

《文化研究（第23辑）》

图书基本信息

书名：《文化研究（第23辑）》

13位ISBN编号：9787509784581

出版时间：2015-12

作者：周宪 主编

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书聚焦文化研究的方法论，阐释新兴研究领域中的前沿议题，为推进当代中国文化研究做一点学术上的探索。书中专题一翻译、介绍了美国耶鲁大学讲座教授、新功能主义代表人物杰弗里·亚历山大的文化社会学理论；专题二从理论分析与个案解读两个方面论证了符号学方法的可操作性；专题三系统分析了界面文化研究；专题四分析了文化现象是如何以视觉形象的方式呈现并建构出来的。

书籍目录

专题一亚历山大的文化社会学

主持人语

戏剧在现代社会的命运：社会理论与戏剧先锋

艺术与生活中的图像经验——由贾科梅蒂的《站立的女人》开启的表层 / 深层

实践文化社会学：杰弗里·亚历山大访谈

表演和符像——再读杰弗里·亚历山大的强文化范式

这个时代的创伤焦虑

专题二符号学文化研究

主持人语

意义标准：探索社群与解释社群

音乐符号的双重分节及其文化意义

反讽编码与符号标出——当代“神曲”的符号学解析

青春成长电影的符号表意机制及其文化分析

禅宗诗学的本真修辞与海德格尔的解蔽说

人类符号文化世界的祛魅——《我的个神啊》的一种读法

专题三界面文化研究

主持人语

界面革命

虚拟亚文化族群的界面文化展演——大型网络游戏玩家的文化消费活动探究

美学在界面中的复兴——审美运算的兴起

界面理论的人文研究方法

界面现实主义——作为审美形式的界面

作为符号和美学事件的界面

专题四文化的视觉表征

主持人语

知识分子小说的学术性与商业性——西方当代文学中的图像学解码

图像中的空间与秩序——文学语词空间与文学图像空间的关系研究

从观看科学到科学地观看——近代画报中科学图像的演变

音乐审美的视觉化转向

其他论文

阈限与策略：关于哈尼族“情歌空间禁忌”的研究

礼乐身体与人文空间互构：鬻相圃的当代启示

“风景如画”的人文意义

美国文化偶像：西部牛仔英雄与集体记忆里的田园牧歌

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com