜欢横沟正史独特的那种闭塞农村+古老传说+神秘暗道+连环杀人的戏码
- 15、艺术的杀人手法...?! 杀人的艺术手法?! .....
- 16、一开始就製造相當的恐怖，給的感覺有點像漫畫版金田一「紅鬍子的聖誕老人」，但這只是一開始的感覺....後來又有點像「黑死蝶殺人事件」（因為變態的藝術性?）總之，人物比想像中的多，都隱藏在字裡行間，大家要細心看~
- 17、被这封面吓得夜里不敢睡。话说这本书竟反转了三四回。就是X夫人出场时机不好，强行结局的感觉。
- 18、恍惚间以为是江户川乱步的作品
- 19、像乱步写的！
- 20、这写的是个什么玩意儿？
- 21、趣66th。那个菊池什么的，从一开始就很可疑。
- 22、买完这本就没有再买过横沟的作品了，大部分我都有了
- 23、整个作品并没有特别出彩的地方，但叙事比较合理，而且悬念迭生，值得一读
- 24、只有我觉得这剧情意外得带感么！
- 25、what，居然成功救出最后两个受害人，还没让凶手自杀？这还是金田一吗？
- 26、风格有些独特，不过推理成分不多。
- 27、这种调调我还蛮喜欢的~
- 28、凶手真的很好猜，不到一半就猜出来了.....
- 29、这次的故事情节不算出彩，但是对于文字的运用，营造故事的氛围，真的很到位。这也是我对于金田一探案集系列出一本就必入一本的原因。
- 30、金田一耕助!!! 终于看到金田一一说"赌上我爷爷的名义"的爷爷了!!
- 31、读过的最差的金田一故事。。

## 《幽灵男》

- 32、这本终于有点猜凶手的意思了，悬念铺垫很抓人，结局难得一见的光明
  - 33、一开始特意诡疑的感觉有点尴尬，不过还是我喜。
  - 34、气氛营造的很好，就是最后推理弱了点。。。
  - 35、非典型的金田一探案系列，更像惊悚剧剧本。已豆列。
  - 36、虽然说这一本里推理成分比较少。但是氛围描写的太吸引人了，居然有一些乱步的感觉~到剧院那里已经猜出来谁是凶手了。
  - 37、凶手真的真的太变态了。嘎嘎嘎嘎嘎，话说，横沟老爷爷啥题材都能写啊
  - 38、嫩模连续惨死，猥琐男竟是幽灵男
  - 39、一般般。
  - 40、虽然没有狱门岛那些超大阵容背景的好看，不过也挺爽
  - 41、满满都是色情描写
  - 42、很喜欢，一直在追，作者对于人性的描述很深入。
  - 43、很猎奇的中篇小说，快餐文。凶手比较意外，利用心理巧妙使用道具，巧妙隐藏身份动机。
  - 44、风格一向如此，家族背景庞大。
  - 45、这部完全是乱步的风格，但是没有乱步的妖艳感...
  - 46、由一帮神经病引起的杀人事件。对于这个案子，感觉根本就不需要金田一出马。对于一个名侦探而言，能遇上这样的案件，简直就是砸自己招牌.....小说中的诡计很弱，动机也很扯。不过故事还不错~如果拍成电影的话，绝对是有看点的三级片.....建议晚上看，效果会更好。PS:一本看完后很快会忘记的小说。
  - 47、结局有点仓促啊...很多前面埋得伏笔没有解释，给人一种故弄玄虚的感觉...
  - 48、推理成分很少，比较猎奇...拍电影应该不错~
  - 49、喜欢这个故事背景 毛骨悚然
  - 50、只能打点么？周围空了那么多。
  - 51、诡异、猎奇、惊悚的剧情，拍成电影一定很不错！X夫人知道那家伙就是凶手，为什么不采取措施保护那些受害者呢？眼睁睁看着那么多人被残害，人命不当回事啊。还是为了剧情发展不顾常理嘛！
  - 52、变格推理小说，扭曲的人性
  - 53、虽然是侦探小说，但是里面的猎奇口味相当重啊，尤其是凶手那变态的心理和行凶手段，真有点美剧《犯罪心理》的味道。金田一挠了挠头说：“那、那、那是什么鬼？”
  - 54、普普通通，惊悚场面较多，有些像恐怖片。
  - 55、觉得金田一总是在眼皮底下看着凶案发生，虽然最后能够揭露事实真相，但还是有很深重的无能为力感。
- 其实故事里面最精彩的部分应该是幽灵男的形象描写，分明柯南里的黑影凶手嘛
- 56、( ° A ° ) 吓人
  - 57、很不過,包裝各方面都很好...
  - 58、一起陷入迷乱的局中
  - 59、相对来说横沟低水准的作品，像极黑白电影时期的低成本恐怖电影
  - 60、好一般啊推理弱啊
  - 61、补

## 《幽灵男》

### 精彩书评

1、看了这本，才真正知道横沟正史牛在哪里！这个故事之于横沟，恰如《无人生还》之于阿加莎，他们最了不起的创意就是制造了一个猜凶手游戏的死角。凶手之所以是那个最不可疑的人，正是因为铁证如山，而有问题的恰恰是看似毫无疑问的“显而易见”。可能按照排除法，凶手并不难猜；困难的是，如何解释那个显而易见的悖论。

# 《幽灵男》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)