

《历代千字文真迹比较·篆书卷》

图书基本信息

书名：《历代千字文真迹比较·篆书卷》

13位ISBN编号：9787801088161

10位ISBN编号：7801088166

出版时间：2003-9

出版社：西苑出版社

作者：杨宪金

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代千字文真迹比较·篆书卷》

内容概要

《历代千字文真迹比较(篆书卷)》，读者不仅可以欣赏到书法家极具个性化的艺术作品，并且还可以领会到大师们是如何将思想感情和笔墨技巧融会贯通的，从中受到启迪和艺术熏陶，激发灵感，学习技法。目的在于为那些掌握了一定书法技巧，渴望进一步提高、创作出一定艺术水准的作品的书法爱好者提供技术性支持与帮助，助其在书法创作和书法艺术鉴赏方面踏上快速成功之路。

《历代千字文真迹比较·篆书卷》

媒体关注与评论

书评《千字文》是我国流传时间久远、范围较广的学童启蒙读本，内容包括天文、地理、历史、伦理等，通篇千字，四字为一句，合辙押韵，琅琅上口，易于记诵，为大众喜闻乐见。也许正是由于这个原因，它又成为历代书法家极喜书写的素材，或习字练笔，或题赠亲友。

《历代千字文真迹比较·篆书卷》

编辑推荐

《千字文》是我国流传时间久远、范围较广的学童启蒙读本，内容包括天文、地理、历史、伦理等，通篇千字，四字为一句，合辙押韵，琅琅上口，易于记诵，为大众喜闻乐见。也许正是由于这个原因，它又成为历代书法家极喜书写的素材，或习字练笔，或题赠亲友。

《历代千字文真迹比较·篆书卷》

精彩短评

1、三星算是考虑编者（都不能算作者）辛苦。这本小册子所作的工作是把唐代李阳冰、元代吴叡、明代陆士仁、近代章太炎和现代王福庵五人所作的《篆书千字文》按条目对比整理了出来。唯一的作用便是方便了读者做比较工作，其名「历代」也颇为牵强。另外，稍微有点儿意思的是在千字文后面，附有张永明对这五位书家「篆书千字文」的评价。这几篇评价在我这个外行看来还是可以学到很多东西的，只是也不是编者的作品。编者的作品仅见序言和一副瘦弱的行草作品，实在是让人一开始就对此书不生好感。另外，读这本书的出发点是为了读孙枝秀所编的《历代圣贤篆书百体千字文》以及孙丕显的《廿体千字文》；这两本书，特别是前者所辑录的字体都好奇怪，有很多闻所未闻的字体出现，倒也新鲜。借标注此书，顺便标注上述两册古籍。

《历代千字文真迹比较·篆书卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com