

# 《三言·喻世明言》

## 图书基本信息

书名：《三言·喻世明言》

13位ISBN编号：978710110455X

出版时间：2014-10

作者：[明]冯梦龙 编著

页数：692

译者：陈熙中 校注

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《三言·喻世明言》

### 内容概要

“三言”是明朝著名文学家冯梦龙编著的《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》的合称，又与明朝著名文学家凌濛初所著的“二拍”合称为“三言二拍”，在中国文学史上享有很高地位，与“四大名著”、《金瓶梅》等齐名。

《喻世明言》是“三言”的第一部，四十卷，收话本四十种。题材广泛，描绘出城市市民生活的真实面貌，体现的主要是市民阶层的思想、愿望和道德标准。其中，《蒋兴哥重会珍珠衫》《沈小霞相会出师表》《滕大尹鬼断家私》《金玉奴棒打薄情郎》《宋四公大闹禁魂张》，都是久负盛名的优秀作品。

此次出版的陈熙中先生的校注本，纠正了以前注本中的错误之处，对诗词、典故、史实、疑难字词等做了详细注释，并注意引用《水浒传》《金瓶梅》等古代小说作例证和比较。是一部既方便读者阅读，又具有收藏价值的上佳文本。

### 作者简介

冯梦龙（1574—1646）明代戏曲家、通俗文学家。字犹龙，别署龙子犹，又号墨憨斋主人。江苏长洲（今江苏吴县）人。冯梦龙一生在科举上不得意，将主要精力贡献给搜集、整理通俗文学的事业上。主要著作有：《喻世明言》（旧题《古今小说》）、《警世通言》、《醒世恒言》、《平妖传》、《新列国志》、《古今谭概》、《情史》等话本和笔记小说；搜集、整理《挂枝儿》、《山歌》两种民歌集；改定《精忠旗》、《酒家佣》等曲本，编纂散曲集《太霞新奏》，并且创作了《双雄记》和《万事足》两部剧本。他是中国文学史上在通俗文学的各个方面均做出了重大贡献的作家。

陈熙中，北京大学中文系教授。主要从事中国古代小说与古代文论的教学、研究工作。他所主编的《水浒传会评本》、《三国演义会评本》和校注的《喻世明言新注》被一些文学史和大学中文系列为参考书。

### 精彩短评

1、有很多很有意思的故事。印象最深刻的《闹阴司司马貌断狱》，里面数百年的西汉刘邦、项羽、韩信、吕后等的恩怨纠葛，断到三国时期人物，再恩怨报应，很有趣。《陈从善梅岭失浑家》，里面的劫色的妖怪，其中有一个猢狲精齐天大圣。不知道跟《西游记》有没有半毛钱的传说关系。

2、短篇入门读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)