

# 《枯山水》

## 图书基本信息

书名：《枯山水》

13位ISBN编号：9789865933425

10位ISBN编号：986593342X

出版时间：2012-11-26

出版社：印刻

作者：劉大任

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《枯山水》

## 內容概要

只要「梗」在，就有花開

殘山剩水 人間百態 岩上無心雲相逐

22篇故事，寫人之初老，及其喜怒哀樂

年輕時，浦老喜歡看人、看劍、看花，

「滿堂花醉三千客，一劍光寒十四州」，霸氣十足。

人到中年，開始看樹，春去秋來，林木森森，連成一片。

可是，這幾年，他從教書崗位退下來，看樹漸漸救他不了。

也許，看石頭的年紀到了。

小說家劉大任以極短的篇幅，凝煉生命轉瞬的攸長

——他向晚獨坐公園長椅，絲竹樂在耳畔奏起；他在深夜接起響鬧不停的電話，「他們決定拔管……

」；他悉心呵護一株老梅，他從兒子公司剪回一枝喜林芋；他決定拜訪與前妻結婚的朋友，以及曾住了十年的舊址；她得知兒媳懷孕後成日哼著兒歌，他深信三個月大的女娃兒對他微笑；他與妻離婚只求留下貼梗海棠，她為幾十年不見的老同學辦起了年夜飯，他每日傍晚來此坐看白楊林，他在冬天的

球場凝望一棵冬青樹，他以一畦菜圃見證貪嗔癡滅……

每個他／她都在殘山剩水間尋求釋懷與坦然，每個故事裡都有一株植栽，靜靜立著，冒芽。

讀書／練字／打拳／散步／園藝／弄孫／訪友／追憶／送別

走過衝突與騷動的劉大任，曾以《浮遊群落》的熱血澎湃與《杜鵑啼血》的詭譎驚心震撼台灣文壇，

集浪漫、現代與激進於一身，八〇年代以降，他刻畫出一個個血氣旺盛的人物。人到中年，四十多歲

時，他以《晚風習習》追憶父親，與人和解，將對文化的觀照、旅居國外的經驗內化為《憂樂》、《

晚晴》等七本散文集。《枯山水》則是作家接受並願意面對「老年」的歷程，雖然草木與水，一概排除，

但可不一定是乾枯與寂滅，他說：「我生性比較喜歡陽光，可能因此膚淺，但，無論如何，我的

『枯山水』，是不可能沒有陽光的。」

# 《枯山水》

## 作者簡介

### 劉大任

台大哲學系畢業，早期參與台灣的新文學運動。一九六六年赴美就讀加州大學柏克萊分校政治研究所。因投入保釣運動，放棄博士學位。一九七二年入聯合國祕書處工作，一九九九年退休，現專事寫作。著作包括小說《晚風細雨》、《殘照》、《羊齒》、《浮沉》、《浮遊群落》、《遠方有風雷》等，運動文學《強悍而美麗》、《果嶺春秋》等，園林寫作《園林內外》以及散文和評論《紐約眼》、《空望》、《冬之物語》、《月印萬川》、《晚晴》、《憂樂》、《閱世如看花》、《無夢時代》、《我的中國》、《赤道歸來》等。

# 《枯山水》

## 書籍目錄

想像與現實：我的文學位置（代序）  
無限好  
骨裡紅  
青紅幫  
從心所欲  
對鏡  
處處香  
西湖  
老龔  
訪舊  
信  
珊瑚刺桐  
喜林芋  
冷火餘光  
大年夜  
惜福  
連根拔  
貼梗海棠  
孤鴻影  
前緣  
閒之一：冬天的球場  
閒之二：爺爺的菜園  
閒之三：藕斷絲連  
後記

## 《枯山水》

### 精彩短评

1、第一次完整读刘大任作品，还是挺怕读作家晚期作品，随心所欲，又容易形而上，展示给读者的恐怕难以作家在前序后记里的话语加以对比考量。枯山水，对“枯”的理解见仁见智，以此种心念衡量大部分作品，那些以回顾往事（阶级压迫、保钓运动、辗转国外、婚姻变故、友人去世等）为主体的作品即使抛开内容，从运笔上也见曲折；倒是收录的含饴弄孙几篇，心境又有不同；又勉强用看花、看人、看树、看石统领之，太过简白。

# 《枯山水》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)