

《中国山水盆景艺术》

图书基本信息

书名：《中国山水盆景艺术》

13位ISBN编号：9787533763866

出版时间：2014-9-1

作者：陈习之,林超,吴圣莲

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国山水盆景艺术》

内容概要

《中国山水盆景艺术》一书充分展示了山水盆景的艺术魅力，书中不仅有大量丰富的作品展现，还有深入浅出的理论讲解，尤其是将山水盆景如何借鉴中国山水画的创作理念做了透彻的分析，难能可贵。值得一提的是，书中列举了一些大师的盆景佳作的创作步骤，一步步的盆景制作过程，图文并茂，这对初学者技艺的提高会有实实在在的帮助。

《中国山水盆景艺术》分文字和图片两部分。文字部分着重介绍山水盆景的历史演化过程、中国山水画的影响与借鉴、类型形式、自然山水的形貌皴纹、创作材料和工具、创作技艺、创作实例、养护管理等，以使读者了解山水盆景的基本特点，帮助初学者入门及提高。《中国山水盆景艺术》图片部分精选了作者陈习之、林超、吴圣莲近期创作和其他盆景作者创作的各种造型精美的山水盆景佳作，以帮助读者领略山水盆景的艺术魅力。

《中国山水盆景艺术》

作者简介

陈习之，浙江温州人，1950年出生，农工党员，浙江红欣园林艺术有限公司法人代表，深圳东湖公园盆景世界技术总监，工程师，经济师。

先后与林鸿鑫等人合著出版了《中国温州茶花鉴赏》《树石盆景制作与赏析》《城市生态与立体绿化》等书籍1997年为迎接香港回归祖国，红欣公司与深圳东湖公园合建了“东湖公园盆景世界”，建园以来参加了数十次全国、地区性的展览，获奖牌120多枚。并在“盆景世界”多次举办盆景展览、盆景艺术培训以及国际盆景文化交流。2002年，东湖公园世界被评为深圳市八大生态景观之一；2005年，被列入《中国盆景名园》。

书籍目录

目录

一、概述1

二、山水盆景的历史与发展3

三、中国山水画及山水画论对盆景艺术的影响6

四、山水盆景的类型形式10

(一) 山水盆景的分类10

1. 水石类10

2. 旱石类11

3. 挂壁类12

(二) 山水盆景的形式13

1. 高远式13

2. 平远式14

3. 深远式15

4. 孤峰式16

5. 群峰式17

6. 散置式18

7. 主次式19

8. 悬崖式20

9. 峡谷式21

10. 倾斜式22

11. 连峰式23

12. 洞空式24

13. 象形式25

14. 赏石式26

五、自然山水的形貌皴纹28

(一) 山形29

(二) 水系30

(三) 皴纹30

六、创作材料和工具33

(一) 石材33

1. 硬石33

2. 软石36

3. 代用品37

(二) 盆38

(三) 摆件39

(四) 植物40

(五) 工具41

七、山水盆景的创作技艺42

(一) 硬石创作43

1. 选石43

2. 锯截45

3. 组合46

4. 胶合50

5. 植物50

6. 摆件52

(二) 软石创作53

1. 选石53

2. 锯截54

3. 雕琢55

4. 组合58

5. 胶合60

6. 植物60

八、山水盆景的创作实例62

(一) 风砺石山水盆景创作实例62

(二) 黄骨石山水盆景创作实例64

(三) 面条石山水盆景创作实例66

(四) 石笋石山水盆景创作实例69

九、日常养护管理72

(一) 山石的养护72

(二) 植物的养护72

十、佳作欣赏

《中国山水盆景艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com