

《中国少数民族俗文学》

图书基本信息

书名：《中国少数民族俗文学》

13位ISBN编号：9787531142799

10位ISBN编号：7531142791

出版时间：2001-12

出版社：内蒙古教育出版社

作者：关纪新 主编,余志川 副主编,巴莫曲布嫫,向云驹,赵志忠,耿金声,魏强

页数：354

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国少数民族俗文学》

内容概要

《中国少数民族俗文学》比较过去一些介绍少数民族民间文学的著作，论述范围相对阔大，既包括重新梳理的少数民族民间文学这一部分纯属大众集体创作的口头作品，也收入了少数民族乡土戏剧（如师公戏、傣戏、侗戏、藏戏等）和少数民族俚俗曲艺（如子弟书、好来宝等）这部分由各族下层文化人执笔创作出来后在群众中传播开来的文艺作品。至于由少数民族作者创作的章回小说、白话小说中的俗文学作品，由于对其学术界定标准尚有细微歧见，故暂且未予收入。

《中国少数民族俗文学》的编写者，多是长期坚持从事相关领域研究的学人，各自通过长期的发掘、搜寻、整理工作，对所分工编写的篇章，提供了丰富、翔实、新颖、准确的基础资料——这些资料，有的还来自编写者自己深入民间取获的第一手材料，具有弥补和修正以往诸种类似书籍资料不足或有失确切的效用。它的问世，将能较好地体现我国少数民族俗文学整理、研究者在20世纪最后阶段所占有的资料概貌。

这部著作的撰写体例，也跟以往某些著作不大一样。已有的少数民族民间文学概况、概论类的著作，采用以“神话”、“史诗”、“歌谣”、“传说”、“故事”、“叙事诗”等体裁划分的方式展开，而《中国少数民族俗文学》则多以“韵文体”、“散文体”及“韵散杂用体”等更大的范畴来区分作品的性质。这样，不但比较符合俗文学的客观现实存在规律，也将有利于继续在此基础上开展民族文学文体学的探讨。

期待着有更多的学术工作者，介入少数民族俗文学的研究领域。

《中国少数民族俗文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com