

《三毛钱小说》

图书基本信息

书名：《三毛钱小说》

13位ISBN编号：9787532762873

10位ISBN编号：7532762874

出版时间：2014-3-1

出版社：上海译文出版社

作者：[德] 布莱希特

页数：383

译者：高年生,黄明嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三毛钱小说》

内容概要

尖刀麦奇思是伦敦大名鼎鼎的强盗头，也是一个“商人”。乞丐头皮丘姆控制了全市的行乞者，是赫赫有名的地头蛇。强盗头爱上了乞丐头的千金波莉，婚宴上警察总督布朗来道喜，原来强盗和警察是一家。乞丐头和强盗头一向就不和，乞丐头不甘女儿下嫁强盗头，结果去告了强盗头。强盗头罪恶累累，但关键时刻警察头帮了他，又使他摇身一变成了“银行家”，随后他又与乞丐头沆瀣一气，对市民为非作歹。

《三毛钱小说》

作者简介

贝托尔特·布莱希特（1895—1956），德国剧作家、诗人。《三毛钱小说》在世界文坛有“德国最重要的流亡作品”之称。

《三毛钱小说》

书籍目录

栖身之所

上篇：波莉·皮丘姆的恋爱和婚姻

一、乞丐之友

桃花

二、女王政府的需求

平常人决不会有的烦恼

一切为了孩子

三、B商店

爆炸性事件

四、严肃认真的会谈

十五英镑

五、一家小而实力雄厚的企业

六、发汗浴

中篇：小业主玛丽·斯韦耶遇害

七、麦奇思先生

一着失误

朋友的帮助

八、拿破仑式的计划

九、奋斗

大甩卖

一次历史性会议

慰劳品

X先生

十、又一个九月二十日

皮丘姆先生看到出路

麦奇思先生不愿离开伦敦

十一、树叶黄了

思想是自由的

克利斯顿的展销周

十二、麦奇思先生对玛丽·斯韦耶之死负有责任吗？

下篇：唯生活富裕者才活得舒心！

十三、重大的抉择

病者死亡

十四、强者搏击

西印度码头战役

国难

清洗行动

不平静的日子

十五、不在犯罪现场的证明

一次理智的胜利

大雾

穷人的钱

士兵费康比之梦

附录一

《三毛钱小说》的成书沃尔夫冈·耶斯克

附录二

《三毛钱小说》的影响沃尔夫冈·耶斯克

《三毛钱小说》

《三毛钱小说》

精彩短评

- 1、不喜欢，戏剧痕迹太重，不像小说，再加上翻译问题，读起来很累。主题老套：资本主义社会腐蚀人的心灵。
- 2、英国丐帮发展史，连锁商店，合同发是怎么发展起的，人物很丰满
- 3、意识形态讽刺啊！讽刺！
- 4、读了一天，累死了。
- 5、确实读得很累，读了一大半才勉强入戏。不过很想看剧本。

《三毛钱小说》

精彩书评

1、布莱希特和贝克特，在图书馆里挨得不远，差不多就像德国和法国的地理关系；一本厚长一本轻薄，和一般小说不太一样，都没看完。看完三毛钱，特意百度了一下布莱希特，字太多没细看，溜了几眼照片，作者没想象中严肃，不是留着马克思胡的老头儿，挺好说话的样子，像是电影里插科打诨的小配角，书里那份对世界入木三分的剖析，被他脸上笑意冲淡了些。小说场景定在20世纪的英国伦敦，描写的却是人性的普遍性，你可以说贪婪是人类的劣根性也可说是人类自古传下的基因，欺骗者亦是受骗者，世界的空子总会被有心人钻到，利益既得的少数能峰回路转，苦难的大多数只有穷途末路。小说里的对话和独白有话剧的风采和激情，句句引起胸腔共鸣，声声振聋发聩。每个角色的描写都很到位，作家体谅每个角色的情绪，关照每个情绪出现的位置，阅读的过程像极了看一出话剧。小说设置的章节也好比拉开一幕幕大幕，总有一个人物在幕后面等着开场，人物的关系能画上一个圈。看不下去的原因不是写得不好，而是情节的不作为，还有达不到作者的思想厚度，主题沉重深刻，看着有点儿累……就特别想得开地放下了。还是看到中间就提前看了结尾，后半本的情节一定会有人走向绝望，一定会有人收拾烂摊子，有人在处心积虑有人被卖了还帮着数钱。我不喜欢这样的结尾。相比之下，贝克特脸上的纹路不亚于千年老树干上的纹纹，他可能想把时间深深地刻在面孔上，写着无法停止思考的沉重……和他写的小说也不太一样，贝克特长得倒像是写三毛钱的，一刀捅进直入社会深层，人性本质，像个高明的外科医生，解剖发现病灶缝合上，而贝克特真正写的是两个男人的故事，书名《梅西埃与卡米耶》直接把我拐到了另一条路，书的前一半我都是当一男一女看的，毫无违和感~~糊涂的爱~~小说进入角色的意识，遵从意识的走向，一开始不太习惯，阅读意识有抗拒，耐心读一会儿，就能跟着书里角色的意识走，杂乱而有序，无缘有故，去发现和探索人生片段的拐点和岔路，在生命这次单程线路上，我们不断地选择不断地后悔。从自我走出，又从背景走入。每个现在的我都在被过去的我牵绊，而现在的我又成为未来的我的牵绊。现在不断在成为过去。所以要整好现在。读不下去是因为一向不喜欢意识流派的写作，用意识去诠释意识，而且阅读时无法保证意识的集中，动不动就跑偏了，一本很薄的小册子，竟然翻了小一个月没读完!!!这不是拉低我的平均阅读速度嘛！果断还书。呵呵，因为没看完，也因为没兴趣再往下看，所以，更多的感叹这两位不期而遇的作家，同时出现在我的日子里，又同时消失在我将来的日子里。还有一个感触，除了工作需要刨根问底儿外，平时看书从来都不求甚解，反正是自己看着玩儿，根据自己的理解走到哪儿算哪儿，走进坑里也有爬出来的乐趣不是。误解也能产生美。每本书经过自我解读又成了一本新的书。读者也是作者。

《三毛钱小说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com