

# 《我这一辈子》

## 图书基本信息

书名：《我这一辈子》

13位ISBN编号：9787108049856

出版时间：2014-6-1

作者：老舍

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我这一辈子》

## 内容概要

《我这一辈子--老舍中短篇小说精选》独辟蹊径，与以往的老舍作品选不同，力求帮助读者更好地理解老舍作品的精髓，避免了重复出版，且选用的中短篇小说极具代表性，读者可以充分领略到作者对当时世界忧愤深广的讽刺与批判，温婉戏谑的幽默与自我解嘲，博大悲悯的人道主义情怀。

# 《我这一辈子》

## 作者简介

老舍，中国小说家、剧作家。生于1899年，卒于1966年，满族，祖籍北京。原名舒庆春，字舍予。老舍是他最常用的笔名。老舍的主要作品有：长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》《小坡的生日》，剧本《龙须沟》《茶馆》，报告文学《无名高地有了名》，中篇小说《月牙儿》《我这一辈子》等。

# 《我这一辈子》

## 书籍目录

小铃儿  
微神  
黑白李  
月牙儿  
老字号  
邻居们  
断魂枪  
我这一辈子  
小人物自述(未完)  
正红旗下(未完)

# 《我这一辈子》

## 精彩短评

- 1、京味儿十足，描写细腻，风格多样，不管写什么人物都刻画得十分到位，特色十足，看起来很舒服。
- 2、老舍笔下都是平凡人的苦难人生，很有讽刺意味，任何一个故事都可以反映当下社会。但就是留有幻想，不想深思。
- 3、两部只开了个头的巨著，无缘得见后篇。
- 4、下了老舍短篇.txt，基本短篇都有了，开头十几篇耐着很大性子才看得下，毕竟讲话方式很不同，而且开头几篇偏又是比较摩登、幽默的；慢慢的好看起来，非常贴生活，非常人生，非常具体，描写得那么好，比喻那么神，功力实在好，唉不在一个时代咯
- 5、老舍笔下的人物性格很深刻。一直想读老舍的离婚啊啊啊啊。
- 6、短篇集。书里讽刺的人和事，在我身边依然存在；描述人的非人遭遇，正是我们的境况。“世上为什么应当有这种差事，和为什么有这样多肯做这种差事的人？我想不出来。”
- 7、学徒裱糊匠巡警，旧社会底层的小人物无论如何也摆脱不了困苦的生活，一辈子再怎么折腾也没用，就得认这命
- 8、地道的中国话和鲜活的老舍幽默
- 9、最后两篇未完稿没有看。《我这一辈子》篇结尾看得我好唏嘘，一辈子劳劳碌碌却什么也改变不了，不知道是谁的错……每一篇都刚看完觉得“哦……”，随后细想就觉得好悲哀，唉。
- 10、老舍笔下的小人物写的真好呀 人性里的恶写的真是形象
- 11、“风雨要是都按着天气预测那么来，就无所谓狂风暴雨了。困难若是都按着咱们心中所思虑的一步一步慢慢地来，也就没有把人急疯了这一说了。”真正意义上读老舍的作品，短篇小说写的入木三分。看的是另一个选集，感受最深的还有抱孙和月牙儿。
- 12、老舍最好的著作之一！新中国之后，这样的悲剧还在上演。
- 13、这世界和世界上的人原来从来都没有变过。顺社会规则者生。
- 14、叹世态炎凉
- 15、代入感很强，但好多人性生活阴暗面读的压抑。最喜欢小木人内一篇~强推
- 16、一开始以为是老舍的自传，没想到是写一个巡警的一辈子。平平淡淡的一生，备受压迫，命运的无力感。
- 17、【国图】老舍文字是挺幽默，不过w说有些假
- 18、喜欢最后那篇《正红旗下》，老舍的自传体小说，只可惜100多页还没写到他满月。
- 19、好看。写男人像男人，多少带点“新的要学，旧的万不可以丢”的迂气，也少不了为此受委屈；写女人像女人，个个显着“这个时代女人都是不由自主，挣不挣扎到头儿都是卖、都是牺牲”的悲戚。
- 20、装帧真好，始终最喜欢正红旗下
- 21、第一篇小铃儿很意思，一个梗埋到最后让人一笑。小人物的自述前半截有点太宰治的意思，后来又变得欢快起来。老舍洞察力好厉害，拿捏精准。读起来很亲切，没有年代感。
- 22、这本短篇小说选集，看到《我这一辈子》时，突然百感交集，不知心中是何滋味。就像老舍在文中最后写道：“希望等我笑到末一声，这世界就换个样儿吧！”我想，在老舍心中，一直在等待着这个国家换个样儿，结果等到最后越来越不成样儿，绝望至死。读他的文，我觉得，老舍并不是那种非常硬派的人，但凡可以委屈求全，老舍也会沉默。但是，那个年代甚至连让一个人委屈求全的机会也不给，越想越觉悲伤，那么个可爱的人，为何只能像他小说中写的，唯有死了一了百了。唉...
- 23、语言都是日常生活的白话，幽默风趣，描写却十分细腻。轻松好笑的语言，却透着无尽的悲凉与压抑。最喜欢《月牙儿》和《我这一辈子》
- 24、说精神荒芜比物质荒芜可怕的，好像并没有领会过什么叫真正的物质荒芜。
- 25、我这一辈子，兢兢业业做了大半辈子巡警，也没攒下半分钱。老舍在故事里把对社会的批判和对人民的同情融在一起，读完让人心情低沉。
- 26、这本中短篇集我最喜欢的是《月牙》。
- 27、“我这才明白，差事不是给本事准备的”。在美术馆东街的三联总店买的，老舍的中短篇集合，

## 《我这一辈子》

《月牙儿》、《我这一辈子》...写得真好。

28、原来差事不是给本事预备着的，想做官第一得有人。小孩子拾个破东西，就能高兴的玩耍半天，所以小孩子能够快乐。大人们也得这样，或者才能对付着活下去。

时常我挨一天的饿，时常我没有煤上火，时常我找不到一撮儿烟叶，可是我决不说什么；我给公家卖过力气了，我对得住一切的人，我心里没毛病，还说什么呢？我等着饿死，死后必定没有棺材，儿媳妇和孙子也得跟着饿死，那只好就这样吧！谁教我是巡警呢！我的眼前时常发黑，我仿佛已摸到了死，哼！我还笑，笑我这一辈的聪明本事，笑这出奇不公平的世界，希望等我笑到末一声，这世界就换个样儿吧！

29、依旧看到现世的影子。

30、老舍挤掉史铁生，跃入我最爱的作者第一名。

31、这集子好，几乎篇篇精品，值得重读。老舍的好无需多言了，论文章，他是那个时代里拔尖儿的一个，而且，他跟那个时代举着革命大旗的作家们不太一样，他更纯粹一些，也超越时代一些。

32、月牙儿、我这一辈子。

33、老舍的中短篇小说，其实不仅仅是人们通常所说的京味儿十足，以这本集子开篇几个短篇来看，其柔情和细腻的程度不亚于郁达夫和徐志摩。集子里的这些作品，是晚清民国时期普通北京人生活境遇的真实写照，老舍戏谑而不嘲弄，幽默而不滥情，非常值得细细品味。

## 《我这一辈子》

### 精彩书评

1、对“老舍”这个名字算是比较熟悉的，小学、初中、高中的语文课本上，都有出现他作品的节选，只是作为教科书的内容，一直都是听着老师按照教案来理解课文，基本没什么自己的想法。有一段时间比较迷人物传记，看到书的封面上“老舍”和“我这一辈子”，想当然以为这本书是老舍的自传，原来是一个旧时代普通巡警的坎坷一生。他凭自己的本事认字，却没能如愿当个差，只能去当裱纸学徒，为了这可以糊口的手艺，忍受尽师傅师娘的气，可时代变迁，却没了用武之地，转去当巡警，表面光鲜，实际上里外不是人，每月很少的工资也让家庭经济捉襟见肘，妻子跟自己信任师兄跑了，撇下俩苦命的孩子，为了孩子，即使生活困苦，他仍打起精神认真生活，对妻子怒气消散之后，反倒可怜起妻子来。幻想着迷途知返的老婆回家而自己大度的接纳。好不容易熬到50岁才混上个巡长，新上任的局长就因为他的胡子把他炒了。整个故事更悲催的是他的一双儿女，儿子也同样当了巡警，女儿也嫁给了巡警，成了“世代巡警之家”。他自信自强，深深的为自己的聪明、善良、随和与勤勉而自诩，但是社会与命运偏偏同他过不去。他一直在努力的摆脱自己的命运和困苦，然而却有心无力。老舍善于去描写一个时代背景下，底层小人物的苦和无助，文中的“我”在还没有饿死之前写下了他的一辈子，他受了一辈子的苦未曾享过一刻的安宁与富乐。其实任何时代下小人物往往很难摆脱命运的束缚，默默的无闻没有人注目，自己苦了一辈子都认了只能寄希望于孩子身上，希望自家孩子能够出人头地，不要和自己过一样的日子，然而能给予自己孩子的资源却少得可怜，命运的束缚仍紧紧的。没有华丽的语言，没有犀利的批评，也没有扣人心弦的故事情节。用平实的语言道尽了他这辛酸的一辈子，却能让人感受到在时代洪流中人是多么的无助，即使是他自己，也在文革时无法忍受迫害而选择了自杀。但我相信老舍的本意并不是让人觉得自己对命运和时代的束缚无能为力，而是让深受其害的人知道自己是不孤单的，而且能更“心安理得”的去努力。

# 《我这一辈子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)