

《蔡邕研究》

图书基本信息

书名：《蔡邕研究》

13位ISBN编号：9787302322795

10位ISBN编号：7302322791

出版时间：2013-5-1

出版社：陈海燕 清华大学出版社 (2013-05出版)

作者：陈海燕

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蔡邕研究》

内容概要

蔡邕是中国历史上少有的通才式人物，才华横溢，学识渊博，举凡碑诔、辞章、史志等，靡不精通；工书擅画、精于音律，兼及天文律历、阴阳术数等，成就非凡，代表着东汉时期的最高水平，不仅绝冠当时，而且影响深远。《蔡邕研究》全面考察了蔡邕的家世、生平、交游、思想及文学方面的成就，在细致的文本阅读基础上，结合详尽的背景史料分析，力图对蔡邕及其文学成就给予客观评价，以便准确认识其在文学史上的地位。

《蔡邕研究》

作者简介

陈海燕，湖北襄阳人。2009年获文学博士学位，现为西南石油大学副研究员。主要从事汉魏六朝文学及文献研究，已发表学术论文及图书评论三十余篇，出版专著三部。

书籍目录

绪论：当代视野下的蔡邕研究

第一节 蔡邕在东汉文坛的地位

第二节 对蔡邕研究不足的原因

第三节 研究现状及本书研究的视角

第一章 蔡邕的家世及生平

第一节 博学笃孝，师事胡广：素有令名的青少年时期

第二节 “则善戒恶，翩翩独征”：隐居乡里时期

第三节 斥言金商，名动天下：中年入仕的经历

第四节 “幸脱虞人机，得亲君子庭”：流寓江海的十数年

第五节 修史难成，身死名浇：从卓强辟及下狱至死

第六节 蔡邕的著述

第二章 蔡邕交游活动考述

第一节 蔡邕交往密切的师长、官吏等人

一、师生情谊，影响深重：蔡邕与胡广

二、门人故吏，敬重追缅：蔡邕与乔玄

三、从学宴饮，乐在其中：蔡邕与袁氏家族

四、“对门九族”，世为姻娅：蔡邕与羊氏家族

五、书法世交，并称龙凤：蔡邕与崔氏家族

六、同朝任职，政见相同：蔡邕与杨秉、杨赐、杨彪、杨复等

七、敬慕景仰，广其致焉：蔡邕与朱穆、皇甫规、陈球等

八、著述东观，共修汉志：蔡邕与卢植、马日碑、郑玄、韩说、刘洪等

第二节 蔡邕金商门之祸所涉及的官吏等

一、被斥为国蠹的程璜、赵瑗等人

二、“素不相平”的同僚刘郃

三、睚眦必报的酷吏阳球

四、拒绝拉拢，亡命江海：蔡邕与曹节、王甫、王智等宦党

第三节 蔡邕与董卓、王允等人

一、屈从强辟，信宿三迁：蔡邕“从卓”本事考论

二、灭纪废典，修史难成：王允与蔡邕之死

第四节 “管鲍之交”——蔡邕与曹操关系考论

一、共同的爱好和志趣

二、真实、坦荡的性情

三、“管鲍之交”的赏识和举荐

第五节 虽不能至，心向往之：蔡邕与所推崇敬仰的名士隐者

一、颂赞备极，自称“无愧”：蔡邕与郭泰

二、姜伯淮、申屠蟠、范冉等名士

三、周勰、圈叔则、李子材、焦君等隐者

第六节 真心赞赏，极力奖掖：蔡邕与所称赞、举荐的其他人士

一、蔡邕与王延寿、边让、酈炎、孝子程末等

二、蔡邕与孔融、路粹、王粲、阮瑜、顾雍、王匡等

第三章 蔡邕思想研究

第一节 奉儒守道，以学救世：蔡邕的政治思想

一、崇儒守道的政治思想及立场

二、阴阳感应和讖纬思想：博学背后鲜明的时代特征

三、“知其不可而为之”的政治态度

四、决绝宦竖，名动天下

五、立言不朽的思想

第二节 蔡邕金商门之祸本事探析

- 一、与权宦矛盾激化的结果
- 二、士大夫集团内部的罅隙
- 三、与泰山党魁羊陟等人的密切关系

第三节 金商门之祸的影响——蔡邕思想前后期的巨大转变

- 一、《论衡》一书对蔡邕思想的影响
- 二、金商门之祸后蔡邕对政治中心的疏离

第四节 诚挚近乎无畏，真实拟于天真：蔡邕的处世态度

- 一、求隐：在人世与出世之间的徘徊
- 二、尚真：蔡邕性格中最重要的部分
- 三、通脱：不以固守章句为是的个性
- 四、“生贵于天下”：对生命的重视和爱惜
- 五、甘居人下：对他人才华的真诚赞赏

第四章 才锋所断莫高蔡邕：蔡邕的碑诔等文

第一节 东汉碑文的盛行及蔡邕碑文的成就

第二节 忠孝素著：蔡邕擅长碑诔的重要原因

第三节 叙事该要：蔡邕碑文特点之一

- 一、裁制得当，有质有文
- 二、同人多篇，皆为佳构

第四节 辞采雅泽：蔡邕碑文特点之二

- 一、语转骈俪
- 二、熔铸典故，文气渊懿
- 三、叠词的选用
- 四、语句选择上的创新

第五节 蔡邕“谀碑受金”说考辨

- 一、蔡邕碑文的碑主分析
- 二、为幼童所撰写的碑文
- 三、撰文受金，始自晋宋
- 四、多有惭德：颂美主题下文学性与写实性的矛盾

第六节 诔叙衷情，慎如可伤

第七节 蔡邕铭思，独冠古今

第八节 蔡邕的颂赞文

第五章 两汉赋家的殿军

第一节 “书画辞赋，聊以游意”：蔡邕的辞赋观

第二节 “伯嚭才逸，心精辞绮”：蔡邕赋的成就

第三节 蔡邕赋的整体风貌

- 一、题材多样化
- 二、篇幅短小化
- 三、表现个性化
- 四、感情真挚

第四节 蔡邕的纪行述志赋

- 一、“取死之道”的《述行赋》等
- 二、体奥文炳的《释诲》

第五节 “淫媒文字始作俑者”考辨——蔡邕的婚姻恋情赋

- 一、备受责难的《协初婚赋》
- 二、婚恋题材的文学作品溯源
- 三、文学史上的第一篇恋情赋《青衣赋》

第六节 咏物抒情赋

第七节 音乐游戏赋

《蔡邕研究》

附：蔡邕的五首诗歌

附录（一）蔡邕年谱

附录（二）蔡氏家族世系表（西汉—晋）

参考文献

后记

《蔡邕研究》

编辑推荐

陈海燕编著的《蔡邕研究》力图正确客观评价蔡邕其人其文，深入探索蔡邕在他的时代对文学所起的作用，以便准确认识他在文学史上的地位。参照目前学界的已有研究，对于前贤时彦已有的成果，本着详其所略，略其所详的原则，力图发一孔之见，主要从三个角度加以考察：(1)结合历史时代背景，较为全面地考察作家及其作品；(2)在研究中，涉及后世评论时，充分注意甄别这些观点，避免盲从；(3)注意研究对象本身的矛盾性和复杂性。

《蔡邕研究》

精彩短评

1、喜歡伯喈是從字開始的吧~作者專業所限，這本書的研究其實只在思想、文學方面，沒有研究伯喈在音樂、書法上的造詣。不管被後人如何詬病，那一聲嘆，在我眼裡只是一個帶點迂的文人無心之舉

2、K825.6=342/3

《蔡邕研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com