

《暗恋·橘生淮南》

图书基本信息

书名：《暗恋·橘生淮南》

13位ISBN编号：9787540465995

10位ISBN编号：7540465999

出版时间：2014-7-25

出版社：湖南文艺出版社

作者：八月长安

页数：800

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《暗恋·橘生淮南》

内容概要

所有的等待都是值得的。八月长安“振华三部曲”典藏收官，四十万字全新修订，五万字全新内容，套装全两册。

2008年到现在，时光或许改变了一切，但一个创作者的初心却从未变化。

时隔多年，八月长安在重新修订这部作品时，依然充沛着无尽的热情与责任。

给这个作品画上一个句号，是告别曾经最初的开始，但永远不会是结束。

如果《你好，旧时光》曾带给你无尽的共鸣，《最好的我们》让你回到了高中时的一个午后，那《暗恋·橘生淮南》或许就是你喜欢一个人时所有的心情。

这是一个关于暗恋的故事。只是这场暗恋的时间太漫长，长到足以唤醒每个有过暗恋经历的人的记忆。故事里，女主名叫洛枳，十几年来，她在自己的世界里演着这场暗恋的独角戏，对男主盛淮南感情复杂，既因他的优秀而被吸引，又因别的一些原因而嫉恨他。因为盛淮南，洛枳一路追随，考上了最好的大学。因为各种机缘，洛枳和盛淮南终于走近。但成长的过程和现实的压力，让两人接受了很多考验，两人是否能走到一起？洛枳的日记本到底是被谁捡取？盛淮南的家庭是不是有变动？洛枳对盛淮南的爱，到底在面对现实的考验时，会不会坚持下去？在家庭和爱情的面前，这一场暗恋，会不会无疾而终。

《暗恋·橘生淮南》

作者简介

八月长安

八十年代末出生，哈尔滨市高考状元，毕业于北京大学光华管理学院。

豆瓣读书人气和评分最高的青春文学作者。

代表作：

《你好，旧时光》

《最好的我们》

《暗恋·橘生淮南》

书籍目录

目录

上册

- 序章 他们家的孩子 __2
- 第1章 心魔 __4
- 第2章 岁月静好 __10
- 第3章 有生之年，狭路相逢 __14
- 第4章 也算是圆梦 __20
- 第5章 其实你真是挺浑蛋的 __26
- 第6章 凭什么甘心 __32
- 第7章 我最希望看到的 __39
- 第8章 弱水三千，任你泼 __43
- 第9章 一视同仁的路人甲 __53
- 第10章 高级保姆 __60
- 第11章 艳遇猝不及防 __65
- 第12章 空欢喜 __72
- 第13章 鸡同鸭讲 __79
- 第14章 不能说的秘密 __86
- 第15章 仇恨着的人都孤单 __94
- 第16章 如果没有黄蓉 __99
- 第17章 视而不见与死要面子 __103
- 第18章 线索人物 __109
- 第19章 小白女主与美丽反派 __115
- 第20章 看客 __121
- 第21章 其实是赌气 __128
- 第22章 洛枳，加油 __135
- 第23章 所谓浪漫，就是没有后来 __140
- 第24章 后来 __148
- 第25章 红色杜鹃 __154
- 第26章 友情出演 __162
- 第27章 我们约会吧 __173
- 第28章 心有灵犀 __179
- 第29章 故事姐姐 __189
- 第30章 大梦初醒 __197
- 第31章 雨天 __206
- 第32章 旁观者的青春 __216
- 第33章 施华洛世奇 __222
- 第34章 告白 __227
- 第35章 对不起 __232
- 第36章 其实我真的不想相信你 __237
- 第37章 被偏爱的都有恃无恐 __242
- 第38章 开往冬天的列车 __248
- 第39章 破碎的湄公河 __251
- 第40章 凭什么不恨 __259
- 第41章 女巫来自旧时光 __266
- 第42章 讲故事的人才是上帝 __272
- 第43章 因为执念，所以不见 __277
- 第44章 情深说话未曾讲 __282

- 第45章 致我们终将腐朽的青春 __287
第46章 我们都是说谎精 __294
第47章 岁月的童话 __300
第48章 你喜欢我喜欢你 __309
第49章 只要得不到 __315
第50章 山雨欲来 __322
第51章 Drama Queen __333
第52章 平衡木 __337
第53章 真相有什么所谓 __344
第54章 失之东隅 __353
- 下册
- 序章 他们问，后来呢 __2
第55章 劳动人民的智慧 __6
第56章 别人的爱情 __16
第57章 难得糊涂 __21
第58章 麦琪的礼物 __30
第59章 最是微笑虐人心 __40
第60章 再见，皇帝陛下 __46
第61章 没有人活该被俯视 __52
第62章 你才喜欢郑文瑞 __59
第63章 我为什么爱你 __66
第64章 她与地坛 __71
第65章 明天又是崭新的一天 __79
第66章 死局 __88
第67章 人间烟火 __94
第68章 乱 __101
第69章 迷魂 __112
第70章 夜奔 __120
第71章 我听说的你 __124
第72章 每朵云都下落不明 __133
第73章 相见恨晚 __140
第74章 Two strangers fell in love
(两个陌生人坠入爱河) __151
第75章 红玫瑰与白玫瑰 __162
第76章 时间的罐子 __173
第77章 针锋相对 __181
第78章 往事并不如烟 __189
第79章 你给我多少时间 __200
第80章 序曲 __210
第81章 灰姑娘 __218
第82章 我愿意 __226
第83章 所有人都会说再见 __239
第84章 新生活 __248
第85章 时间的海洋 __255
第86章 得不到和已失去 __261
第87章 天早灰蓝偏未晚 __266
第88章 那就这样吧 __275
第89章 原来你早就知道 __284
第90章 北京，北京 __292

《暗恋·橘生淮南》

第91章 橘生淮南 __303

后记 时间的女儿 __311

番外之一：柳条公园

番外之二：当时的月亮

番外之三：游园惊梦

番外之四：院子里开了不认识的花

2014后记：回忆玛丽安

精彩短评

- 1、一场盛大完满的暗恋
- 2、长处在细腻，短处在太过细腻沦为琐碎。暗恋一个人暗恋成洛枳这样的，也是苦心经营。
- 3、“盛淮南喜欢洛枳，全世界都知道”喜欢这句话
- 4、读八月长安的振华三部曲，是不尽兴的。读《最好的我们》，没有理科班刷题竞赛的共鸣。读《橘生淮南》，也无法代入学霸的暗恋日常。所以即使结局都是HE，也不尽兴，只会失落，失落自己的高中真乏味。
- 5、巨烦俩人的相互试探 心累
- 6、橘生淮南，淮北为枳。
盛淮南。
- 7、时间偷走的选择，总会在未来用它喜爱的方式还给你。
- 8、那些年的白月光~
- 9、“好想找个人用来喜欢”
- 10、羞于承认自己读了……故事有点狗血，但感觉她写散文会蛮好的。。
- 11、听说学生会准备请二熊来我们院，做好翘课的准备。
- 12、这个版本买来收藏
- 13、我有热水情结
- 14、要拍剧了啊
- 15、我也是那样骄傲的女孩子 放手的干干净净 洛枳也很幸福
- 16、幼时的玩耍是懵懂的，多年执着于打败那家的孩子，高一听说过却故意不去见的别扭，第一次公交车台前的会面，洛枳终于知道原来那个男孩一直都在优秀的成长。暗恋来得猝不及防，隐忍又让她想而不得，他优秀，她开心；他有了女朋友，她只好独自舔舐自己的伤口，并且假装送上祝福。不过还是要感谢高中的那个他，因为有他，才有了大学里那个与之同样优秀的自己。当一切障碍排除，她大胆的一步靠近他，把自己毫无保留地剖析给他看，幸好，他懂，他理解了她。然而，生活永远不会一帆风顺，相比他众叛亲离，与她孤独相依，她宁愿放手，与他相忘于江湖。只因为，她说过，我知道你的，你希望全世界都喜欢你。所以，她选择放手！如此好的一个人怎能让盛淮南舍得放下呢？
- 17、橘生淮北则为枳。

——洛枳

——盛淮南

- 18、除了主角，陈静和洛枳妈妈都令人感到难过。明明是小言，却写的如此现实，更心疼陈静，男人总是妈妈重要过即将跟你生活一辈子的人吗？
- 19、很长的故事。
- 20、我从不曾这么隐忍地喜欢过谁，我的青春，是明目张胆，是肆意妄为，是和喜欢的人一直在一起。但这不妨碍我也有过许多曲折的心路历程。时过境迁，无论是《暗恋》还是《最好的我们》，对于我来说都是透过窗纱旁观别人的悲欢，再找不到丝毫代入感。那么久远的日子和现在，其间横着生活的长河，茫茫一片荒山野水，即使看得见，也难以望穿。书里写：“故事讲得好的人，总是知道在哪里结尾，这样我的秘密就美不胜收。它叫做暗恋，叫做青春，叫做遗憾，叫做不老的少年。”我也人为制造过一些漂亮的、充满仪式感的道别，最后都被狗尾续貂和平庸摧毁。可是如果有能重回过去的按钮，我是不会按下去的，因为我舍不得现在。“时间偷走的选择，总会在未来用它喜爱的方式还给你。”这是真理。
- 21、只有真正骄傲得浑身都是伤的女生才会懂洛枳的暗恋。
橘生淮南则为橘，橘生淮北则为枳。
- 22、读过的你会懂得你当年的暗恋并不是没有痕迹
- 23、因为我爱你，所以所有等待都值得。
- 24、这根本就是一出喜剧啊。如我这般的普通人遇到的都是：高中暗恋的人做了毕婚族，老婆好得连我都真心祝福。又或者耀眼的暗恋对象慢慢地泯然众人矣，再也找不到了~~
- 25、感谢你 赠我一大筐空欢喜

《暗恋·橘生淮南》

- 26、很真实与感动，可能是与亲身经历太过贴切吧。但并不是所有的暗恋都如洛枳与盛淮南那样幸运，可能更多的是平淡的结局吧。
- 27、我可能真的已经过了看言情小说的年纪了...
- 28、最爱的小说
- 29、淮南洛枳。
- 30、谁的青春没有暗恋，只是很少有洛枳这样的
- 31、我不大喜欢这本，可能是因为没有那些弯弯绕绕的小心思。
- 32、久仰大名的书 真的好看
- 33、暗恋的是我，但是没有然后
- 34、也许江百丽才是大多女孩儿的缩影
- 35、从这本书我看得出来 八月长安真的是个才女 文科状元不是吹出来的 我估计她语文作文写得挺容易吧
- 36、这几乎是一本写我的故事。我暗恋了那么久的他，那么像盛淮南；他的女朋友，又那么像叶展颜；可我知道，我不是洛枳。
- 37、艰涩
- 38、有点矫情
- 39、你看你什么都不知道
- 40、我好像很久没有写过书评了...今天好想写 但是怕自己毁了一些东西，还是算了吧...第一次看这本书应该是去年看完最好的我们 也不知为何 那个时候就觉得洛枳和盛淮南有故事 就找到这本书 最近又一次翻开这本书 其实...我一直觉得洛枳的生活仿佛是一种奇迹 她就是我们口中的别人 而我们只能面对现实 再华丽的故事 主角终究都不是自己...八月长安的这本书是我看过所有同类型的作品中写的很好的 可能谈不上最好 但是到现在为止 确实在我心里没有能超过的...
- 41、“水晶灯很明亮，是因为折射了光，而我羡慕背后的射灯。” 印象最深的一句话。
- 42、不喜欢的人设，不喜欢的情节...尽管如此，明天要考试的我今天晚上看完了...
- 43、对本没感觉.....抱歉，我不是同类。国家果然欠我一个林杨。
- 44、我是真的爱他，爱了整个高中，可是谁也不知道——洛枳。 曾经在耿耿余淮的故事里，我以为洛枳是女神一类的人物，可是没想到，她也跟我们一样，只是普通人
- 45、不是所有人都能成为洛枳，但是总有江百丽，我不会是洛枳，更不会成为江百丽，不会是丁水婧，我的故事和他们都不一样，我会过好我的人生，保重好自己，无论如何
- 46、暗恋的故事，有多少个圆满的结束呢
- 47、讲真这是我青春的动力之源哈哈哈...
- 48、估计过了那个暗恋的年龄、无法感同身受
- 49、我羡慕的不是水晶，而是背后折射的光芒——可是你又怎么知道，那颗水晶不会自己发光？
- 50、大小姐的书真的超级棒！

《暗恋·橘生淮南》

精彩书评

章节试读

1、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第76章 时间的罐子

洛枳觉得，相比所有未知的可能，她还是喜欢今天这个样子的自己。

时间偷走的选择，总会在未来用它喜爱的方式还给你。

2、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第43页

高中时她曾经和盛淮南擦身而过，嗅到过这种味道。她后来站在家乐福的洗衣粉货架前，拿起每一种品牌的每一种香型，偷偷摸摸地凑到鼻子下闻过去，像只刚修成人形的神经病警犬。后来，她只用这个味道的洗衣粉来洗衣服。可人是无法闻到自己衣服上的香味的，那些香气只能有一个发源地，只能在偶然中沾染，她独自一个人怎样刻意去浸泡都毫无意义。

3、《暗恋·橘生淮南》的笔记-番外

她回头看不到自己的轨迹。

上星期天做了什么？为什么作业又是临时抱佛脚抄室友的？既然没学习，那为什么好不容易借到的全套的《银魂》DVD到现在也没有看？

我真的活过吗？

陈晓森不敢肯定。

只有此刻。她清楚地听见自己的心跳，摸得到自己的灵魂。

原来灵魂尚且还在身体里。

原来她还存在。

那一刻她突然很想哭，她想向上帝耶稣佛祖如来真主阿拉一起祷告，请求他们，让这列车永远不要停下来，在深蓝的夜色中伴着零星的路灯和安眠的稻田，开向无所谓的远方。

不要黎明，不要终点。

仿佛她的灵魂是露水，见光死。

4、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第74章 two strangers fell in love

Two strangers fell in love. Only one knows it was not by chance.

5、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第76章 时间的罐子

时间偷走的选择，总会在未来用它喜爱的方式还给你。

6、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第62章 你才喜欢郑文瑞

在他们每天每天的谈话笑闹中，盛淮南只是偶尔捧场地笑笑，尽管很多时候觉得他们有些过分，他也只是不动声色地把话题引开到别的地方去，从来不曾认真地指责过他们。他的善良让他同情那个奇怪的女孩子，然而另一方面，他的聪明又让他懂得，凌驾于众人之上带着至高道德感的指责并不能真的帮助这个女孩子摆脱这些嘲笑挖苦，只能让大家挖苦她的时候回避着自己。甚至还会带来很多意想不到的麻烦。

说白了，如果能同时满足善良的天性和圆滑的处世之道，那也许才是自己所追求的。他几次三番勉强地参与到他们无聊的谈话中，为她引开话题，直到有天自己都烦了，索性带上耳机听音乐，屏蔽所有的愧疚感。

女孩子们为什么喜欢他，他是知道的。被喜欢，是一种魅力的证明。然而如果对方爱上的只是你的那张鲜亮的皮呢？

他又想起洛枳，想起那天吃饭的时候聊到女孩子花痴男明星，他不屑地说，其实和聊斋没区别，不过是妖精的画皮。

洛枳摇摇头，伸手捏住他手背上的皮肤，轻轻地向上扯了扯，说：“当然不一样。我们的皮是剥不下来的，即使是虚伪的面具，戴久了，照样血肉相连。”

血肉相连。他抬起手掌，看着自己温暖干燥的掌心，掌纹的走向清楚干净，没有丝毫的直线，也没有迷惑。

7、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第1008页

八月长安的文笔非常细腻，这是我看的她的第二部小说，也是我完整看过的第二部长篇小说。第一次听说八月长安，是在《天天向上》的舞台。这个一向被称为“毁女神”的节目，却让这个文艺女孩显得那么机智敏捷而文雅。我被她深深吸引了，或许因为她在节目的形象是我一直想要塑造而未能达到的形象吧。我希望别人看我的时候，也能看到我看到的她的样子。我还是太注重外界评价了，所以注定成不了如她般完美的洞察力与完美的表达。

高中时期的我也很喜欢写散文，大多无病呻吟却以“形散神不散”的借口推脱自己文章流露的思想感情之丰沛，你们俗人许是看不懂的。

看到八月长安的文字，心理描写地淋漓尽致，细节无处藏身。我仿佛看到自己高中时期装逼的遗世独立情节，被挖出来一丝不挂地晾晒在眼前，甚至还有自己都没有深入领会过的感觉都被清晰地勾勒出来。

前面一大部分描绘洛枳对盛淮南暗恋的心理，描绘的过于细致，几乎超越我能承受的范围，几度想弃读，但因想感受文笔无法挑剔的细腻而坚持看下去。但实际上细腻的文字下埋藏了多少当年自己自命清高的心理独白。

在福和转学到和高中后，收到一封匿名信（没记错的话应是匿名，但很容易猜出笔者），是他转学前给本以为留读的我的一封表白信，说我清高。福和求学期间，在陌生同学眼中确实一副清高模样，但与彼时闺密之间的疯癫模样才是真正的自我。那时的疯癫被彼时遭冷落的闺密称为“被带坏了”。我那时笑笑心想，你不懂我。时常怀念疯癫的时光，却不喜欢维持那样的自己，那样的自己无法自持自控，离“学业有成”越来越远，堕落迷惘。于是转学重新塑造内心。转学生总能获取更多的关注，同时带来更大的非议。新的环境，我总是小心翼翼，希望把最美的一面展示给新同学，努力刻意保持着自己友好平和的良好形象。躲不过的负面评论，被不断自我暗示的“平常心”“阿Q精神”所攻破。然后，我也拥有洛枳一样骄傲的内心。

可我没有盛淮南，或者说我心里有很多盛淮南，但没有像洛枳一样如此执着向往的盛淮南。我也终究没有如洛枳一样强烈自尊自护的坚定内心，即使在最爱的盛淮南面前，也不曾低头卑微。初恋或许就是其中一个不被执着的盛淮南，洛枳的盛淮南非常完美，在洛枳说自己不知道怎么谈恋爱的时候，

他把她搂在怀里觉得甚是可爱。恋爱后的洛枳却得不忍惊醒酣睡的盛淮南独自上山、欣赏不知名的花，流露出最真实也是最幸福的自我。这就是生活，就像我们现在一样。而当时的我却只会被牵着鼻子走，不断为这个盛淮南改变着，结果发现没有了曾经的自我，自己也不是当初盛淮南爱恋的洛枳了。其实我只是看错了，他并不是我的盛淮南。至今为止，我依然后悔，当初的感觉不应因为贪婪而去得到。得不到的永远是最美的。也如书中所说，如果高中时恋爱了，现在或许已是分手一周年的日子。当初不相识的日子才能成就现在相爱的我们。额...好吧，我还是希望没有那一段初恋，真的一点也不留恋。

故事里的洛枳聪明伶俐，盛淮南英俊温润。结局美好，恰如我们想要的样子。跟第一本看的《你好，旧时光》一样，结局后总有几篇番外，以其他配角的心理角度描写的。每个人都是自己生活的主角。从不同的角度看到不一样的心理，每个人看到的事物都是不一样的啊。所谓的“同理心”。八月长安的书似乎不愿意把主角的光环无限大的同时，无限淡化对配角的人物刻画。在不知故里的旁人看来，有些配角蛮横自私，在她番外篇的描写下却显得那么情有可原，甚至令人生惘或敬佩。

如果你也是洛枳，有暗恋的盛淮南，那相信也有一个秦束宁在默默念想着你。我也有秦束宁，知道的和不知道的。曾经就想说，小女子何德何能，感谢你们从我身边经过。

读于2015.09.06/2015.09.12, kindle

8、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第二十六章

他不是来找座位。他是在找她。

洛枳猜不出，她不来三食堂的时候，他到底需要找多久才能认命地坐下来吃饭。

Two strangers fell in love.

Only one knows it wasn't by chance.

再也不会再有男孩端着面包饼，“偶然”地出现在面前，说，“好巧啊”

9、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第91章 橘生淮南

“她当时对我说，我们只考虑着分开对彼此好，从来没有想过，如果在一起，对两个人有多好。”

10、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第72页

她当年那些不为人知的深情和翘首期盼的等待，通通都是自己乐意，现在竟然心态失衡，想要从盛淮南身上讨个公道

11、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第30章 大梦初醒

她总是这样，内伤外伤，全都让人看不出来，仿佛看破红尘刀枪不入，让丁水婧她们白白冤枉。

12、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第800页

也确实抱着“什么鬼啊言情小说分这么高”才读。一群大学生玩得还是偷偷讲坏话的招数，即便时不时要出现的岩井俊二加缪莎士比亚也没法弥补情节。

但我想前两天，吃完饺子和红柳烤肉，百无聊赖坐在店家门厅里。竟然也就偏偏在这么大的城市里，这么多餐厅中，恰好在这个分秒时刻，坐在那。然后竟然就看到了他的侧脸。

果然，已经复制九十九次的擦肩而过又一次上演。我想他是看到我了，我也确切地看到他，第一百次。我们的余光都在试图交汇（？），第一百次。但是我们还是像以前一样，不看地各自走掉。我也是第一百次，在走出去大概五十米的地方，实在忍不住回头看。以前我会心里闷得想哭，现在只是想顺便嘲笑一下自己。真的就，不会打招呼阿。

但：“林黛玉其实很无助，不该笑话人家。”

四斤说：“最帅气，是那个时候我都没有松开牵她的手。”
可我都想不到我自己什么时候最帅气。
而且我都不能笑话我自己。

所以我就不争气地打了五分。

13、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第77页

没有母亲是完美的，她们也曾是少女，也曾迷茫困惑被诱惑，不会因为晋升为母亲就忽然变得正确无比。

14、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第26章 友情出演

任何人都是这样，处理别人的事情总是大刀阔斧一把抓住主要问题，轮到自己却沉浸在细枝末节不肯放手。

15、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第188页

书，除了让她沮丧于自己的粗鄙之外，曾经也给过她许多快乐，在她寂寞而卑微的少年时代，当对那些光鲜靓丽的青春渐生羡慕的时候，另一种优越感同时升腾起来，好像一个老人俯视着不识愁滋味的小孩子一样，而这些优越感，全部来自那些书。

自然，也来自她的贫穷和沧桑。

16、《暗恋·橘生淮南》的笔记-回忆玛丽安

然而在办公室里，直属上司身边，哪怕工作难度不大，一根筋也永远是紧绷的，每一分钟都被琐碎的事情填满，大脑里装了一整条代办事项，每隔几分钟就自动过滤一遍，等到一路跋涉回到宿舍的时候，竟然已经头脑发胀，除了落滞的电视剧和综艺节目，其他一丁点开动脑细胞的活动都不想做，倦得漏电了的机器人。

17、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第28章 心有灵犀

她想要的并不是什么知己，她想要的也不仅仅是让别人懂得。在她成长的道路上，不知道从什么时候起，就已经屏蔽了其他热，除了至亲，只剩下一个模模糊糊的盛淮南。她从来没有想过让别人了解她，但也从来没有拒绝过别人的了解。没有希冀过知己，所以很少失望。“加缪说，”她慢慢地回答他，“爱，可燃烧，或存在，但不会两者并存。”书，除了让她沮丧于自己的粗鄙之外，曾经也给过她许多快乐。在她寂寞而卑微的少年时代，当对哪些光鲜靓丽的青春渐生羡慕的时候，另一种优越感同时升腾起来，好像一个老人俯视着不识愁滋味的小孩子一样。而这些优越感，全部来自那些书。

自然，也来自于她的贫穷和沧桑。

18、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第67页

很多事情，可以想通，可以看破，然而却不能放下，不能忘记。

19、《暗恋·橘生淮南》的笔记--

后桌那两个叽叽喳喳的女孩子，总是将自己对盛淮南的喜爱之情张扬而坦率地铺展开来。洛枳何尝不知道，对暗恋的人来说，彻底封口不言固然是一种自我保护，然而将一颗真心藏在戏谑夸张的

示爱中供人玩笑，其实更是一种安全的宣泄。

大家都当她们是玩笑。谁也不知道，其实她们是认真的。

和我对男神的感觉一样啊。

20、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第37章 被偏爱的都有恃无恐

考官说，我还有最后一个问题：

“为什么有时候记忆和事实有出入？”

洛枳张了张嘴巴，哑然失笑。

她低下头默默地想了十几秒，才扬其脸慢慢地说：“也许是某种自我保护吧。事实已经够糟的了，何必在回忆的时候还要为难自己。”

21、《暗恋·橘生淮南》的笔记-番外之三年：游园惊梦

她要是向往成为那样的人，现在也不会这么心甘情愿地安于平庸。

然而此刻，陈晓森才知道，她能够安于混沌的平庸，只不过是因为光芒的诱惑力还不够大。

被蛊惑，只要瞬间就够了。

22、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第87章 天早灰蓝偏未晚

相比你众叛亲离与我相依为命，我更希望你得天独厚，应有尽有，被全世界喜爱，哪怕彼此相忘于江湖。

23、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第37页

大家都是不被爱的人，自己没那么彪悍勇敢，只能喝酒略表敬意。

24、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第800页

1.上帝明目张胆地不公平。但凡人保留偏执的权利。

2.在嫉妒的人眼中，幸福不在于得到，而在于别人得不到。

3.在她圆梦的时候，对方在走神。到此为止，算了吧。难道真是一场我爱你但与你无关？洛枳一直觉得这句话是一句高明的借口，挽回了包括她在内无数人的面子。

4.我想，我终于能证明，我并没有逃避什么或者嘲讽什么，虽然我在乎的人也许并不会等待我的证明。

5.开口是需要勇气的，一种承担责任的勇气。因为不说是遗憾，说了，就只剩后悔了。

6.那天她和朱颜说出我喜欢一个男孩子的时候，就发誓，有一天一定要在这句话前面加上一个曾经。所以现在哪怕她仍然控制不住心，至少她可以控制得住自己的语言和行为。

7.叔本华说过，一个真正漂亮的女人不会拥有一个真正的同性朋友。

- 8.所有能称得上是安慰的话，大部分都是废话。那建议呢？你又不会听，听了也不会做。
- 9.听不到自然有听不到的理由，她相信上天为她好。
- 10.所谓矫情，就是明明在赌气，偏偏做出一副看破世事的样子，动不动就说自己已经心冷。
- 11.她靠在桌子上享受这份让盛淮南无措的沉默。对不起，盛淮南的声音很坦然。坦然得让她都有些为自己细密的心思和过高的自尊心难堪。
- 12.这个世界太大了。无论你觉得自已多优秀，多独特，或者多阴暗，多变态，你永远不会孤独。因为世界上没有独一无二这回事。
- 13.讲话是一件很重要的事情，那些细细碎碎的句子可以填满人与人之间的空隙，拥挤总比空旷要好，毕竟不荒凉。
- 14.在不了解的状况下喜欢上一个人，却发现那个人真实的一面比你想象中的还要美好，这应该算得上幸运。
- 15.世界上的确没有如果。不过却有很多但是。
- 16.You looked as if you loved me.
- 17.爱情只是一种感觉而已，她们却都在拼命搜集证据。眼角眉梢，不过一场误会。
- 18.洛枳一直自认为虽然不爱讲话，可并非不善于讲话。然而此刻，看着这个她生命中唯一不停揣摩不停思念的人慢慢地试图走近她，她突然语塞，不知道怎么样才能够恰到好处地引领他走过来。
- 19.也许冷漠无谓是另一种抗拒。然而，如果那个别人是盛淮南，洛枳不知道，她是不是会奢求一份心有灵犀。
- 20.重新坐在场边休息的时候，她突然很想知道，许多年之后如果自己回忆起今天，究竟会是什么心情。那心情，取决于回忆的时间距离现在有多遥远，更取决于，他们两个人最终的结果。
- 21.原来在乎一个人的时候，表面上装成什么样子都没有用，那些曾经被她鄙视的种种情绪一一放肆地浮上心头。电影中当剧情开始转折的时候，天时地利都顺从着主人公的觉醒而大逆转。然而老天这样忽冷忽热地对待她，她那终于勇敢了一次的决心和骄傲感立即溃不成军。她可以做决定，但是她真的说了不算。
- 22.她看的那些侦探小说一瞬间都转化成决断力，迅速地做出了这样的举动。
- 23.因为之前太恐惧太期望，反而冲淡了应有的喜悦。这也许是她最大的悲哀。
- 24.尽管她的故事不那么美好单纯，至少她对得起自己的骄傲。那算不上开心，但也绝对纯净的一个人的爱情，至少可以在午夜梦回的时候拿出来抱在怀里，凭借自己旺盛的想象力和记忆力把它烧出几分颜色，温暖自身。
- 25.为什么有时候记忆和事实有出入？也许只是自我保护吧。事实已经够糟的了，何必在回忆的时候还要为难自己。

26.其实我很想念你，不只是当我在远方。可是我不能说。

27.承担他人痛苦的时候，我们都分外坚强。

28.她会讲故事讲得很好听。实际生活中，时间控制束缚了她；而在故事里，她是主人，控制着空间和时间四处飞驰，并且能把被日常琐碎所掩埋的线索捡起来，重新梳理编排，一定要把听众讲到如痴如醉泪眼滂沱。然而只是想法而已。故事也许并不像她想象中的那么容易讲——因为讲着讲着，就会怜悯起从前那个被困在时间里眺望未来的自己，心里很难过。

29.她的故事，无非就是暗恋。世界上最容易保全也最容易毁掉的感情。

30.没有什么凭什么，只是不得不。要把日子过下去，除了接受，没有别的办法。要把日子过好，就要在接受的同时把这份无奈的不得不美化成自己主动而明智的选择，把被逼无奈的妥协幻化成人生大智慧，并且首先让自己深信不疑。

31.她用隐忍的方式享受折磨自己的快乐，从不纵容自己的好奇心和迷恋，这让她觉得自己保持着一份那个年纪独有的可笑的清高，好像这样她的爱就能比后桌的喋喋不休地念着他的名字的女孩子要更加高贵纯洁似的。

32.她们都以为对方已经入睡，却在泪眼朦胧的那一刻听到另一声啜泣。

33.有什么样的互动，就会表现出什么样的自我。什么样的对象制造出什么样的真实。给不同的人摆出不同的断面而已。

34.泰戈尔说过，如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

35.相比她不懂收敛的锋芒，是什么让盛淮南灿烂夺目而又不灼伤别人？锐利的光射入水面，水底升腾起温暖，暗流潜动，水底的人抬头看到的是摇曳恍惚的一片光彩，不会追究太阳究竟有多热。可惜她不是呆在水底的人。她和很多因他失意的女孩子一样，是挣扎着浮上水面看太阳的人，是仰起头不知死活的人。因为仰视，太阳才如此耀眼。耀眼到被刺盲仍不自知。

36.她最好的年华全部都铺展在他的细枝末节中，可是道别的时候，她都没有抬起头好好看过他一眼。误会其实是最最微不足道的障碍。他们之间没有误会。因为他们从来没有彼此理解过。黄耀明轻唱，请吻一吻，证明身边这个不是路人。

37.她的谨慎小心和他自己的游移骄傲，常常联手扼杀了拥抱的机会。

38.如果我们对爱我们的人好一点，离我们讨厌的人远一点，永远不去妄图讨好和解释，是不是就天下太平？

39.要么及早，要么永不。

40.长大了，当过国王，也当过夜莺，才会明白，旁观者眼中的团圆，未必是戏中人愿意承受的。

41.我们都是一样的人。庸庸碌碌，看上去不配拥有出众的故事；被生活撮成一堆，甚至不能拥有几许不同。然而，我们都知道自己那个独一无二的秘密。概括起来，是几句雷同的话；铺展开来，却有着千差万别的纹路和质地。

42.秘密让每个人变得不一样。

43.很多人都爱过一些自己得不到的人。又或许因为得不到才爱。而我要的并不是美丽的遗憾。我原来并不知道我是这样勇敢的人。后来呢？后来，每个黄昏，夜莺落在窗外的树梢上。

44.丑陋而罕见的那张脸或许才是真实的。

45.上天给了她不断练习的机会，磨平她的骄傲，舒缓她的紧张，消灭她的期待，抚平她的愤懑。这么长时间以来的拉扯，纵然是毁掉了她想要利落洒脱地给这段感情画上句号的希望，却也缓冲了痛楚。太漂亮的收尾等于另一重意义上的美化。与其让人念念不忘，不如用平庸来摧毁。

46.原来她独自一人在这场旷日持久的沉默暗恋中耽搁了太久，对每种难过和伪装驾轻就熟，却从未懂得，在两个人的感情世界中，一锤定音的，不是心有灵犀的睿智，不是旗鼓相当的欣赏，更不是死心塌地的仰望。是心疼，是怜惜。是两难境地里，那一点点无可奈何的舍不得。

47.分手之后，只有不甘心的那个人，言谈中才总会带着机锋。

48.对不起，您拨打的用户正在发脾气。

49.Two strangers fell in love. Only one knows it wasn't by chance.

50.没谈过恋爱啊，没关系。我谈过，我教你。

51.不断地把自己最美好的时光转移到文字中去，借以逃避时间的流逝。高中生活乏善可陈，然而看着自己厚厚的写满了字的日记本，会觉得每一天都有了清晰的面孔。

52.她失却了某种情怀，换取了温热的、有着心跳声的快乐。

53.爱情产生的原因千奇百怪，青春期荷尔蒙躁动的时候撞上一个女孩若有所思的眼神，如坠冰窟的人生低谷拉住一双温暖的手，谈婚论嫁的当口遇见一个条件合适的人——爱情来者不拒，只要它合适地嵌入彼时你心中的缺口。

54.命运的地图早已写就，纵横交错安排妥当，因果前缘一个不落，只有他们一无所知，天真地以为可以不落窠臼。

55.蒙肯说过，男人通过吹嘘来表达爱，女人则通过倾听来表达爱。而一旦女人的智力长进到某一程度，她就几乎难以找到一个丈夫，因为她倾听的时候，内心必然有嘲讽的声音响动。

56.世界上最幸福的事，就是和一个不庸俗的人，做一对庸俗的情侣。

57.相比你众叛亲离与我相依为命，我更希望你得天独厚，应有尽有，被全世界喜爱，哪怕彼此相忘于江湖。

58.你再弱小也是你，别人再强大也是别人。

59.有些亲密不属于你，有些人是错误的。即使你拥有了，也终究会将一切搞砸。我看到了时间的女儿朝我微笑。

25、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第286页

瞬间泪流满面的原因，是我也拥有同样的记忆。小小的我跟着外婆，不记得去哪干嘛，只记得大概走到现在中街久光百货的位置，外婆在柜台前给我买了两支中街大果，一支黑芝麻一支山楂的。不是现在这种带包装皮的，是一排排整齐摆在冰柜里的裸糕，拿出来直接吃的。规模也不是现在这种细长的，方方的更大一点。好像是一块钱一支，只记得还挺贵的。外婆把黑芝麻的给我，自己留下山楂的，外婆说，黑芝麻的好吃。可能是配料的问题，山楂的很苦，吃没两口，大半个都扔了。我还觉得挺心疼，外婆好容易舍得买了这一个昂贵的雪糕，还没能吃几口。就这样一个没前没后的片段，不知道为什么记得，只是看到这段，眼泪就下来了。

26、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第六章 凭什么甘心

“你想知道我为什么喜欢他吗？”
“因为他完美。”

27、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第1页

“加缪说，”她慢慢地回答他，“爱，可燃烧，或存在，但不会两者并存。”
以前的人多好，不管爱不爱，感情积累起来，照样白头不相离。红绸子一牵，生死都羁绊。就算无论如何都生不出爱情，至少在心里烙下印记，永远抹不掉。何况，情有独钟多半是小说里作者的幻想，人心难测，这么多年，世间不是也只出了一对梁祝化蝶？
人的执念并不是想斩断就斩得断的，你可以尽情地发誓要忘记，但是过后只能徒劳地斥责自己的无能和出尔反尔。
“也许有一天你不再喜欢他，但不可以厌弃曾经喜欢他的你自己。毕竟他是你的全部青春，他如果很不堪，那你的青春就等于喂狗了。”
旁观者眼中的团圆，未必是戏中人愿意承受的。
相比你众叛亲离与我相依为命，我更希望你得天独厚，应有尽有，被全世界喜爱，哪怕彼此相忘于江湖。

28、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第5页

因为人祸是可以憎恨和对抗的，而天意不可违。人一旦相信了命运，还能有什么指望？

29、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第1页

这本书太过真实了，每一件事情，每一种情绪，每一次对话都恰到好处，真实到似乎就是身边发生的那些琐碎的事情，可又比现实生活多了一点点的幸运。那些深藏在心中，似乎就是只有自己会有的小别扭小情绪被赤裸裸的翻出来，被仔细端详，被小心玩味。
暗恋是个自欺欺人的过程，自始至终只有一个人入戏。很多时候，太过投入往往会使一个人产生错觉，仿佛此生非他不可，哪怕真的无法与这个人长相厮守也必须要按照他的模子作为标准去找寻Mr Right。
怀疑与回忆，重复重复又重复，每每将你的存在视为幻觉，却不可置否的又在内心确定，就是这样的循环。当鼓起勇气说出来是高兴，却在往后的日子里深深的后悔，只是不想将来的毫无牵扯的两个人淡淡的说句你好。
曾经那个仗着我喜欢你的人，现在在何方，是否还会记得有个人，关注你的一颦一笑。
你的土壤永远长不出我期望的结果，我的暗恋永远开不出你想要的花朵。

30、《暗恋·橘生淮南》的笔记-2014后记：漫长的告别

××惊诧：“你来不及，怎么不和我说一下？”我笑着说：“谁让我天生热情呢。”故事有一万种讲法。我选择接受他们的那一种作为结局。我站在原地，笑出了一整套长镜头。

这不过是一段狗屁倒灶的暗恋，乏善可陈，我却万分郑重地写下每一个字，想要让它听起来特别。

因为我感觉得到，16岁的自己正坐在桌边，托腮看着新鲜出炉的每一个字，时不时伸出食指戳着屏幕说：这里写得不好，重写；这里你撒谎了，重写；这里……这里就不要写了吧，咱们自己知道就好。

我试图不去听她的。人很难不给记忆上滤镜，有些事情何必那样真实，搞不好别人还会误认为我至今对XX念念不忘，这谁受得了？

然而16岁的我却说：“你必须要诚实呀。”你要对我诚实。

于是我丢弃了成年人的面具，努力地和自己的虚荣心作斗争，去讲述她的少女心如何坠毁的故事。

我听到她说谢谢我。

谢谢孤军奋战这么多年，终于迎来了一个二十六岁的我。

一个迟到十年的战友。

我们牵着手，一起对这场青春期，做最漫长的道别。

31、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第82章 我愿意

忠诚有什么意义呢？人真正应该做的，是对自己的感觉和情绪忠诚。你怎样想，怎样感觉，就怎样选择。成功失败，得到失去，都是选择之后的结果，却不应该是选择时的原因

32、《暗恋·橘生淮南》的笔记-每朵云都下落不明

她终于明白了自己一直以来错在哪里，原来她独自一人在这旷日持久的沉默暗恋中耽搁了太久，对每种难过和伪装驾轻就熟，却从未懂得，在两个人的感情世界中，一锤定音的，不是心有灵犀的睿智，不是旗鼓相当的欣赏，更不是死心塌地的仰望。是心疼，是怜惜。是两难境地里，那一点点无可奈何的舍不得。

33、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第29章 故事姐姐

“我从小就不喜欢问为什么，反正大家都说长大了就知道了，于是我执着地相信长大，长大是一切的谜底。我会把所有当时不理解的都记住，记得牢牢的，然后等待长大。也许这是我对那时候的记忆分外清楚的原因吧。有个长辈说，人的执念，往往就是这样开始的，因为孩子即使能做到懂事，也无法通透。”

34、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第9155页

形式感是如此重要，它让我们在猥琐失落的人生中，努力活出一丝庄重。

35、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第67页

这个世界太大了。无论你觉得自己多优秀，多独特，多有个性，或者多变态，多阴暗，多没良心——你永远不会孤独。因为世界上没有独一无二这回事。这也是因为世界太大了，而我们却只能占据一个很小的空间和时间，所以不知道在远方是否会遇到更'真命'的天子，也不知道是不是再耐心几年遇到的那个才是正牌的良人。何况，即使错误比修正了，感情还是交给了之前死心眼地认定了的那个人，他就这样成为了生命中的独一无二了，这种特别和非他不可可是你自己打造出来的，跟那个本身其实很平庸很普通的人，其实没什么关系

最近太闲

36、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第3894页

总裁，你就喜欢这种穿白衬衫在聚会上戴着耳机的女孩对不对对不对

37、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第64章 她与地坛

没有母亲是完美的，她们也曾是少女，也曾迷茫困惑被诱惑，不会因为晋升为母亲就忽然变得正确无比。

38、《暗恋·橘生淮南》的笔记-第7章 我最希望看到的

在忌妒的人眼中，幸福不在于得到，而在于别人得不到

《暗恋·橘生淮南》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com