

《文学原理导论》

图书基本信息

书名：《文学原理导论》

13位ISBN编号：9787562813378

10位ISBN编号：756281337X

出版时间：2002-1

出版社：华东理工大学出版社

作者：钱剑平

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学原理导论》

内容概要

特别是近十年来，文学理论方面的著作迭出，新作不断，给人耳目常新的感觉。作为大学生教材的文学理论类的著作更是如雨后春笋，但作为一门学科，在我国由于近20年才开始的重新构建和重新锻造，不可避免显出其不成熟性；又由于这门学科所需要的思想方法、理论基础、观点材料处在不断的变革更新之中，要想写出理想的、符合现代学生的理论教材谈可容易。所以从现有的出版情况看，除极少几本得到社会好评外，有的著作处在新与旧的间隔中，新的理论未吃透，传统的优秀理论被弃之；有的是全新的外来面孔，好像是讲外国现代文学理论，且有食而不化的嫌疑；有的是研究型的文学理论论文论，厚厚一本，学生无从看起；有的是多人合编，内容重复、矛盾难以避免等等。令人迷惑的是从整体上看，这类教材有越写越长的趋势，这种现象不但是文学理论领域，在文科整个领域都存在，且越演越烈。

全书以传统的四大块构成，即性质特征、作品、创作、接受。这样做的原因是结构线索比较清楚，便于读者从整体上把握该学科的基本内容，有个清晰的概念。

《文学原理导论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com