

《发现之旅》

图书基本信息

《发现之旅》

内容概要

《发现之旅》，绝对值得您珍藏！——历史上最伟大的十次自然探险
蒐集伦敦自然史博物馆300余帧精美的珍藏画作/视觉上的一场饕餮盛宴/
世界历史上最著名的探险家、科学家、艺术家联袂演绎/一幕幕迷人的自然历史冒险故事/三百年历史的时间隧道，携您加入未知领域的探险/与历史伟人一起遨游世界
这本书实在很难让人（剪）刀下留情，它太美了，几乎每张素描画作都在低语诉说：“将我剪下来，贴在墙上吧！”——《国家地理杂志》

《发现之旅》是一部迷人的视觉盛宴，蒐集了伦敦自然史博物馆里数百幅珍贵藏品，收录了历史上十次最重要的自然探险故事，叙述了那些世界知名探险家、生物学家、艺术家在深入海洋深处挖掘深海秘密时的一幕幕冒险旅程。

本书以过去三百年间最有趣也最重要的自然科学探索之旅为题，聚焦在航程中搜集到的艺术与图像材料。每一趟旅程都累积了极其重要的标本收藏，产生了重要的科学新知。书中的许多博物馆收藏也是第一次面世，它们绝对值得读者悉心鉴赏。过去一代代的科学家与历史学家都曾深深地为这些故事与图像着迷，并从中获得了阅读的乐趣。这本书的出版提醒我们，自然环境保护的重要性及自然艺术家在自然科学演替过程中的贡献不容忽视。我们若有机会到世界各地去旅行，可以说每一次都是开启视野、航向未知世界的新探险。最好是随身携带这本书，在车上或飞机上随意翻阅，说不定它会给您新的领悟与启示。

《发现之旅》

作者简介

林洁盈，台湾大学动物学学士，英国伦敦大学学院博物馆学硕士。目前定居意大利，为独立接案的自由工作者，从事翻译与博物馆规划的工作，译作包括《博物馆行政》、《艺术经理行销手册》、《威尼斯》、《设计之都 米兰——一生一定要去一次的美感天堂》等。

书籍目录

专家推荐 / 1
前言 / 3
绪论 / 5
大自然的艺术 / 9
第一章：航向牙买加（1687~1689） 汉斯·斯隆爵士 / 2
第二章：探索锡兰（1672~1757） 保罗·赫尔曼、约翰·吉迪恩·洛顿、彼得·迪贝维尔 / 40
第三章：居游苏里南（1699~1701） 玛丽亚·西比拉·梅里安 / 74
第四章：漫游北美洲（1753~1777） 威廉·巴特拉姆 / 104
第五章：横跨太平洋（1768~1771） 詹姆斯·库克、约瑟夫·班克斯爵士、悉尼·帕金森 / 128
第六章：回到南太平洋（1772~1775） 詹姆斯·库克、约翰·福斯特、乔治·福斯特 / 156
第七章：勘测澳大利亚（1801~1805） 马修·弗林德斯、费迪南德·鲍尔 / 184
第八章：小猎犬号航行（1831~1836） 查尔斯·达尔文 / 214
第九章：深入亚马孙雨林（1848~1862） 阿尔弗雷德·拉塞尔·华莱士、亨利·沃尔特·贝茨 / 242
第十章：深海探测（1872~1876） 挑战者号探险 / 272
后记 / 300
传记精粹 / 306
参考书目 / 313
索引 / 316
谢辞 / 324
图像版权 / 325

《发现之旅》

精彩短评

- 1、发现之旅——历史上最伟大的十次自然探险，搜集伦敦自然博物馆300余帧精美的珍藏画作，被《国家地理杂志》评为“很难让人刀下留情”的美书，很不错的一本书。
- 2、内容很丰富，这是一本集自然、地理、历史、艺术为一体的书，让我学到很多知识。另外，这本书里的插图真的美爆了！
- 3、想到一个设定：浪漫的博物学家少女，有着柔顺栗发、人称大马士革玫瑰的斯隆女爵士，跟随船队前往新大陆探险，然后被触手怪物吃掉.....
- 4、装帧极其精美。很感叹历史上那些探险家、博物学家、画家，探索未知世界的先行者。
- 5、像女儿的绘本
- 6、植物学家贝拉米所撰前言很精彩。
- 7、真是一场迷人的视觉盛宴，插图非常精美，内容也不错，值得收藏
- 8、图很好看！！！！翻译的用语，我不太看得惯，这样的：“一个.....土地”。= =及，装订成这样，很多大图根本摊不开看不全啊.....
- 9、好美，但是重点不是植物的科普，而是发现者发现植物与记录的过程，对植物的介绍太少也太简略。
- 10、大二那年在图书馆借过
- 11、美美美美美的说不出话
- 12、外貌协会表示阅读体验很愉快！看完这本书，再搭配大英博物馆逛一圈，真是对冒险家肃然起敬！
- 13、图很漂亮，隐隐约约明白了世界为什么能够成为现在这个样子。
- 14、伦敦自然史博物馆是世界上最重要的博物馆之一，有着超过七千万件的动物、植物、化石、岩石与矿物标本的馆藏，更有一间傲视全球的自然史图书馆，收藏着世界上最珍贵的自然历史文献和罕见的古卷宗，以及超过五十万件艺术品，包括以鸟类、开花植物、哺乳类与昆虫等为题材的精美水彩画，极具科学与艺术价值。关于本书：《发现之旅》是一部迷人的视觉盛宴，蒐集了伦敦自然史博物馆里数百幅珍贵藏品，收录了历史上十次最重要的自然探险故事，叙述了那些世界知名探险家、生物学家、艺术家在深入海洋深处挖掘深海秘密时的一幕幕冒险旅程。本书以过去三百年间最有趣也最重要的自然科学探索之旅为题，聚焦在航程中搜集到的艺术与图像材料。每一趟旅程都累积了极其重要的标本收藏，产生了重要的科学新知。书中的许多博物馆收藏也是第一次面世，它们绝对值得读者悉心鉴赏。过去一代代的科学家与历史学家都曾深深地为这些故事与图像着迷，并从中获得了阅读的乐趣。这本书的出版提醒我们，自然环境保护的重要性及自然艺术家在自然科学演替过程中的贡献不容忽视。我们若有机会到世界各地去旅行，可以说每一次都是开启视野、航向未知世界的新探险。最好是随身携带这本书，在车上或飞机上随意翻阅，说不定它会给您新的领悟与启示。
- 15、翻译的句子咋这样
- 16、
- 17、这本书真的太美了！从拿到手里的那一天起，每天我都跟还孩子一起欣赏，读着不复杂的文字解说，看着惟妙惟肖的图画，真的仿佛伸手就可以碰触到真实的标本一样。很开阔眼界，如果日后有机会去大英博物馆的话，有了这本书作为积淀想必收获会更多。值得收藏的一本好书。
- 18、书里面的插图比书更有吸引力~
- 19、总觉得博物学是一门颇贵气的学问，非是要有些资本的贵族才玩的起，你总得带一队人马，跋山涉水，远离人类日常活动的区域，甚至要到地球的另外一头去收集常人所不曾见识过的矿石，树叶，动物标本。若不是有闲阶级，怕是没功夫也没时间去做的。也因此，印象中的早期探索者们大抵都是和《基督山伯爵》中阿尔贝子爵一样的年纪尚轻还颇有些血性的子弟们，厌烦了伦敦巴黎里的灯红酒绿，跑到人迹罕至之处去猎奇。在读这本《发现之旅》之前，很少听闻早期探索者的故事，更没有亲见过任何来自早期探险的自然史收藏，自然课本里有的是干巴巴的结论，连手绘或者标本图画都少见，更别提什么八卦轶闻了。我单知道达尔文在环游世界之后籍由鸭嘴兽这样的化石生物从而发现了进化论，却不晓得在这次著名的旅行中，达尔文还发现了珊瑚礁成型理论，以及，实际上无数的雀鸟和海龟们对进化论的贡献并不比鸭嘴兽要小多少。当然，和广大普通青年一样，达尔文也不是没有犯二的时候，至少赖斯先生告诉我们，达先生曾眼睁睁看着一只“小鸵鸟”被大卸八块了成盘中餐之后，

《发现之旅》

才恍然大悟这正是自己百寻不着的“美洲小驼”。也正是籍着这本《发现之旅》，我才知道，原来收集标本曾经是穷小子致富的快速通道之一，只要你能带回新奇玩意来，总有不缺钱却不愿意冒险的贵族们买了去装饰门厅，彰显品味。不只是穷小子，女画家梅里安就在五十多岁的时候带着女儿跑去苏里南探索了一圈，带回了一批兼具艺术性和正确性的蝴蝶和蛾类画作。梅里安还颇具商业头脑给部分画作制作了不只一份原版，因此获利颇丰。这位老太太不只是一位艺术家，探险家，还是一个成功的商人，此外，就17世纪的社会环境来说，在没有男人保护的情况下独闯新大陆，梅里安也算得上是女权运动的前锋人物了。在一个不太温暖的春天的午后，我蜷在毯子里，读着17世纪以来那些颇有传奇色彩的故事，忽然有些热血沸腾，真想走出去，给儿时的标本簿续上几十几百页的收藏。虽然，这热情瞬间便被料峭的春寒打败了？以后，有机会，还是去伦敦的自然史博物馆参观斯隆爵士的七千万件标本藏品好了，在尚且去不了伦敦的当下，还是舒舒服服的继续读书吧，忘记说了，《自然之旅》收录的300余幅素描、照片、手记全部来自于伦敦自然史博物馆的收藏。这是一本至少要读三遍的书，第一遍看故事和八卦，第二遍可以看图下的文字，了解自然史知识，第三遍则专门用来欣赏图片。在照相机尚未发明的时代，科学和艺术相辅相成进行了三百年的地球探索，除了少数标本翻拍之外，书中大部分的图片都来自于当时随行的艺术家手绘，那些惟妙惟肖忠实于自然的画作让人爱不释手，很难想象在摇摇晃晃拥挤狭小的船舱里，随行画家们是如何在短时间内做出多这么栩栩如生的画作的。要知道，当时一次航行往往会发现数以万计的新物种，而记录这些物种几乎全部仰仗这些技艺超群的随行画家，限于船体空间，画家的数量都在2人以下。翻阅着书里的精美的插图，我不禁想，这些美丽的鸟儿，树木，蝴蝶？有多少我已无法亲见了呢？在探索未知的同时，人类的行为也极大的影响了自然环境本身，探索者身后往往跟随者大批的淘金者和掠夺者，十七世纪以降，数以百计的物种灭亡，数以万记的生物流离失所。正是自然史学的存在，改变了人类对自身的看法，本书则更深一步的提醒我们，并没有谁授予人类权力独享地球，我们和所有的造物一样，只是自然世界的一个组成部分。现今，最初的探索者已然作古，存留在大英自然博物馆里成百上千的标本和画册的历史意义和艺术价值早已超过其本身的科学价值，所幸，人类对未知仍旧充满热情，在20世纪，发现号和奋进号又重新起航，这一次，他们的触角从海洋转移到了天空，这一次，我们的远航船后面再没有掠夺者尾随，新世纪里发现号和奋进号的接替者们想必会带回更多的知识和荣耀。

20、绘画不少，文字不多，翻译时有错漏

21、很唯美的自然探险之旅，展示了大自然的美景，值得珍藏的、无法割舍的美文美画书籍。

22、#汉源书店#光是里面的插图就足够打满分了，下回一定买来临摹155

23、精美到了极点。自从有了亚马逊的kindle这一神器以后，买书趋向于那种精美的书，这本书从形式到内容都极其精美，更好的是，纸质微微偏黄，阅读起来一点都不伤眼。

24、看看

25、之前在微博上看到介绍这本书，说是在没有相机的时代，生物学家出去找新物种，都是用手绘的，看着那一幅幅插画，真是难以想象，到底是生物学家还是插画家，很美很精致。记得以前看过的一部电影叫怒海争锋，里面就有一个生物学家随着部队四处寻找新物种，画的画很美，但那个应该是速写，不是手绘。有机会还是应该去博物馆看看

26、第一眼看到朋友在微博晒这本书的时候就秒杀了，下意识就会觉得这本书会非常赞——但是，真正到手的时候，幸福感简直爆棚！

有的人爱书，是爱书的内容。有的人则是收藏癖，看到极好装帧的书，就忍不住要动心。而《发现之旅》绝对可以同时满足以上这两种人~

晚上一边开心地拍照片上微博REPO，一边跟身边所有的朋友做强力推荐。

从极富趣味的探索之旅，到一幅幅精美绝伦的插图，绝对会让见到它的每一个人不忍释卷，绝对是今年最值得收藏、推荐，同时也是最美丽的一本书=V=

27、图很美。然而读自然历史总是有种好像在和另一个空间交错的赶脚。

28、非常棒的一本书，讲述了自然探险的故事，孩子很喜欢，我也喜欢。

29、发现之旅是一部迷人的视觉记录，收录了10次最重要的自然历史考察探险故事。本书介绍的众多冒险故事和伟大科学发现包括有：汉斯*史隆爵士在1687年的牙买加之旅、詹姆斯*库克惊险万分的太平洋航行，以及达尔文著名的历史性航程。伦敦自然史博物馆收藏着世界上最珍贵的自然历史文献和相关的艺术品，它拥有50万的艺术品，以及超过一万册的文献数据，其中也包括许多罕见的古卷宗。本书搜集了伦敦自然史博物馆里的数百幅艺术品，都是不可多得的珍藏品，其中大部分是专门介绍在

《发现之旅》

这10次壮阔的旅行。这些三个世纪以前精美的艺术品及素描、照片资料等都是自然科学领域最伟大的收藏之一，这些图像背后的故事，是这些探险家、生物学家、艺术家和摄影师，将人类的成就与自然奇观连成一幕幕迷人的冒险旅程。

30、图片精致，内容丰富，会发现自然探险中的许多奥秘和神奇之处，推荐。

31、这本书以过去三百年间最有趣也最重要的自然科学探索之旅为题，聚焦在几次航程中搜集到的艺术与图像材料。每一趟旅程都累积了极其重要的标本收藏，产生重要的科学新知。本书的装帧、纸张和画质都十分优秀，难得一见，非常适合博物爱好者及植物图谱爱好者收藏。

32、图片叹为观止 文字就没那么吸引 向伟大的人类致敬

33、插画很精美，可是文字太枯燥无趣了。

34、这书太漂亮啦 #天地有大美而不言，造物者之无尽藏也。#

35、每张素描画作都很美，色彩温润，笔法细腻，花草鸟兽都被刻画得简单精细却不空洞乏味，可临摹描绘体味线条美感，可反复翻阅沉浸心灵。

36、17-19世纪人类自然科学考察留下的极精美的各种植物动物的图画，一边看一边有amazing的惊叹。但作为睡前读物倒不太适合，因为有点重，看着睡着了会砸到脸。

37、高质量的一本书，纸质也是相当好的。里面的有大量精美手绘，植物栩栩如生，细节勾画尤其好。实在很美！

讲述的十个探险，不少只闻其名不知其实，也算是受益匪浅。但图片实在是太精美了，很难将注意力集中到故事上去，使文字部分黯然失色。这大概是这本书唯一的短处了O(_)O

38、这本书里的图片好美啊！有几幅精致的让人震撼。在数码相机横行的时代，我们习惯于带着相机旅行，无论到哪里都随意拍几张。而在三四百年前，博物学家和艺术家们仅凭智慧、独到的眼光和画笔就完成了甚至影响人类历史进程的远程自然探索，而且记录下来的史实呈现出了比相片还细腻的效果。看来重要的是人，而不是工具阿！喜欢自然的人可以翻翻此书，对于虫虫有恐惧的人建议跳过第三章。

39、美图引人入胜，探险故事惊心动魄，感叹大自然之伟大，希望人类能与大自然和平共处，给后代留下的不仅仅只是这些图片。喜欢和女儿一起看，让她从小有热爱自然的意识和冒险精神。很好的一本书

40、当当网搞活动45元入手，比较值，纸张文字印刷及图片都可以。几次主要航行来作为叙事主线，可读性强于《大自然的艺术》（这本书应该算是标题党）。简略了解自然博物史，欧洲博物学发展史背后也是入侵史，世界殖民史。

41、插图真的很精美，印刷质量也很好，值得收藏。当然里面的故事也非常吸引人，无限敬仰书中那些那个年代去陌生大陆探索的风云人物

42、真是一本图文并茂的精品书籍，无论成人还是小朋友都能通过阅读此书萌生出“爱自然爱地球”的正面力量~它就好像是一座迷你自然博物馆，让我们在欣赏大自然奇丽瑰宝的同时，不断赞叹编著者、绘制者的良苦用心。

43、“汇集伦敦自然史博物馆300余帧精美的珍藏画作”这样的宣传广告词能不吸引人么~果断的翻开来。粗略浏览了几页，忽然发现，大自然中的动物好美哦~每一种都那么生动，那么可爱。值得收藏一本！最近我发现不知道是不是受这书的影响，开始喜欢观察周围自然的生态了，花的色彩，花的经络，闭上眼闻一闻花香，或看那勤劳的小蜜蜂往返花间，撅着小pp采蜜的可爱模样~~呵呵，看着看着就笑了。生活也可以很有意思呐，忙就了也应该适时停下欣赏欣赏周围的风光~

44、图片极为精美，让人叹为观止，感谢两三百年来以前探险家和画家们对自然倾心认识和细致入微观察后通过他们的艰辛工作给我们带来的美的享受和知识，这是一本值得一辈子收藏、时常拿来翻阅的好书！

45、看评论很多人把它当成画集了，不知道怎么说。很多人说好美好美，只有我一个人觉得热血沸腾吗？看完，我是浑身发抖，想做一名植物画师的，可是绘画天赋太差了2333。感谢先驱们，感谢那些动植物画师，感谢出版这版书的工作人员~

46、这是很值得拥有的一本书，看到那些发黄但保存精致完好的标本，和与其精美搭配的手绘图时，心灵都有微微震颤的感觉，人类与自然真是密不可分的，期待人类更好地认识自然。

47、很好,图片丰富,果真是很难"刀下留情"的一本书

48、印刷很好。书的质量很好。看书如同博物馆一般。亲历史上伟大科学探险。

《发现之旅》

49、并不是我期望中的那般波澜壮阔的冒险之旅。

是一本配合伦敦自然史博物馆珍藏的数次冒险过程中艺术家的绘画为背景，简要概述了这几次旅行。本书大部分内容都是艺术家的画作。

虽说精美，但并不是我想要的。

我想的是那虽然绝大部分旅程无聊乏味，但依然惊心动魄，名号响彻云霄的动人冒险故事啊。

50、奢侈，就是太贵

51、那么那么美

52、美

53、此书的最大特点就是书中的插画全部是手绘版，而且是自17世纪以来近三百年保存在伦敦自然博物馆中的动植物图画，非常精美、生动、栩栩如生，如同拍照出来的一样。真是“视觉上的一场饕餮盛宴”，推荐！

54、不得不说里面的插图实在是太美了，就像是介绍上写得，“很难让人刀下留情”每幅插图都像是艺术品想让人表框珍藏。。神奇的自然等你开启发现之旅。。

55、这本书让人最感动的地方之一：看到了画稿上的细节和复杂详尽的色标编码详细的注释，方才知知道背后的功夫之深，而世间并无真正的捷径。

56、出完平装出精装，逗我玩呢

57、收藏用。虽然除了可爱的花花草草鸟儿动物，还有可怕的昆虫两栖动物等等。。可是不是用可怕和可爱来区分的，在当时都是宝贵的材料，通过这些画笔我们才开始逐渐认识这个世界。在恶劣环境下工作的，饱受疾病困扰的，偏航陷入危险的，回国没收到应有重视的，然而最终还是留下来这么多宝贵的财富，这么细腻美好。

58、学好博物画

59、以伦敦自然史博物馆的数百幅素描画作，讲述历史上十次地理探险。有些彩色写生画确实非常漂亮细致，但文字内容实在有些无趣，还以为会有探险经历什么的，结果只是些无趣的介绍。别被名字误导了，不应该叫“发现之旅”，应该叫“自然生物素描作品集”。

60、无比优雅、精美。自然造物之伟大借助艺术得以充分显现，优雅和精美是献给造物主的赞美，也是献给艺术家的颂词。难得的是，科学家、探险家竟有如此的艺术表现能力。感叹之余令人不由得推想西方教育的成功。

61、书中汇集伦敦自然史博物馆300余幅精美的珍藏画作。足不出户，视觉大餐！

它能带给人们很多灵感，很多知识。而且区区几十块钱，就能把世界的艺术品抱回家，这能说不值得吗？

62、打算当科普材料

63、图画很精美。自然之美与艺术之美的完美结合。很不错。

64、书很好，正版。不过，《发现之旅》珍藏版（附赠十张可装裱精美画作），哪里有？只有一张书签

65、过了前言和绪论，开头就是“大自然的艺术”。

没错，这本书就是带你发现大自然的艺术，不管是形态的还是习性的，不管是植物的还是动物的。随着作者走过的地方，循着作者的记忆和画笔，精致的笔触下带来的是你所不知的一个艺术的世界。

哪里是城市生活所能代替的了，哪里是奢侈品能取代的，这些美丽的，精致的，神奇的，大自然的宠儿们~~~~~

收到书第一时间翻开了所有的插图，很美，很惊奇。随书还附有一张卷丹的卡片，原谅我可怜的植物知识，我真的就认为那是一幅卷丹的插画呢，上面的蜻蜓也很特别，蝴蝶是很美丽的。。。。

拥有它，哪怕你不懂植物和动物，慢慢的一页页看下去，你会更爱这个神奇的艺术的世界，更爱这个地球。。。。

这本书是这两年买到的除了《玫瑰圣经》之外，最让我喜爱的书。

66、书中的图片果然精美无比，的确如《国家地理杂志》所说‘这本书实在很难让人（剪）刀下留情，它太美了，几乎每张素描画作都在低语诉说：“将我剪下来，贴在墙上吧！”’，喜欢。

67、无论从装帧，印刷还是内容都是一本相当精美，适合收藏的书。不过，从了解自然科普方面来看，作用不大。

《发现之旅》

68、仅就图文而言，已经美不胜收——这些珍贵的，一点点用心绘成的，经历了历史考验的图，在漫长的几百年岁月过去后还是如此隽永的美。

但这不仅仅是关于这些美丽静物的书，同时也是关于人类几乎强迫症般对这个世界不断探索与求知的历史的书，是的，这也是一本关于人的书，关于科学家，以及科学画家，关于他们如何在难以想象的困难中一笔笔耐心和小心翼翼地记录下那时尚未被污染和破坏的真正原生态的世界。

于是留给了我们这些大美。

69、翻译得一般

70、只是伦敦博物馆的，要是每个博物馆都出一本就好了

71、这是一部汇集了伦敦自然史博物馆里数百幅珍贵藏品，收录了历史上十次最重要的自然探险故事，叙述了那些世界知名探险家、生物学家、艺术家在深入海洋深处挖掘深海秘密时的一幕幕冒险旅程。读起来很刺激很生动，值得推荐

72、17世纪到19世纪，英国派出大量的探险家、科学家、艺术家深入牙买加、锡兰、苏里南、澳洲新西兰、南太平洋等地进行科学考察，勘察绘制海岸线，采集动植物标本，留下了一幅幅精美的素描和水彩画。更早时期的中国郑和下西洋，除了宣扬天朝国威之外，为人类文明留下了什么呢？好像什么都没有。

73、插图超美，内容介绍科普类，并非如封面介绍所说那么生动

74、让人想收藏的书，从书的外观到内容都让人赏心悦目。对十次旅行的描述及图片的阐述都恰到好处，那个时候有那么多未知的世界，有那么多的大陆，真好啊

75、非常棒的一本书，果然是忍不住想要拿起剪刀，把插图都剪下来当作美丽的卡片挂在墙上~ 人类对自然的探索，对美的追求，这个历程真的非常棒！

76、3.31-4.6 | 勉勉强强看完，不懂的实在太多，看到后面已经不是好奇而是一直在埋怨自己的无知...

77、纸张手感好毙了，页面印刷也让图片更显得精美，图文并茂，是我见过最美的科普书，真的每一页都可以剪下来放相框了~

美轮美奂，内容也精彩，值得一读，更适合收藏，只是太过于精美，不舍得总是去翻，这也是罪过啊。。。

78、总是有那么一群人，血管中流淌着爱探索的液体，骨子里刻着爱冒险的基因。

在17世纪这个自然发现史上最重要最迷人的一个时期中，他们追索着上帝存在链条的航途洋溢着朝圣者般的希望、热忱、执着、智慧和胆量。当他们记录下纓鱼和大蜥蜴的形态时，便已触摸到了上帝造物的隐秘。而这些零零碎碎的物种形态被分类法重新排列排序时，上帝的自然秩序所呈现出的完美平衡和动人姿态不言自明。

这是一次发现自然的航途，也是一条通往失乐园的旅程。

图中精美的笔触所渲染的如梦般的新奇和绚烂，是只属于那个时代才有的底色。

世界喧嚣，自然永恒。

79、视觉的盛宴

80、正像大家评论的，印刷非常精美，就像来到了伦敦博物馆。书中介绍了历史上十次奇妙的探索，让读书的人对世界发展的历史有了一个清晰地轮廓。

81、冲着精美的插画买的，很值得。自然探险倒是其次。

82、很厚实的一本书，没有豪华装帧，但设计的很贴心，犹如在世界各地的博物馆漫游，清晰的图画，详实的解说，一次次探险满足我的好奇心，不虚此行！

这次发货很快哎，服务到家！

83、对于喜爱大自然，乐于探索与自然有关的一切故事的人来说，这无疑是一本很好的读物。来自伦敦自然史博物馆的生物图片虽不可用美轮美奂来形容，确是细腻精致。对动植物观察爱好者来说，这本书很有特色，书比较厚，却不会觉得读之无味，反而越看越沉溺其中，沉溺在那些绘画作者的感情里。几乎每张图下都会写到一些关于这幅画创作之初的各种插曲，很有意思。但毕竟是相当于绘画收藏一样的东西，文字性的东西自然是少的，关于所绘生物的学术介绍当然也很少很少。虽然我很喜欢，但其他买家却要慎重考虑，这是绘图集，不是生物百科讲解。

《发现之旅》

- 84、好！送人更好！
- 85、最伟大的十次自然探险，很精美的书
- 86、有些插图太逼真导致不敢看，特别是蟾蜍、毛毛虫、蜥蜴等……前人的冒险精神现在似乎和一些物种一样灭绝了。
- 87、书店偶遇，特点是介绍精炼，选图比较少儿化。
- 88、图不错
- 89、历史上惊心动魄的发现之旅，配上手绘图画，这样的书，应该收藏。
- 90、太美了 只看的图 决定把图都扫描保存
- 91、最近很喜欢探险故事，尤其是航海故事，这本书图片也很精美
- 92、几年前买的书，结果现在才看。这价格在现在都不敢想象啊，超高性价比，印刷质量也很养眼。看到库克船长那段才想起来我在东京看的第一个展览就是渋谷Bunkamura的库克船长随行画稿展，真美。
- 93、最初这本书打动我的也正是其中的插图，自然界中的虫草花兽，被细腻摹画下来，笔触色彩间竟有一种优雅。似乎是自然将自己的秘密静静展现给观看她的人，那人再郑重地把这秘密记录下来。世间bug太多，因此这些存留下的秘密才愈显珍贵。

继续去读文字，才发现，这些存于伦敦自然博物馆的水彩图画不仅仅是感性的艺术，还曾是自然科学各个物种习性的佐证。这些画作产生于17世纪末到19世纪，没有照相术的时代——据说那是自然科学史上最重要也最迷人的时期，科学领域几乎完全被富有的业余爱好者和受过良好教育的中产阶级人士所独占。

- 94、近代以来，西方科技迅猛发展，《发现之旅——历史上最伟大的十次自然探险》记录的事迹和本身收录的精致图片，真切展现了西方人在科学探险与研究领域的投入与付出，从一个侧面揭示西方科技迅猛发展的原由所在。不论是文史理工医农各领域的人，都值得这部老少咸宜的书。
- 95、#16年11月打卡#对自然史发展中做出杰出贡献的探险家和画家的记录和赞歌。装帧精美。对逍遥馒头蟹念念不忘。
- 96、一直喜欢自然，自然中的动物植物，这本书可以让我更多的了解到前所未闻的，书中的图片也精美异常，印刷质量很棒，书页是淡淡的米黄色，看上去很舒服。值得珍藏的一本好书！
- 97、图画精美绝伦，语言清新自然，拿在手上阅读是一种美的感受。
- 98、书太美
- 99、对航海的描述印象深刻
- 100、課本上的地理大發現更細緻的展現出來 勇者令人敬佩 照着畫畫動植物 自然之力讓人驚歎
- 101、刚拿到手 随便翻了一下 佩服在那个没有照相机的年代的人们用那么安静的一颗心绘制出如此精细的画作，生活应该慢下来 也许我们也可以试着用手中的画笔去记录身边的自然 在细致的观察中体会造物主的玄妙与伟大

《发现之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com