

《动画角色》

图书基本信息

书名：《动画角色》

13位ISBN编号：9787532298191

出版时间：2016-1

作者：陈海璐

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画角色》

内容概要

畅销十年 累计销售5万册

动画大师常光希倾情推荐

动画角色设计是动画创作中一个重要的独门技艺。但要深入浅出的诠释她并不容易。好在作者具有多年的动画创作和教学经验，是本书兼有知识性和实用性和趣味性于一体，读者能获益匪浅。

《动画角色》

作者简介

陈海璐，原上海美术电影制片厂首席原画师，现华东师范大学副教授，实战、教学经验很丰富。

书籍目录

理念篇

第一章 基本理论

1关于角色

2动画片的制作流程

3动画角色设计的意义

4角色造型必做的几件事

第二章 动画分类

1按动画片制作手段与技术分类

2按播放场地的不同分类

3按动画片受众面的不同分类

第三章 动画角色设计的基本分类

1按动画片的常规制作类型进行分类

2按动画片的写实程度进行分类

3按动画影片的地域进行分类

第四章 动画片角色造型的风格化

1欧美、日韩动画片造型风格介绍

2非主流动画的角色动画造型

3中国经典动画的风格化和造型特色

基础篇

第五章 基础解剖结构

1人的基本解剖结构

2动物的基本解剖结构

第六章 动态线、透视和比例

1动态线、平行线、人体重心与体块

2透视

3肢体语言的观察和研究

技法篇

第七章 人物角色设计

1按剧情中的人物形象设计

2从体型设计

3从年龄和性别来设计

第八章 动物角色设计

1 猫科动物

2犬科动物

3鸟类

4啮齿类动物

5昆虫和节肢动物

第九章 如何刻画细节

1五官的细节刻画

2服饰

3道具

4角色的比例

色彩篇

第十章 色彩基本原理

1色彩与角色设计之间的关系

2色调与影片美术风格的统一

实战篇

第十一章 造型角色设计实战演练

1 造型角色设计步骤与方法

2 实例演练

《动画角色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com