

《榮格與占星學》

图书基本信息

书名：《榮格與占星學》

13位ISBN编号：9789570411409

10位ISBN编号：9570411406

出版时间：2001-12-1

出版社：立绪文化事业公司

作者：瑪姬·海德

页数：390

译者：趙婉君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《榮格與占星學》

內容概要

以榮格為馬首是瞻的深層心理學，已然為近代占星學的發展構成了一股決定性的力量。在榮格本人的星盤象徵引導下，作者瑪姬·海德描述了榮格如何理解星相中所隱藏的力量，並且將占星家與當事人之間的星盤與事件千絲萬縷的關係，生動地映現在你我的面前。

《榮格與占星學》

作者簡介

瑪姬·海德（Maggie Hyde）：占星家工作坊執行長。該工作坊成立於1983年，其宗旨是為提升傳統占星學，以做為人類洞察與了解自我的一種方法。為此工作坊提供了一套完整的教學課程，從初學到專業的層次一應俱全，同時也開闢為占星經驗交流的論壇。

精彩短評

- 1、练习不完成的技能。开始某件事情，并不意味着一定要去完成它。
使用"宠物狗策略"（Puppy Dog Close），帮助老板和其他人养成不开会的习惯。
打造专家：如何在4周内成为顶尖专家。我的一位朋友只花了3周时间就成为"顶尖的系学专家。迷你退休的诞生和假日的消亡。人生不是通过加速就可以体味到更多的。 --莫罕达斯·甘地。
我需要为自己充充电，无论从哪点来说，4周的时间看上去都非常"合理"。疯狂旅行之外的其他选择--迷你退休--花1~6个月的时间去一个地方工作或者体验，然后才回家或者去往下一个地方。这是最积极意义上的反度假。尽管比较休闲，但是迷你退休不是为了逃避，而是为了重新审视你的生活--创造一个空白的平台。
- 2、交感关系，很有感触。
- 3、越看越晕了。才发现各种流派技巧的差异都是因为哲学观不同。学问太深学不下去了。。
- 4、我不是荣格挂的。。。看看不说话。。
- 5、友人推荐的一本 对心灵深处的探讨比较精彩 其他一般
- 6、还真有这门交叉学科的书！！！！
- 7、这本是分析荣格命盘的。偶偶，不过里面关于星体的观点还可以参考。
- 8、加强专业
- 9、读过之后开始迷恋荣格无法自拔=。=
- 10、没有古占的背景去阅读，挺吃力的。书中批判性的观点很特别。占星、心理学都很玄妙，得用功才行
- 11、国内的书商不给力啊
- 12、D
- 13、这本书像是一部另类的荣格传记。立足于占星术，从荣格的星盘出发寻找其间隐秘而神奇的联系。属于传记与占星学之间的交叉研究。
- 14、荣格这种日狮子月金牛升水瓶的组合，水金巨蟹。原本是不太会对占星学感兴趣的。但是木星8宫的一枝独秀，与佛洛伊德的叛逆性出逃，让他走向了宗教和玄学的道路。占星学算是他研究共时性的一个成果。这本书跟占星没什么大用处，但对于我这种身处精神分析和心理占星两个板块的从业来说，真是八卦的好素材。
- 15、读了很久的一本书
需要更辩证看待
- 16、在麦当劳一夜看完.除了太占星专业的部分看不懂,之外,含金量也并不高.
- 17、我的最爱
- 18、星座在人心意味着人生的起点，意味着人生的开始。没有星座就没有古代的学说，没有占星学就没有明天。

《榮格與占星學》

精彩书评

- 1、个人感觉此书是作者的诠释荣格本命盘，和学习占星的针对性其实很低。不过有不少有趣的观点还不错。我比较感兴趣里面所提及的交感现象。
- 2、占星学是肯定前人的成果的学说，没有他就没有今天的任何理论，没有它就没有任何的可以预知的事实。没有占星学就没有现代科学，没有古代的心理。
- 3、以榮格為馬首是瞻的深層心理學，已然為近代占星學的發展構成了一股決定性的力量。在榮格本人的星盤象徵引導下，作者瑪姬·海德描述了榮格如何理解星相中所隱藏的力量，並且將占星家與當事人之間的星盤與事件千絲萬縷的關係，生動地映現在你我的面前。请来我家坐坐
： <http://blog.sina.com.cn/rayken>

章节试读

1、《榮格與占星學》的笔记-第186页

在我们急忙用命盘找出有关这位女士精神结构的其他因素之前，必须留意传统的占星学已经悄悄开溜了。起初，将荣格的四种心理功能和占星学的四大元素拿来比对，似乎只是一件有趣的事，但是它却兀自卯足了劲儿，并且开始压迫我们只能就荣格的精神结构论，来观察这位女士的精神状态。于是自然而然地，我们将会被掐着脖子去寻找她的“人格面具”，接着寻找她的“阴影”，继而是她的“本我”。尽管这个朝着荣格想法靠拢的举动，也许会为我们带来丰硕的成果，然而另一方面，却会带领我们远离传统命盘对那名女子的描述。假如我们继续沿着荣格的路走下去，很快就会发现命盘和象征终将消失无踪，而我们会让占星学的象征沦为荣格心理结构的符号。这不禁让我们思索起整个精神分析学所面临的化约问题，而不只是跟荣格心理类型学相关的部分而已。这位格林罕女士所相信的一切事物，以及她所展现出来的勇敢行为，都有被我们化约为她内心困境和意识动机的危险。难道这就是她太阳火星合相落在天蝎座并最终“深层意义”吗？

2、《榮格與占星學》的笔记-第141页

原型不具有存在的实体，而且在原始的心智与神话创作的思考中，原型可能被看成是幽灵。就像费尔蒙一样，它们是“活生生的心灵力量”，而集体潜意识便是由它们所构成。正因如此，原型具有一种独立自主的特性，透过它们的自主性，能够对人类整体的精神造成一种决定性的影响力。……原型是永远无法透过感官察觉到的，不过它们能以意象、过程或是态度等形式，由集体潜意识中迸发出来，尤其值得注意的是，它们也往往会透过隐喻的方式表达出来。……当一种原型意象自该原型中出现时，它是可以被辨认出来的，因为它深深地触动着当事人。荣格不厌其烦地再三强调，原型并不是一种观念，而是许许多多洋溢着情绪的经验：它们既是意象，也是情绪。当人们同时提及这两个面向时，才算是真正谈到了原型。当只有意象出现时，它仅能算是重要性不大的文字图像而已。当意象充满了情绪能量之后，它就触及到神圣本体的层面（或说是心灵能量<力比多>）；它将变得具有活力，而自它身上也将流露出某种意义。

3、《榮格與占星學》的笔记-第186页

传统占星学与心理占星学之间的关键差异在于：前者始终是以当事人于外在世界所展现出来的行为举止，作为其最首要且最主要的判断依据，同时不会去预设这些行为底下潜藏着某些动机，无论这动机是属于意识或潜意识的层面。

4、《榮格與占星學》的笔记-第196页

在思考荣格的精神结构如何能与占星学连接起来的过程中，离开本命盘（出生图）是占星师们必须踏出的重要一步，因为这将打开更宽广的空间，使占星师能从“精神地图”方法（译按：即心理占星师采用的方法）所遍布的重重荆棘中脱身而出。当事人将不再是被动地由占星师告知他的精神状态为何。相反地，他将主动将自身的经验传达给占星师。这个经验本身，加上占星学对这个经验的解释，以及荣格的理论等，都将被拿来和当事人共同思考。这项方法和“精神地图”方法的不同点在于，采用前项方法的占星师所扮演的是占卜者的角色，他之所以引入分析心理学与占星学，是针对“外在”世界中已然发生的事物。而后者则是根据本命盘的分析，来为某人的“内在”心理作出理论性的解释，这两者之间有着相当大的分别。就我所知，心理占星师完全仰赖一个人的本命盘来摸索当事人的精神状态。有时或许会参考流年运势（Transit），但几乎从来不曾参照事件盘（map of an event）或时盘（a horary chart）。因此，若能自本命盘的桎梏中解放，将使我们在荣格对象征的既有理解之外，开辟出另一个更为重要的面向。

5、《榮格與占星學》的笔记-第174页

荣格所提出的某些精神模式，在占星师的身上所引发的想象最为强烈。例如四大心理功能（思维、情感、感觉与直觉）与四大元素（地、水、风、火）的连接关系，皆经常被人所引用，诚如史蒂芬·阿若优（Stephen Arroyo）的著作可见一斑；此外，占星师也经常使用一些关于潜意识成分的字眼，诸如阴影、阿尼姆斯、与阿尼玛等。

6、《榮格與占星學》的笔记-第224页

“同时性”是一种专门针对人类经验的解释性原则吗？……假如真是如此，那么它将是一个明确的领域，且仅限于有人类生存的地方。另一种可能性是，“同时性”是一种普遍性的理解原则，适用于自然界中的一切现象。

7、《榮格與占星學》的笔记-第148页

扩大解释是荣格式分析学中采行的一种方法，目的是用来详尽阐述被分析者在童话故事或神话传说中，所制造出来的种种象征、意象、情境。将占星学的象征做扩大性的解释，不但是从荣格身上借镜而来，同时也是一项最为精彩且最受欢迎的尝试。丽兹·格林是这做法的先驱者，继而有为数不少的占星师竞相效法。在某种程度上，这个方法实现了过往占星学所试图提供却无法达成的意义。……对于占星师而言，借由神话与炼金术的类比，可以为占星学增添几许活力……除了这个参考神话的做法之外，丽兹·格林更利用心理学的题材，“来扩大解释占星学中的图像，俾使我们能够在命盘中看出活生生运作的心理动态，而非只是罗列出一一些断简残篇的人格特质而已”。

8、《榮格與占星學》的笔记-第204页

荣格在一九五二年的论文中，将“同步性”（synchronism，其形容词乃是synchronous）这个字眼，与“同时性”（synchronicity，形容词则是synchronistic）这个字区分开来，并且解释道：……同时性……（乃是）……在同一个时间点上发生两件，或更多事情的一种巧合现象，这些事件间并不具有因果上的关联，但却彼此具有相同或相似的意义；相对之下，“同步性”则是单指两件事情的同时发生而已。

9、《榮格與占星學》的笔记-第168页

詹姆斯·希尔曼（James Hillman）曾经指出：“……所谓原型（archetype）和典型（stereotype）之间的差别，是很容易为人所忽略的。”

心理占星学无论是在寻找深层意义的过程中，或是意图将传统的占星学自某些“关键字”与特征罗列当中松绑开来，其所获致的成果，往往只是将原型转化成典型而已。尤其当它们试图为人类的心灵结构“绘制地图”时，这个情形更是再明显不过了。（译按：典型：一个群体成员对另一个群体成员的简单化看法，乃是一种信念。基本假设是，属于一个群体的成员表现出类似的行为，具有类似的态度。李普曼于一九二二年首先采用这个术语……后来人们使用典型概念……表示一个比较公认的刻板印象。典型与原型有所不同，尽管两者都是图式的特殊事例，不过典型主要指的是关于某个群体成员的图式，例如黑人、白人、男性、女性等。原型则主要指与人格类型有关的品质图式，例如内倾型人、外倾型人等。）

10、《榮格與占星學》的笔记-第149页

在荣格的心理学分析中，神话学的联想一方面被用来对各种意象做扩大性的解释，另一方面则被用来帮助个案与这些意象或神话中所夹带的原型连接在一起。然而，由于神话世界充满着变动与松散的特性，因而涉及了一种迥然不同于传统占星学的诠释方法。传统的命盘诠释必须依照内建的占星逻辑，来分辨、挑选和精确解读命盘的重点，这是一种帮个案找出特定象征意义的精密方法。假如我们

将这两种不同的倾向做一比较，会发现其中一种（译按：指心理占星学）是属于木星的特色，亦即会不断将各种不同的事物连接起来（扩大过程）；而另一种（译按：指传统占星学）则属于土星的特质，不断地从事分辨与区隔的动作（判断过程）。这两种过程只有在彼此相辅相成的情况下，才能真正开花结果。

11、《榮格與占星學》的笔记-第215页

所谓客观事件和观察者主观精神状态之间的关系究竟为何？对此荣格语焉不详。而正因为这种模糊性，造就了两种不同版本的同时性观念，对此我将以同时性 与同时性 分门别类。第一种观念（同时性 ）所强调的是，客观的事件之间具有一种（有意义的）相互依赖性。而第二项观念（同时性 ），则揭露了观察者的主观精神参与。一旦我们了解到荣格的陈述中涵盖了两种不同的想法，许多伴随这个观念而来得复杂问题，就可迎刃而解了。

第一种版本（同时性 ）所暗示的是，经由客观观察的精神状态，与经由客观观察的事物之间存在着某种关系。果真如此，两者之间的相互关联性，理应可由客观的研究得知，而这也正是荣格的希望所在。因此，同时性 的观念鼓励研究者对于具有特质的时间，采取超然客观的认知态度，并希望借此产生一套理论或是法则。然而，第二种版本（同时性 ）却体认到在力图找出客观法则的观察者背后，不可忽略观察者心灵主观参与的要害，这个现象在那些乱无章法、绝无仅有、不可思议、无可预料、“不谋而合”的“同时性”事件中尤其明显。

12、《榮格與占星學》的笔记-第157页

就历史的角度观之，传统的占星学的确是建立在“严格而明确的等号”上，不过这些等号倒不是画在占星学与其他意象之间，而是画在占星学与当事人所透露出来的事件之间。将个案的世界与命盘的象征画上等号是为了要建立占星师的信心，使他们相信自己的象征分析正确无误。因为假如我们没有把握将个案的生活事件和命盘象征搭配起来的话，那么，当我们在揣度那一个象征表达出当事人未知的心灵内容时，不是会感到更加茫然吗？外在世界和内在心灵启示从未分开。因此，传统占星师会先寻找行星象征在世界的演出象征，再用运势来检验相关的生命事件是否符合自己的论断，才会推敲象征的扩大意涵。

13、《榮格與占星學》的笔记-第213页

假如有任何真正准确的占星论断可言的话，它们绝不是星座的效果，而要归功于我们所假设的时间特质。换句话说，我们假设，在这个时间当下内发生或进行的事物，皆具有这个时间当下的特质。

14、《榮格與占星學》的笔记-第147页

举例来说，月亮等同于母亲，水星等同于沟通，诸如此类皆属于占星象征的普遍性意义。这些象征意义在任何时间地点，均可适用于所有的男性与女性。然而当我们在特定的时空下，为某一个特定的人卜出一张命盘，那么出现在该张命盘中的“普遍性”行星便具有一种“特殊性”意义。……因此，当月亮并不落在第四宫或第十宫这些代表双亲的宫位时，月亮也许根本就不代表母亲。随着每一命盘的不同，代表母亲的行星有可能是任何一颗行星——说不定是侵略性很强的火星、冷淡无情的土星、亲和力强的金星或任何其他行星。

15、《榮格與占星學》的笔记-第203页

在原型心理学的发展过程中，荣格经历了多次不可思议的巧合事件，于是荣格力图用他的理论，来为这些经验找出一种模式。……针对这些“有意义的巧合事件”，试图寻找出它们的基本原则，而总结的成果便是所谓“同时性”观念。这个观念经常被拿来作为占星学之所以有效的一项解释。

16、《榮格與占星學》的笔记-第181页

荣格的影响力显然已经远远超出了所谓的“心理”占星学。一般的命盘解读都在无形中运用荣格和深层心理学的重要观念。举例而言，无论是“阴影”、“人格面具”或是“投射”等等的概念，都已经成为占星学的语汇之一，然而使用这些语汇的占星师，并无意于将自己置身于荣格精神地图的思考脉络下，寻找出这些概念的深层意义。现代占星学总是随性所至地捡拾荣格的专门术语，并且发现这些术语总会在某方面有所助益；于是，这造就了近几十年来占星学日趋心理学化的过程。然而，这项过程却带来了一项相当普遍的负面结果，那就是，传统占星学对于人格特质的解读，如今已被一些关于自我、阿尼玛等枯燥乏味的陈述取代；因此，假如传统占星学的解读是：你将会遇见一位“高大和黝黑的陌生人”，那么现代占星学的说法就会变成：你将会“面临你的阴影”。我们是否有可能结合荣格的洞见和命盘的象征，而丝毫不贬低传统占星学原有的地位呢？以下的例子将为我们说明其中的问题所在，以及可能的解决方法。

17、《榮格與占星學》的笔记-第141页

“原型”（archetype）是心理占星学直接从荣格那儿援用而来的概念之一。当心理分析对象提出梦境中的某一个象征或母题时，荣格派心理分析师的主要任务，就是要设法将当事人与埋藏在那个象征底下的原型连结起来。对此，冯·弗兰兹说道：
.....诠释的目标不外乎要将人类的意识与能量的来源重新连结起来。而能量的来源即是原型。这股力量的源泉是一种原始的精神，换句话说，我们人类的意识，便是从那儿为起点，“一路分化出来”的。

18、《榮格與占星學》的笔记-第169页

就如同任何一种成功的理论，荣格的心理结构论也不断因为经验与操作的累积而受到肯定、修正与阐述；不过，它仍然不失为一套完整的参考架构，致令荣格学派的精神分析学家能够据此作为出发点与外围框架，以观察分析现实的情况。这套模式乃根基于新柏拉图式的想法，它假定所有的生命与人类经验，都具有一套先验（apriori）的秩序。而这个论点便可由原型展现出来，因为原型正是在显而易见的现实背后，埋藏着井然有序的原则，并为人性提供了一套普遍而共同的基础。

19、《榮格與占星學》的笔记-第160页

不过话又说回来，诠释传统的占星学也有它自身的局限。假如我们只凭借传统的占星手法，那么当我们的命盘欠缺意义或深度的时候，就很容易萌生“那又怎样？”的反应。传统的占星师或许可以在命盘中找到符合的象征，能够很漂亮地“找出它的意义所在”，但是，他们能够为这些意义做出诠释吗？倘若只仰赖中规中矩的传统诠释方法，那是不够的。只有为了更进一步的目标或用意，这些诠释的方法才真正具有意义。

20、《榮格與占星學》的笔记-第224页

“同时性”的现象对于人类的意识而言，理所当然具有一种先验性的意义，而且这种意义显然独立于人类之外而存在。这样的假设，特别可在柏拉图的哲学中发现，认为超越性的意象、或是具体事物的原型，乃是天经地义的存在。

21、《榮格與占星學》的笔记-第139页

心理占星学试图从占星学的外在领域，退缩至内在的领域。因此，它的焦点放在个人的内在心理结构，并且认定潜意识因素会构成和决定一个人的行为模式。因此，占星师的主要课题便是运用命盘来揭发潜意识的动机和感觉。除此之外，心理占星学更与分析心理学的“投射”概念携手合作。此外

的重点在于受到压抑的潜意识内容，将会投射到其他的人事物身上。……在此一论点之下，外在的世界沦为内在世界的反映。

22、《榮格與占星學》的笔记-第140页

现代占星师就如同精神分析师一样，扬弃了灵魂的宗教意味，而逐渐趋向于分析“世俗生活的心灵状态”。同时也因为占星学与荣格思想的连接关系，使得身为占星师的我们有幸能够进入精神分析的论述领域，并能打进心理咨询的团体。

23、《榮格與占星學》的笔记-第33页

24、《榮格與占星學》的笔记-第180页

……占星师试图将一套象征系统（荣格式心理学），面面俱到地翻译成另一套象征系统（占星学）的诸多例子之一。这个做法的目的通常是为了要赋予占星学合法的地位，然而这个做法却是不幸的。因为我们都知，占星学本身即自成一套心理学系统，它的象征架构比任何正统心理学都要强而有力。

25、《榮格與占星學》的笔记-第211页

荣格相信，原型对于“同时性”的事件而言，是一项基本的要素，对此他说：就目前为止，我有幸能够观察并分析的“同时性”现象中，绝大多数都可以轻易地显示出，它们原型之间具有一种直接的关联性。

26、《榮格與占星學》的笔记-第179页

倘若占星师未将文化与社会的差异性纳入考量，那么其所提出的关联性将很容易造成失误……格雷特·包曼·荣格曾经针对阿尼姆斯的占星象征进行过广泛的研究，结果发现在美国女人的命盘中代表阿尼姆斯的是火星；但在欧洲女人的名盘中则由土星为代表，因为后者在文化上比前者更受到“父亲”意象的影响。

27、《榮格與占星學》的笔记-第146页

原型既是一种情绪，也是一种意象，所以在荣格式的心理分析中，分析师会透过梦境、文字联想、意象、语言等方式，一方面观察、一方面倾听出没于被分析对象的情况中的原型。因此，原型的意象乃是由被分析者亲自创造出来的，而这些意象之所以能够被辨认，是因为他们充满沛然的情绪。相形之下，占星学中的象征却不是由受占者，而是由占星师所制造出来的，这些象征经由占星师的认可后，被视为是前者的属性，赋予在他/她的身上。至于这些行星象征是针对谁而充满情绪能量的问题，始终未曾被那些引用荣格专门术语的占星师们彻底思考过。然而，这确实一个重要且微妙的议题，我们将在稍后更为周全地加以讨论。因此我们可以说，原型（或称原型母题）与占星象征之间的关联，并不像乍见之下那样简单明了。在借用荣格理论的过程中，大部分的占星师都极不愿意接受原型乃是一种“活生生的心灵力量”这个概念。相反地，他们所采纳是一种较为具体的定义——原型是一种规律化的原则，并且是本能或驱动力的自画像。

28、《榮格與占星學》的笔记-第175页

29、《榮格與占星學》的笔记-第187页

在寻找个人心灵奥秘的过程中，现代的心理占星学又采取一个不必要的自我设限前提，那就是有关个人心灵的星象只能从“本命盘”中找出来；这点倒是呼应了它只强调个人内在世界，而对外在事物与事件缺乏兴趣的一贯作风。但是，这前提非但窄化了心理占星学的成长空间，也限制了荣格思想在占星学领域的发展空间。心灵与世界原本就不曾分开；我们要免除心理学化约的首要步骤，就是将我们从本命盘的桎梏中松绑。本命盘不一定非得是我们据以了解精神世界的唯一凭借，即使是吻合度最高的本命盘也一样。假如我们认同心理学的投射作用的确存在，那么，我们将可以从外在的世界与事件中发现我们的心理成分，其数量就和我们在个人“内心世界”所发现到的一样多。因此，无论是在各式各样的时间或本命盘当中，占星师都能观察到一个人的心灵状态。甚至，我们反而是事件的时盘当中发现代表“生命片段”的原型。

30、《榮格與占星學》的笔记-第216页

占星学显然是个足以展示出“客观事件之间相互依赖性”的理想媒介。在占星学中，一组元件（行星群）与另一组元件（客观事件）被划上等号。例如切尔诺贝利核电站爆炸案的发生相当接近于太阳与冥王星（主管核能）对立那一天的月食时间点，这个事实显然与任何精神的参与无关，但回想起来，它的确是个意义重大的事实。同样地，在稍早的章节里，我曾经将荣格命盘中的行星位置，和他的生平事迹与研究工作串联起来；而这所显示的正是“客观事件之间的相互依赖性”。由于行星和事件之间不具有任何明确的因果关联，因此占星学便乞求一套“同时性”的观念来解释。而透过婚姻的实验，荣格不仅希望能够证实同时性的观念，同时也期盼找出一种“非因果性的连结原则”，亦即一种足以“与因果关系等量齐观的解释原则”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com