

《冉注伤寒论》

图书基本信息

书名：《冉注伤寒论》

13位ISBN编号：SH14176-82

10位ISBN编号：SH14176-82

出版时间：1982-1-1

出版社：科学技术文献出版社

作者：冉雪峰

页数：598

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冉注伤寒论》

内容概要

《冉注伤寒论》为冉氏八十岁时所作。此书总结其六十年临床经验，惜未能最后完稿而长逝。存稿为序论、释名、概要、太阳篇总论、阳明篇总论、少阳篇总论、太阴篇总论七大篇章，也可反映冉氏伤寒学的概貌。

《冉注伤寒论》

作者简介

冉雪峰（1877—1963），四川省黛溪县人，六世医传。自幼习文学医，十五入津，十九乡试，在父亲冉作楫的教导下不入仕途，遂常采药攀登瞿塘险峰之巅，治病问疾于田禾农舍之间。早在三十年代便名扬全国，时有“南冉北张（锡纯）”之誉。冉氏曾在湖北创办湖北中医专门学校，并任校长，建国初期，任重庆中医进修学校校长。1955年任中医研究院学术委员会主任。著作有《冉注伤寒论》《八法效方举隅》《国防中药学》《大同药物学》《大同方剂学》《中风临证效方选注》《大同生理学》等。

《冉注伤寒论》

精彩短评

1、2年后重读，感触良多。冉氏研究《伤寒论》重视气化学说，但又回归脉证事实。每一篇的总按精彩异常，不可泛泛读过...

读完冉氏读章氏？

2、与陈亦人的伤寒论2本 其余的伤寒注家均可以不看了

1、此文是黄煌老师2年多前发的旧文，新春之际，转帖如下。之前读李克绍先生书的时候，介绍里有提过，冉雪峰先生对于伤寒论之解读，尤为卓识。读而再读，甚为叹服...尤其是黄师末句所言：“对虚字及无字处开掘较深”。-----冉雪峰（1877—1963），四川省黛溪县人，六世医传。自幼习文学医，十五入津，十九乡试，在父亲冉作楫的教导下不入仕途，遂常采药攀登瞿塘险峰之巅，治病问疾于田禾农舍之间。早在三十年代便名扬全国，时有“南冉北张（锡纯）”之誉。冉氏曾在湖北创办湖北中医专门学校，并任校长，建国初期，任重庆中医进修学校校长。1955年任中医研究院学术委员会主任。著作有《冉注伤寒论》《八法效方举隅》《国防中药学》《大同药物学》《大同方剂学》《中风临证效方选注》《大同生理学》等。《冉注伤寒论》为冉氏八十岁时所作。此书总结其六十年临床经验，惜未能最后完稿而长逝。存稿为序论、释名、概要、太阳篇总论、阳明篇总论、少阳篇总论、太阴篇总论七大篇章，也可反映冉氏伤寒学的概貌。释名，是全书的重点。冉氏认为数千年来，伤寒学说争执不清的关键在于伤寒之名不正。他说：“名不可假，名之不正，言何以顺，事何以成？”“余谓读《伤寒论》，当先求其所以命名伤寒之意，不审其论之何以名伤寒，无怪人之不善用伤寒方也”。冉氏认为，《伤寒论》书名伤寒与书内证四伤寒的含义是不同的。”书名伤寒，是伤太阳寒水的经气；证名伤寒，是伤阴淫寒疾的寒邪”。他说：“盖太阳为寒水之经，主周身皮毛，为人身机体最外一层，.....凡邪外犯，无论风寒燥暑湿从皮毛入，伤人最外一层，都是伤寒，所以谓之伤寒有五。仲景《伤寒论》伤寒二字也是各种病邪从皮毛入，先犯最外一层的义旨”“太阳篇曰中风、曰伤寒、曰温病，均冠以太阳病三字。痉湿渴篇曰中湿、曰中渴，亦均冠以太阳病三做字，这就是将五种伤寒赤裸裸写出的铁证”“五种都名伤寒，是指其病的来路，伤寒分为五种，是辨其病的性质”。可见，冉氏所认识的伤寒，亦不外广义狭义之分，但广义伤寒不是指多种外感病的总称，而是指人体受病的部位。冉氏自己这一认识在历来伤寒注家之上。所谓：“从来注家，常多误会，近代虽渐次明了，只知向病的方面求，不知向病的方面求，仍似一间未达”。冉氏强调六经的科学性。他说：“伤寒六经分篇，具有六个次序，六项阶段，六种性质，六类疗法。昔人谓伤寒以六经钤百病，为不易之法。病是万变无定，经则不变有定。以有定御无定，即以不变应万变。或以六经带哲学彩色甚浓，不过科学上的一个假定。改进中医，须将此种障碍物铲去。不知人在宇宙中，受宇宙大自然支配，天地变化，人体亦起变化，古人在一千七百年前，彼时科学尚未萌芽，而能吸收当时深邃学说，总结前代经验，理论事实交融，与民众结合，为民众捍御疾苦，与病魔作斗争武器，永久有效，安容忽视？丁氏医学丛书，有日刻删定伤寒本，将书中太阳、阳明、少阳、太阴、少阴、厥阴等字样删去，名曰《删定伤寒论》，披读一通，味同嚼蜡，书中原具精华微妙全失，可为殷鉴。似此，先代文化遗产，就承接吸收不了。或曰六经不过科学的代名词，其实不然，代名词何有此项精义？乃是中医学学术本身，构成一个人身机体完整性，机体和大自然环境统一性的优异体系”。冉氏研究《伤寒论》重视气化学说，但又回归脉证事实。他认为此正是《伤寒论》的基本精神也是改进中医的良法。他说：“全书只在病证出入上研究，不在气化演绎上斡旋，骤观外貌，恍似脱胎气化，细查内容，确是归结事实。此为仲景为学超迈优越处，此书为中医最古的典籍，亦即为震古烁今最有经验的典籍。”“《内经》的加临标本，是气化空虚的；《伤寒》的加临标本，是脉证事实的。于此可看出两个道理，一气化原理，可以运用脉证，脉证经验又可证实气化，科学深即哲学，哲学实即归科学，医事能例外？仲景利用此项气化学说，以作辨证，又阐扬此项脉证事实，以归结唯物，这种精神，是我们学习中医的模范，这个路线，是我们改进中医的良法。”关于《伤寒论》的读法。冉氏与陈修园的看法相似。谓：“伤寒六篇系一系列，显曰六篇，只是一篇，其为仲景一人所撰，原无疑义，书中章法、节法、句法、字法，古朴典雅，不失秦汉东京风度，蕴理深，含味浓，每在一二虚字传神，或无字处寓义，非分读、含读、整个读、一气读，细心体认，领略其微妙。”五十年代中期，全国已出现中西医团结并探索相互结合的势头，冉氏站在发展中医学术，中西医结合的高度，强调了整理研究《伤寒论》的重要意义。他说：“《伤寒》为中医治疗正面第一部有价值的书，此项整理，又为千载一时，有历史行，发扬光大的起点，倘旧的紧要方面有疏漏，即学术精华方面有损失；倘新的征引方面有差讹，即学术改进方面有障碍，况进一步融合化合，实非毫无心得，徒袭皮毛，所可侥幸。”又说：“就《伤寒论》而言，将经军之精华，各注之菁华，其中精透奥妙入微之处整理好、诠释好，贡献出来，为中西医学术交流，为西医改进中医，复以中医丰富西医，再以中西医结合形式丰富世界医学，此乃编者目的，也是编者之希望。”《冉注伤寒论》共51万字，书中采集前贤各家

《冉注伤寒论》

注释，日人山田正珍、丹波元简诸家之说亦采入，冉氏注释简洁明快，对虚字及无字处开掘较深，是对《伤寒论》思想方法和观点进行较深研究的注家。

2、陈修园先生在《伤寒论浅注》中言：学者遵古而不泥于古，然后可以读活泼泼之伤寒论。冉雪峰先生在《冉注伤寒论》中也屡屡提到此意。何谓活泼，何谓机械？恽铁樵先生在解读桂枝加葛根汤条目曰：伤寒论之法，有一证用一药，背几几者加葛根，等于呕者加半夏，喘者加厚朴杏仁，足蹇者加附子...。此处论述，与药征中的总结类似，葛根治背几几，半夏治呕，但是，反过来，背几几不一定用葛根，呕不一定用半夏，恽先生所言，当在桂枝汤基础上的加味。而背后隐藏的，是桂枝汤证的病理基础。伤寒论桂枝加葛根汤后有一条“太阳病，下之后，其气上冲者，可与桂枝汤，方用前法，若不上冲者，不得与之。”，此处之“气上冲”，乃为生理上体工兴奋的反应，不是病理演变；而伤寒论尚有苓桂术甘汤之“气上冲胸”、瓜蒂散之“气上冲咽喉不得息”、奔豚汤之“气上冲胸”、葛根汤之“气上冲胸”、厥阴病之“气上冲心”，这些都是病理上的反应。桂枝汤之用，到底为降冲，亦或为扶冲？若为降冲，降何种冲？胡老在讲座录音中讲桂枝加桂汤时，略有提到过其中的区别。太阳病下之后，有内陷为脉促胸满、为痞、为结胸，下陷为协热利等。若不见此等症候，徒有气上冲当归外解，“可与”桂枝汤。而桂枝之用，本经曰‘上气咳逆’，胡老言为降逆气，金匱要略防己黄芪汤后加减曰‘气上冲者加桂枝三分’。近贤张锡纯先生有回阳升陷汤（心肺阳虚，大气又下陷者，其人心冷、背紧、恶寒，常觉短气。）内有桂枝，治愈大气陷之危证多也。总上而观，桂枝既降冲，桂枝又扶冲，冲用桂枝，不冲反不用桂枝，桂枝既疗气上冲，桂枝又疗气不上冲而下陷。学者明辨同中之异，异中之同，不难全体大明，整个了了。（冉氏原文）桂枝汤用于有汗之中风为机械，“太阳病，头痛发热，汗出恶风，桂枝汤主之。”、“若不汗，更取依前法，又不汗，后服小促其间，半日许，令三服尽。”、“太阳病，初服桂枝汤，反烦不解者，先刺风池、风府，却与桂枝汤则愈。”、“下利腹胀满，身体疼痛者，先温其里，乃攻其表。温里，宜四逆汤；攻表，宜桂枝汤。”、“妇人得平脉，阴脉小弱，其人呕，不能食，无寒热，名妊娠，桂枝汤主之”等皆为活泼泼的。若囿于“有汗”、“中风”，桂枝汤的条文会有那么多？白虎汤、大承气汤的四大证之说，皆类此也。徐大椿先生的类方与柯琴先生的类证，皆为学习伤寒论的方便法门；胡老的方证与刘老的主证，亦是尖端功夫。可惜/叹的是之前把方便当随便，把举重若轻当随手拈来，云泥之别，可不慎乎？一部活泼泼的伤寒论，冉氏注解的非常精彩，其中韵味，非徒喜错简、喜简单归纳者能得之也...

《冉注伤寒论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com