

# 《女不强大天不容》

## 图书基本信息

书名：《女不强大天不容》

13位ISBN编号：9787535469038

10位ISBN编号：7535469035

出版时间：2013-9-10

出版社：长江文艺出版社

作者：六六

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女不强大天不容》

## 内容概要

著名作家、钻石编剧六六从《蜗居》横空出世起就是个风云女子，在她的生花妙笔下，国事与家事的真实生动无不令人惊赞。新作《宝贝》写作期间，她自己的婚事也成为微博内外关注和争议的焦点，以至被媒体评为情感专家输了婚姻。

斗罢小三儿放弃婚姻的六六却赢得了更美好的人生。回顾过去为夫为子为父母奋斗的十几年血泪史，坐看今天手持上海绿卡、收入翻30倍、考入中欧商学院进修的成就，六六没有抱怨和愤怒，而是感激岁月把自己酿成了一杯红酒。她把自己的经历和对女人们的奉劝整理成集，便是这部最霸气的随笔集，《女不强大天不容》。

这世道，留给女人的活路很窄。六六文风依旧睿智犀利，嬉笑怒骂中道出人生真谛。本书不仅是六六从小女人、女强人、名女人到大女人的心路历程记述，是“情感专家”对自己婚事的首度正面回应，更是一本女性强大内心养成手册，告诫广大女性要以强大的姿态立身处世。

# 《女不强大天不容》

## 作者简介

六六，著名作家、编剧。

作品：

小说《王贵与安娜》、《双面胶》、《蜗居》、《心术》、《苏小姐的婚事》、《宝贝》等；  
随笔《温柔啊温柔》、《仙蒂瑞拉的主妇生涯》、《偶得日记》、《妄谈与疯话》、《小情人》

# 《女不强大天不容》

## 书籍目录

自序·女不强大天不容  
小妇人·婚姻是女人的事  
婚姻是女人的事，爱情是心事  
婚姻是我一个人的修行  
那支错过的口红  
你斗不过基因  
给花心的和即将花心的男人打一针  
无关风月  
什么样的女子会有好归宿  
女强人·十年成就贵妇范儿  
十年努力的冰激凌  
拿两千块钱的薪水要有一万块钱的范儿  
我的中年充电站  
誓把事业推上新高潮  
如何跑赢大盘  
必须人先爽  
一个价值10元的失误  
写给刚工作的孩子们  
名女人·厅堂里的灼见  
从Facebook看一个霸级企业的形成  
憎恨的最高级别是学习  
知日学日而后谈斗争  
我看富士康跳楼事件：企业精神就是领导精神  
媒体的那些事儿  
为爱你的人留还是为你不爱的人走  
英雄霍思邈  
大女人·岁月让我如红酒  
人生的三重境界  
一勺卤汁之失  
喜欢是第一原动力  
只买山寨  
我要反三俗  
发财要趁早，慧眼要识珠  
通往拉斯维加斯的路  
梦想之城好莱坞  
写给岁月的感谢

# 《女不强大天不容》

精彩短评

# 《女不强大天不容》

## 精彩书评

1、六六的书我之前只看过《蜗居》，当时看完是很不以为然的。但是过了这么久之后，我却不得不佩服，这是一部神作。六六对于社会热点的敏锐触觉真的是非常值得敬佩的。时隔几年，再看新作，觉得无论是文笔还是思想都更加成熟老辣，从以前关注的家庭问题扩展到了各种社会问题，很赞同的一点就是，六六认为这个社会还是需要散播、传播正能量，她自己承认《蜗居》是投出的一颗很不好的石子，而《心术》则是投出的一颗好石子。我也认为这个社会亟需正面的宣传和引导，这个社会还是需要真善美的。另外还有一大收获就是看了这本书，我终于想清楚了，为什么吃亏就是占便宜这一点了。曾经我进入过一个行业，从最底层做起，每天写得很辛苦，但是收获不多，一度，我觉得这些工作很枯燥，付出很不值，身边很多朋友都放弃了，但是坚持下来，我认识了一些行业中人，也认识了很多做同类工作的朋友，后来我才意识到，没有什么事情是没有回报的，即使当时你认为回报率极低，但是你可能因此进入一种行业，一个圈子，认识相应的朋友，得到了友谊，并且学到了东西。我想这些都是当初你认为吃了一点小亏之后得到的大大的“便宜”。最后不能不提的是爱情与婚姻，我一直认为这是每个女人的终生必修课，虽然现在女人已经强大到任何事情都可以独立解决，独立生存的程度，但是找到一个精神上能够依靠、物质上可以共享的伴侣依然是女人内心最深处的渴望。再强大的女人其实都想化身为绕指柔，只为了那个他开放成一朵花。我想六六即使付出了这么多年的感情，不得善终，但是她依然相信爱情，并渴望爱情。这才是真正属于女人的强大，内心的强大。人说，岁月如酒，越品越醇。我喜欢少女时的如花容颜，也宁静的接受岁月的洗炼，希望多年之后，我也如六六一般，酿成一杯红酒，外表波澜不兴，内心大气淡定。

2、《女不强大天不容》，这是个吓人的标题，因为现在的社会会告诉你说，女人不用那么强，做成女强人哪个男人敢娶呢！其实，这里面最重要的误解在于，拜托，强大和强势不是一个意思。强大不意味着一定是个强势的女人，强势，是说盛气凌人的架势，将工作战场上的领导颐指气使、命令指挥的作风带到生活中。强大，是说精神上和经济上要独立，经常有人会嚷嚷着女人一定要经济独立，靠自己赚钱有份工作。在我看来，这很重要，但是更加要命的是精神要独立。精神独立就是你的全部感情和生活重心不能完全依附在男人身上，更不好的是一个男人身上。你的所有喜乐和支柱都挂在一个男人那里，哇塞，即使你抱着万贯家财，即使你月入百万，还是会因为男人的一点事情而崩溃，因为男人的背叛而垮掉，还是会因为没有男人陪感觉自己无用，感觉生活空虚。

3、一方面她把自己的成功归咎于时代和幸运 另一方面她也从不掩饰自己在背后付出的努力8年里每天只睡3,4小时 但做自己喜欢的事情 于是从来没有想停下来或者放弃过 她说恐怕不给她钱她也会一直写下去果真应正了10万小时的理论只要我们能坚持不懈的努力上10万小时，就能成为某个方面的专家。说女人的每个阶段的职责都不同，二十多岁是要找个孩子他爹，三十多岁要负责教养孩子，五十多岁以后又开始操心孩子的后代，哪里有空和爱情这件事情无休止的纠缠。男人不同，不管你是二十岁，三十岁，还是四十，五十，六十，心里面莫不是还记挂着二十岁的小姑娘。另一方面，她指点明白了女人最基本的是要能主内，不是不能主外，但是主外的时候不能忘了自己还是要主内的。我看到这篇什么样的女子会有好归宿这篇文章的时候，着实惊讶，这不就是我妈妈心心念念唠唠叨叨的那么几句口头禅吗？如果说，做别人的老婆还能两人相互扶持，相互分担责任，那做别人的母亲就如同成了另外一个人的依靠，另外一个人的脊梁，绝没有那么容易的事情。我欣赏她能够在成名之后仍然抱有一颗小市民的平常心，仍然能和我们一样讨论外来务工子女的教育，为食品安全担忧，我想这是她能够写出那么贴近生活的作品的原因。昨天碰巧收到书的时候也看了她的某个访谈，说到她现在的成功，觉得自己deserve it。我希望某天，我也能这样骄傲地说出，I deserve it。

4、没看过《蜗居》和《心术》，看《女不强大天不容》仅仅是因为书名很符合我的女王心理，以及关于六六的经历，出书、斗小三、离婚、去长江商学院读书……混合着“成功”与“失败”、“竞争”与“防御”的元素。如果上述种种事件都发生在同一个女性身上，那么，她说的话，怎么不值得让人安静听一听？（一）讨好邻居叔叔还是自己卖冰淇淋？作为一名适龄待嫁女子，我对六六书中感触最深的便是《不能倒带的人生》这一节。“我嫁给了他至少可以少奋斗二十年。”这是书中三八年华的女孩嫁给不惑男人的理由。这不正是社会上肆虐的一种女性价值观吗？渴望成功，却耐不住成功前无名和寂寞的考验，唯以借他人的成功来满足自己的欲望。当我坐在珠江新城的公车亭边望着往来如织的好车却苦等不到197路的时候，当我走进太古汇无视两旁的Chanel、LV、Hermes径直奔向优衣库的时候，当我在亚航官网上熬夜刷特价机票只为讨好自己不安分的想暴走旅行的心的时候，我不得不

## 《女不强大天不容》

承认内心有个小人在呐喊：“找个有钱人嫁了吧，你就能毫不费力地得到自己想要的一切。”我希望能有钱买一切自己想要的东西。当然不可避免地幻想当上阔太太后的生活，什么都会得到。然后呢？很久以前，一位很成功的师姐告诉我，当你不知道自己想要什么的时候就不断地追问自己：“然后呢？”然后呢？我会很空虚。因为我刷的是人家的卡，花的是人家的钱。我会眼睛都不眨一下，好像整件事情都与我不相干。它没有赋予任何生活意义。可如果我坐在挪威峡湾的豪华游轮上，而船票是我用一个研究成果的奖金，或是几堂培训课程的讲课费换来的，那么船票便承载着远高于其经济价值的生活意义，因为这是对我个人奋斗价值的肯定。船票不是邻居叔叔赏给我的糖果，是我卖冰淇淋换来的报酬。想到这里，我便明白了。我喜欢钱，但我本质上喜欢的是我自己能赚钱。这是对我价值的肯定。心理学有种观点认为能否延迟满足感是判断一个人是否成熟的标志。放在女性择偶这件事来看，嫁个能让自己少奋斗几十年的男人，便是典型的女性不成熟的表现，因为她急于立马满足自己的欲望。总的来说，讨好邻居叔叔不是长久之计，他可能随时瞄准街上任何一个可爱的小妹妹，或者你怎么知道他不是个露阴癖呢？自己会卖冰淇淋才算真本事，想买糖果？滑板？自己说了算。（二）究竟是在讨好自己，还是在折磨自己？书中还让我颇有共鸣的一个情节是六六在虹桥机场看中一支很漂亮的口红，却因为没香港免税店便宜而没有下手，最后不仅在香港和新加坡免税店没找着同款，而且在网上淘了好久也无所获。六六不差钱，这点大家都明白，但是却鬼使神差地想去找更便宜的。找便宜、寻打折、看见店家门口张贴的“跳楼价”血书便管不住自己的步子，这大概便是女人的天性吧？连六六也躲避不了的。我也有过类似的经历。连续加班了好几天，好不容易得闲了，想去逛逛街买点东西取悦自己，结果发现衣服动辄上千，便告诫自己，只准看打折商品。于是在一堆50%off货物中挑得眼花缭乱，腰酸手痛，好歹挑到几个还看得过去的。这到底是在取悦自己，还是在考验自己？真正取悦自己，得像给心爱的人送生日礼物一样，下手要快、准、狠。你会不会在打折货里给男人挑礼物呀？给男人挑礼物时，心里想着：这家伙对我挺好的，赚钱养家，平常逗我开心，吃我吃剩下的，好不容易逮着个送礼物的机会，挑个又贵又不实用的吧！抱着同样的心理给自己买东西，那才叫一个爽！中秋去北京找一个高中同学玩，期间谈到了她买的各种在我看来贵或者不实用的东西，例如一个可以从嘴巴里抽出纸巾的熊娃娃，一个电话机造型的存钱罐，还有一把150块在无印良品买的梳子。她说的让我印象深刻的一句话是：“哎呀，别老想着打折啦！从打折货里挑出来的都是些可有可无的东西！买东西就是要买‘哎呀！非它不可！’”我一边享受着按摩梳子带给头皮的快感，一边附和着点点头。这些便是午休时我在搜狐读书频道（<http://book.sohu.com/20130912/n386472998.shtml>）读到的节选。得益于网络，许多过来人能够跟我们分享他们宝贵的生活经验。读这本书，就像走进六六的房子，来一场女人间的卧谈。可另一方面，我们也不得不警惕网络论坛里各式各样的“经验之谈”，像小三如何扶正，用《诫律》摆平男友等。术虽有用，道才是根本。想要有大格局，看看《女不强大天不容》还是会受益匪浅的。

5、挺喜欢看六六的语言，时不时还上网在她微博上翻看一些妙语，看她嬉笑怒骂，真情尽显。觉得这个女人活得好潇洒，尤其羡慕在一个文字似乎已经变得非常不被人重视的时代里，她能以犀利独特的笔锋杀出一条活路来，还让电视剧多了点儿地气。尤其是《蜗居》，当时尽看电视，就觉得胆战心惊，不禁为这位编剧捏把汗，可真敢写啊。要知道以前上海滩在人们印象中是多么光彩照人，亮瞎多少人眼睛的国际大都市啊，承装的可处处是美好，在你笔下，惨烈而严酷的现实被一层层剥开，割得人心疼又无奈。虽然你现在说自己其实很愧疚，觉得《蜗居》带给人很多负面的力量，而自己有责任把更多正面的力量传递出去。但是往往那种一阵见血的揭露最让人印象深刻。估计现在大家都认为这是你最好的作品。暂且不谈旧作，今年这本《女不强大天不容》经常会出现你微博里，经常会有人晒出自己的阅读经历和阅读感言。也引起了我的好奇。虽然最初看到这本书的名字，我并不喜欢，感觉这个书名实在是有点儿太俗气，而且还有点口号式的胁迫感，让我想起老电影里革命女战士挥臂高喊“向前冲”的那种视死如归的劲儿。所以不免在心里琢磨：这是一种女战士自我修炼的教科书不成？这是女权主者的范本不成？可看到网上有些人的留言，似乎不是这么回事儿。为了解开这个谜团，我就下单买书，直接从文字里找答案。一下午不到五个小时的时间，就把一本书看完。什么啊？这跟女人强不强大半毛钱关系没有，这也不是教唆女人成为女权主义的煽情书，这就是六六的个人随笔。集成一本书，其实并无贯穿前后的主题，纯粹就是她的随笔。好比看到一则社会新闻，她有感而来，写写自己的看法。碰到一个朋友的感情不顺，她有感而发，谈谈自己的感受。甚至连自己家小猫的交配问题，她都能写出千字文。总之，每篇小文各自独立，构成了她的生活心曲。所以看书的过程中，我时不时会迸发出笑声，因为它们真的就像是一个个生活小品。这就是一个女人看世界、看人生的

## 《女不强大天不容》

想法。她有她的生活，她有她的原则。在解释“婚姻”和“爱情”的关系时，她用文字拆解的方式写道，“婚姻”两个字是女字边，“婚姻”是女人的事，“爱情”这两个字，若是繁体，都是心字部，爱情是心事。心事是男女共通的，而婚姻只跟女人有关。你想坚守它，它就不会坍塌；你想放弃它，它就会灰飞烟灭。虽然六六斗小三的新闻在网络上被大家热议，但是在谈到婚姻、谈到女人的责任时，还是能够看出来她依然在坚守着一些传统文化里的东西。比如友人看到热播的相亲节目里那些女子们的表现不解，想让她写一篇文章，谈谈什么样的女人最幸福。她说，传统的女人，而且这个标准中外都适用。原来这么洒脱的女人，其实骨子里如此坚守传统二字。从文字里回顾她的经历，中学时就和前夫谈恋爱，直到结婚，为了家随夫奔赴新加坡。为了家，不止一次放弃在国内的好工作。她是在用做一个好老婆的标准经营一个家，虽然破碎了，但是因为是自己所愿，所追求，却从中找到了幸福。她说自己按照外婆和妈妈教授的标准，一直按照这个标准生活。她现在能够如此平淡而超脱地看待这个问题，一定是在经过了很多个流泪的夜晚之后，把痛苦化成的绕指柔。也许有人会为她唏嘘，但是她在追求婚姻生活、家庭生活的过程中收获了她自己想要的，这就够了。至于最后的结果，只能天随人愿了。因为一个人根本料想不到曾经的海誓山盟，最后会如烟而去。但是你不能因为担心这个而不去勇敢追求自己的幸福，这就是对自己的人生不负责任了。如果说对于一个还未进入婚姻生活的人来说，六六的经历，还有她在随笔中讲到的一些感悟，并不能让他们引发共鸣的话。那么，她对一个女人如何实现自我价值的观点，是对每个人都适用的。现在网络中很喜欢用一些特定的词汇来区分定义人群，比如“高富帅”“白富美”“矮矬穷”等等，这些词语一出现，就不由地促使人把自己归队，把别人归类。甚至还有人特别煞有介事地总结一些外形特征、生活形态等条条目的内容去形容，把所有的标准都定的死死的，好像人类就只能去这样简单而粗暴的区分了。比如作为女性中的代表“白富美”们，就是衣食无忧，即使结了婚，也不用下厨房，不用带孩子，完全像个女神一样，每天被捧着生活。而六六在文章中却写道：一个人就像一个企业一样，就算是空降个总裁，没一点儿实干精神，企业也是会倒闭的。言外之意，即使你有足够的财富，可以不用像普通家庭主妇一样每天为柴米油盐忙活，但是你也用心经营，要知道家庭里的一些责任，甚至要有一种持家的准备工作。而在谈到自己在新加坡艰辛生活的经历时，她说自己因为学历低，在那边找工作实属不易，自己都找到郊区了，都到了连地图上都没标记的地方了，还是没找到。最后终于在一家少儿培训学校当起了中文老师。在这个环境里，她接触到了一些闲赋在家的日本、韩国的贵妇，他们每天不用工作，只需要带孩子、做家务，美容、逛街，一度她也很想有财力过起这样的生活。但是她说，现在一点儿都不羡慕，因为女人要找到自己的价值，她通过在少儿学校的努力工作赚到了行业内几乎最高的工资，在新加坡拥有了自己的房子，生活也渐渐宽裕。而最后，她的生活质量也远远超过了那些贵妇们。你可以说这只是人被生活所迫，没有办法了，只能自己去争取，去奋斗，但是在这个不断努力的过程里，你的心智、你的物质、你的人生随着发生的变化，你从中得到的满足感也是那些得来全不费功夫的人永远也体会不到的。这就是生命的精彩之处。而六六选择的生活是她自己喜欢的，她当少儿老师、她写作、她去读中欧学院，这一切决定和经历肯定都跟她之前吃到的苦头有着千丝万缕的联系。这本书并没有教你怎么强大，它只是通过一些微小的细节和对世事的感悟还原了一个女人最美好的年华，这段逝去的年华里有欢笑、有感动、有迷茫、有坚持、有不平、有妥协、有真挚、有调笑……有的就是生活的气息。至于你是否喜欢这生活之后的一声叹息，和这叹息之中的一点强大，全凭缘分。

6、别人拿给我看的。刚看到第六页就只想说你写的什么玩意啊？为什么20多岁的姑娘嫁给40岁男人就是拿青春去殉葬啊？你给解释解释什么叫找补40岁失意的青春啊？这么大的标题你敢就这么急着下？！20多岁姑娘嫁几岁的人本质上无半点区别，洗衣烧饭带孩子，忙自己的事儿，该干吗还是干吗，你狭隘的认为嫁大龄就是走捷径急上岸？我就呵呵了。看你字里字外的讽刺加批判，我说，这位大妈啊，你是青春不再，无法再卖弄青春只好卖弄你畸形的「爱情经验谈」，还是斗小三斗的你神经出问题啊？！我承认你的人生是失败的，但你别想着写篇文章也能把20多岁准备嫁40岁老公的姑娘的美丽人生也毁了好么？总结一句话就是，你这么个失败的爱情经历，你都快迈入女权主义的门槛了，你还在哪儿瞎逼逼什么啊？

7、《女不强大天不容》光看书名觉得有点口水话，要不是看到是六六写的，我绝对不会买。但是看了后感觉跟书名关系不大。印象中最深刻的一段话是：“社会不像传闻的那样糟糕，也不像理想中那样美好。它就是每天在正常运转。你要做的就是本分做人，勤勉做事，迟早有一天，风水就转到你这里了。谁都不知是哪一天，但它早晚会对努力的人有所犒劳。”真心觉得这书名怪怪的，内容和书名关系真心不大！里面写了企业如何定位价值观、教育为何要平等，当然也有她婚姻中的一些感悟及去



## 《女不强大天不容》

新加坡打拼的一些事情，考虑到六六自身的经历，我才决定买这本书。但是最后一篇《写给岁月的感谢》真心让我感动，我就是想要那样一种状态，希望自己有天能成为大气、淡定、成熟的女人。网上搜索到电子版，发给各位共勉！如果和11年前比较，我更喜欢现在的自己。原因是我的人生内容丰富了，虽然缺少了苹果一样的粉红脸蛋和杨柳细腰，还有小姑娘顾盼生辉的怯懦。我这样形容我自己，以前是块透明的钻石，现在是道绚丽的彩虹。两者一样美，但钻石有价，彩虹无价。我以前是一块新鲜的牛排，现在还是，但却是经过好厨子烹饪过的牛排。岁月就是那个好厨子。即使成色再好的牛排，在中国人这里，都不敢生吞活咽。而岁月却将我精心烹饪，于是，在你面前的我，赏心悦目，秀色可餐。我很喜欢自己现在的状态，随遇而安、遇事不急不躁，该有主心骨的时候能镇得住场，不该有的时候能心安理得躲一旁不多话；会爱人，会关心人，会牵挂人，但不缠人；有思想，有理想，有理性，很幽默，敢自嘲；会为爱的人甘于放下身段，但除此之外，可以自由到不看任何人的脸色行事；有学习的热情和动力，每天都在进步，但不再期待别人的夸奖。印象里，小时候的我学点东西就要四处炫耀，等着父母奖赏。而现在，我能够真正做到，学为自己，自己喜欢。我有自己喜欢的事业，且有未来想做的事情。经济独立、受人尊重，也不争强好胜到要抢天下男人。出则风起云涌，入则贤良安端。大场面司空见惯，小日子恬静平淡。情感上拿得起放得下，这个很重要。我已经摆脱了少女的那种情怀，一旦爱上你就天崩地裂、海枯石烂，不生死与共与天绝不够爱。我可以收放自如，你希望我多爱你我就多爱你，你希望我保持多远的距离我就默默离开。而且我会自己找乐子，即便独自一人，我都不会有寂寞孤独自怨自怜。我还理解了爱的基础是友谊。因为，爱的下面首先是个友字。爱你，我们是情侣；不爱，我们是朋友。我有担当。敢于面对未来所有的风浪，也不怕负担周围所有爱的人，无论是经济还是情感上的依赖。我愿意付出，不计较多少，且把周围我爱的人的幸福当成是幸福的基点。我感叹，觉得自己现在的时光，真是美好。我喜欢现在的自己，岁月让我像红酒一样沉淀缓释余香。我发现周围有越来越多关注我的异性眼光，虽然我心里永远只装着一个人。其实我也相信，再过10年，我一定会更好。而容貌的改变，真的越来越不重要。想起自己在很多年前总是感慨，洪晃真是悲惨啊，长得既不像爹也不像娘。其实大多数的青春少女都和当年的我一样，可怜中年、害怕中年。而今天，我的年纪已经和洪晃那时的年纪差不多了，我觉得，她当时肯定跟我想现在的想法一样。她并不好看，但她的一生，从没缺过优秀男人的爱。因为她清楚地知道自己爱着谁、要什么。这就是我这11年来对岁月的理解。而我能推断，我的老年，肯定比现在还要精彩。我现在，也不会再妄发同情老年的呓语了。

8、最近这部同名剧热播，我追风先后看了这部剧的小说版和散文版，看完觉得六六写散文不如小说写的好。也许是年龄的差异，我不能认同六六书中所说的部分观点，比如写给刚工作的孩子们那篇，强调要有眼力，要端茶倒水、打扫卫生。我更觉得职场中，绝大部分都是用能力说话，能力强的人，哪怕每天迟到早退，但是给公司创造了超值利益，也会得到赏识。能力很平庸的人，即使他每天很早到公司，打扫卫生，给领导泡好茶，也只不过是做了一个领导助理甚至是保洁阿姨的活。六六写的“拿两千块的薪水要有一万块钱的范”，这点简直不能更认同。不光是在职场，在我们生活的方方面面，这都是一条对自身非常有益的建议。不管做什么，都要全身心投入，才能有最大的收获，不管这个收获表面看起来多么微不足道，来的有多慢。我们很多人都喜欢自拍，喜欢发微博，但是为什么成为网红的是别人而不是自己？很多文科的小朋友，喜欢阅读，想成为作家，而在别人通过写文章，经营自己的微信公众号或者博客等，收获十几、几十万甚至上百万的粉丝时，自己还一篇完整的文字都写不出来，微博、朋友圈都是转发的别人写的鸡汤，没有自己的所思所感所想。这其中，有天分的成分在，但是除了极少数牛逼的天才，大多数成功的人，都是埋头苦干才一点点有了所得。最近报名参加了一个理财投资的课程，同时报名的人很多，但是坚持上课并按时交作业的人却越来越少，甚至很多人报名交钱后，再也没有出现过。不知道20多天的课程结束后，还有剩下多少人。坚持上课并交作业的人之中，有些人每堂课都认真听，每个任务和作业都认真完成，甚至找来推荐的书，一本本读，除了课堂讲授的不多的知识，对这个领悟有了更深的理解，已经超越这领域的小白，入行了。所以说，要想有收获，必须先付出。这是一个多么简单的道理，但是实践中，却时时被忘记，被忽视。等别人成功时，我们羡慕别人的运气，却看不到别人背后的努力，也完全忘记了，自己也有过这样的机会，只不过是自己太懒，没有把握住而已。

9、我觉得这本书应该算是对女性最有力量的心灵鸡汤了。读完之后立觉醒醐灌顶。六六信笔妖娆，妙笔生花，无论说什么道理总是深入浅出，令人信服。这种强大的女人敢于直面自己的人生，敢于正视淋漓的现实，却能在生活置之死地而后生。活的坚强，活的优雅，活的漂亮。读完之后，最令我感

## 《女不强大天不容》

慨的还是六六那乐观的心态，我甚至觉得他的心底充满了阳光，不含一点阴影，把吃亏当福气，相信付出与努力永远是成正比。太能传递正能量了，现在这个社会太需要这样的快人快语，辛辣犀利，树立正面形象的女汉子了。前进的路上像六六学习!!!努力奋斗，自强不息。自己想要的自己去争取。

10、六六的失败与伟大——《女不强大天不容》读书笔记已经很久不看电视的我，最近几年看过的电视，只有《新结婚时代》和《双面胶》。六六紧贴生活的编剧加上海清的本色表演，让这类都市家庭生活剧从韩剧、宫廷戏中突围而出，成为百姓争看热议的社会话题。而对于编剧六六本人的报道，除了其稿费收入外，就是有关勇斗小三的八卦。除此之外，鲜有其闻。好在从这本书中，可以一窥六六自1999年随前夫赴新加坡以来在事业、感情、家庭上的种种心路历程，见识一个成功女性的多面性情。并且，因着其中的励志成分，我把它看作是一本女子成长的教科书。虽然拿破仑曾说过：“一个女人的出路只有在婚姻里寻到。”但六六希望现在所有的年轻女孩依然怀有梦想，相信自己有创造幸福、选择幸福、把握幸福的能力，而不要把自己的价值寄托在门口接送的车的等级上，不要把自己的青春拿去殉葬。须知，“那些中年男人在有条件以后，寻找所谓的爱情，其实是在找补他们失意的青春。他在年轻的时候，奋斗的时候没有享受的快乐，要用你的青春去补偿。”（P7）而你岂能丢掉手中的画笔，放弃去见识和描绘世界的美妙与精彩，就收起翅膀变成一只笼养的鸟？对于为人妇、为人母的女性，“无论多爱，都不要放弃自己强大”——不要放弃独立谋生的能力，不要放弃学习进步的能力，不要放弃陶冶性情的能力，不要让事务的烦琐累着心。（P3）正是在这样的心态和努力之下，六六才能自信而有力量。六六初到新加坡的第一笔工资，是靠为大学教授做保姆。在无数次失意打击之后，依旧鼓起勇气，最后在一家国际学校教中文。当别人在喝红酒品芝士的时候，穿礼服听音乐会的时候，六六一门心思干活赚钱，买属于自己的组屋，过上普通本地人的生活。“日子就在自己披星戴月的行走里，在存款一点点的增长力，在沙哑的嗓音里，在追求梦想抠出睡眠写作的时间里一点点光明。”（P43）并且，一方面不断创造人生的新价值，接连不断推出畅销作品；同时，依旧背着环保袋满大街溜达，依旧淘宝购物。如此，“我通过努力，过的每一天，都是我想要的。”“有一天我没这么高的收入，对我而言，生活都不会难受，因为我的内心很满足。”（P47）对于初入职场的年轻人，六六有许多中肯的劝告和提醒（见《写给刚工作的孩子们》中的12点忠告），我看了都非常受用。而归根结底的秘诀，就是“把工作当事业去奋斗”（P46），“把时间花在进步上，而不是抱怨上”（P66）。有人说，男人来自火星，女人来自金星。对于男女的区别，六六有个新鲜的说法：“最现实的是女人，最幻想的是男人”。（P21）意思是男性在哪怕中年、老年的时候，依旧对异性怀有美好的幻想；而女人的轮轨是永远向前的，她在每个阶段的角色和使命都有变化。这倒是一个有趣的发现。虽为女子，但正如其剧本中所体现出的现实主义情怀，六六对社会热点保持着充分的关注与清醒的认识。就像《心术》的主人公霍思邈，是以一位“有独立思想，敢抨击却愿承担，内心充满力量的人”（P131）的医生老吴作为原型。而在这本书中，六六睿智犀利的分析与议论也似乎证明：她的独立思想成就了她的力量。在斥责互相推脱责任、彼此设防、缺乏信任的社会环境时，六六把它归结到政府的社会责任上来，同时，也不忘自己的担当。“我们一方面期待政体改革，另一方面，我们现在，在座的每一个人能够做的事情，就是投一颗好的石子，如果不是好的石子，那就拒绝坏的石子的水波涟漪波及我。我不参与，我不作恶，我不让现在的状况变得更恶劣。在别人对你不好的时候，你不要以更大的不好去还击，而是远离。在你可以选择对人好和对人不好的时候，你选择好。”（P90）如果说社会的阴暗面是苔藓和污秽的话，六六的态度是不因它们的存在而自我放弃，沦为枯朽的树干，而是要努力让自己生长成为一棵海岸红杉，每天不停生长，追寻阳光。这本书是雨枫书馆赠阅约评的，在国庆节的时候就早早读完了。感谢雨枫书馆。同时，要批评下这本书的编辑和校对。（封面就不吐槽了）在目录中，竟然漏下了23篇文章，而且其中不乏精彩篇章。这真是太失职了，简直是天理难容！2013年11月5—24日晚 于柯桥家中及杨汛桥办公室《女不强大天不容》，六六著，长江文艺出版社2013年9月第1版，33元。推荐指数：。图片来源：豆瓣。推荐篇目：《不能倒带的人生》《现实女人与幻想男人》《十年努力的冰激凌》《拿两千块钱的薪水要有一万块钱的范儿》《看上去很美的职业》《必须人先爽》《写给刚工作的孩子们》《Don't Be Evil》《与善同行》《父亲的家》《英雄霍思邈》《一勺卤汁之失》《房主阿婆》《许愿泉》《幸福的真谛》

11、《蜗居》热播那一阵儿，报纸上、网络上、大街上，到处都是各种各样的议论。为之叫好的，引来质疑的，对社会失望的，什么声音都有。于是，我记住了这个简单的名字——六六。名字简单，人却不简单。早些时间，读了几本她的小说《心术》、《宝贝》，本以为她的年龄早就足够做我阿

## 《女不强大天不容》

姨，读起来会不适应，没想到，一开始读，就喜欢上了这样一个愿意记录生活的真实与残酷，而总是诙谐有趣的女性。此番读六六的随笔，更是越读越开怀，越读越大气。她在文章里尽显真性情，我仿佛是与她一起体验生活，观察世界的一个人。这可是真正读到了心坎儿里去。静静的图书馆里，我暗暗为她大声叫好。六六，是这样一个人。她作为妻子，毅然与前夫离了婚，再去寻找爱情。她温柔，细致，这个母亲深爱着儿子偶得，用她的智慧去谆谆善诱，让儿子自由地，快乐地成长。她写作，与媒体人打交道，这个名人珍惜着与各媒体人的情谊，尝试宽容媒体的一切。她游走世间，这个社会人，目光所及之处，便有她的思考。身为女人，她还有霸气的一面。她的霸气，是对身边事的理解，是对社会事实的进一步思考。这些思考，最贴地气。一个新时代的女性，不能仅仅是个要温柔贤惠的恋人和母亲，更要做一个热辣沉着的职场女性，方能应变世间千秋万象。我尚青春，拥有姣好容貌，未来无限可能；六六则已历经几番曲折，方得智慧点点。岁月如酒，读人，便是品这醇香醇香的红酒了。

12、《女不强大天不容》看了，前半本简直为郑雨晴揪心，黑压压的天，一团乱麻的生活，让人一起迷茫，有理想有情怀有胆气的人，被那些龌蹉内斗猜疑和家庭琐事搞的一地鸡毛。有些景象真像北岛所言“高尚是高尚者的墓志铭，卑鄙是卑鄙者的通行证”。所幸她靠着信仰和血勇，还有一批有相同信念的人闯过来了，但最后还是选择回归家庭，帮前夫创业。不能说是退缩，只是一个女人寻求自我的舒展，干净的环境，和幸福的平衡。幸又不幸。中国，什么时候能让人堂堂正正站着把钱挣了？理直气壮活着把自我亮出来？

13、有幸被抽到试读这本书，先要谢谢雨枫书馆，作者六六一直是位风云女子，此次这本新书依旧语言犀利，记录了自己的心路历程，也写出了内心的强大。关于内心的强大，在这里发表下我自己的看法。如今社会虽已逐渐男女平等，实际却对女性要求越来越高，上得厅堂，下得厨房，还要在职场上打拼，你为家庭的付出不会在你被替代的时候多得一点补偿，重新出发的那一刻能走多远凭借的是个人魅力。选择哪条路是你自己的选择，既然选择了就不要后悔，把这条路走好，走的顺畅，在这条路上不断的丰富自己，你会看到鲜艳的花朵，也会收获到丰硕的果实。每个人对幸福的理解不同，先天赋予的面貌和智力也是不尽相同，你自己对幸福的理解是什么决定了你对生活的态度。有人天生貌美，不聪明，但貌美也是优势，可以靠这个找到喜欢貌美但不介意是否聪慧的男性。有人天生聪慧，相貌平平，却可以利用智力优势在职场一帆风顺。当然，也有两者兼得者，喜欢做什么看个人兴趣。同样，有人职场情商低，可擅长做家庭主妇，愿意在家相夫教子。有人认为职场的成功是她最大的快乐，愿意放弃家庭，这也是一种选择。无论上述那种选择，都要自己真正从中收获快乐，不后悔自己的选择。你的每一天都是你想要的生活，靠自己的努力，把每一天都过的充实有意义起来。不敢说建议每个女性都要独立坚强这种话，因为有人的确不会独立，不想也不需要，但至少你要有个爱好，有群朋友，有独立的思想。毕竟独立会让我们在失去时不至于狼狈。

14、最近话题剧女王六六的新剧《女不强大，天不容》在各大卫视热播，最近职场女性话题的电视剧如雨后春笋般涌现，从《欢乐颂》到《翻译官》再到这部戏，都是讲职场女性，成长经历的。昨天吃饭的时候，打开电视看了几集，觉得海清把一个记者的职业演义的还是很真实的，同样面临的企业改革，时代变迁，家庭平衡，一个职场女性在自己的事业上打拼的痛楚还是能感染很多人的。如今的职场，我们在呼唤女性需要人格独立，精神独立的时候，女性和男性要面临同样的压力和挑战，甚至更多，和你一样具备了相当专业实力的人实际上很多，在素质相仿的一群人中，要如何才能够抓住脱颖而出的机会呢。一杯咖啡时间有时候，我们的工作是无法一个人完成的，需要很多同事，部门甚至不同公司，不同行业的人来协作完成。如何能够在这个团队中有效的完成配合工作，尤为重要。因为每个人的能力，性格，工作目标都不同，由于个人理解与处理问题的角度不同，他人所做的工作反馈到你这里时，你可能会遗憾地发现，你们好像说的根本就是两回事。你可能因此而懊恼，当初不如自己把事情干了算了。且慢，埋头苦干似乎真的不太吃香了！当一个任务下来时，你完全可以和你的协作伙伴先做一个沟通，把自己对任务的理解面对面、最大限度地传递给合作者。在整个项目的进行中，你需要做的也许就是找出一点空余时间，和每一个项目执行者一起喝杯咖啡！这样做，好处是可以及时地沟通，保持信息同步，随时调整彼此支持力度的侧重点，力保整体工作的高效达成。看，一杯咖啡时间，用女孩喜欢的方式达成目的，就是这么简单而已！开门见山地陈述观点拐弯抹角或耐人寻味的沟通方式虽然可以使人觉得你含蓄和温和，但它的反面代价也是巨大的。因为女孩本身的特点决定，不能太露锋芒，要保持女士优雅的风度，所以在沟通的过程中，经常会顾虑很多，比如对方的感受，沟通的环境，以及如何能够委婉的表达自己的观点。也许10分钟的沟通，往往要聊上半小时，其

## 《女不强大天不容》

中20分钟都在做心理建设。我记得有一次我和一个外公司的女孩沟通一个合作项目，我本想一个电话沟通10分钟就差不多了，因为事情非常简单，但是她执意要来我们公司，以表诚意。结果来了公司，开始寒暄，夸夸我们公司的环境，氛围，又聊聊他们公司对于和我们合作的高度期待，一杯水都喝完了，还没进入正题，沟通的过程中，不断的用试探的表达方式，一会说，我有个建议你看看是否合适，我有个不成熟的想法你给指点指点，结果一个小时就这样过去了。其实对于他的诚意和做事态度我深表感动，在北京这样一个拥堵的城市，往返的路程，加上沟通的时间，可能两三个小时就没有了，这样的沟通，办事效率，真的跟不上时代的步伐了因此，不管你自认为多么谦逊，也尽量少说类似我的想法不成熟，只是提议大家参考一下诸如此类的话，那会使公司上下的人在内心给你打上不信任的分数。一个人的自信是非常有渗透力的，所以在你需要把自己的设想与观点摆在桌面上时，开门见山，少兜圈子会为你赢得主动权，奠定自己在别人心目中的地位。拒绝万事求人女性天生柔弱，据说拧不开瓶盖的女孩，会得到更多男性的关注和爱护。但这个理论我认为只适合在爱情中。很多女孩在遇到问题和困难的时候，立马表现出自己柔弱的一面，请求同事帮忙，请求领导解惑。也许这会有一定的作用，帮你完成一些眼前棘手的问题，但时间久了，你会给身边的人留下一个印象就是不能承担重任。往往很多女孩都是技术盲，电脑坏了，连不上网了，软件打不开了，仿佛这些都天生该找男同事来解决。很多事情其实并没有那么难，也许百度一下就能解决的问题，非要不停的问东问西，久了就形成一种惯性思维，遇到困难，就等别人来解救。我认识一个人，在公司人称“表姐”，Excel用的出神入化，很多功能，都是我从来没听说过的，很多时候都能容软件攻克一些难题，记住是难题，而不是如何保存，如何写函数这样的问题，所以在公司，时间长了就形成了自己的个人品牌，也充分展示了个人的能力价值。多学学一些职业技能，不要只把美颜自拍当成行走职场的利器。不要只关注娱乐八卦女人天生爱八卦，其实男人同样也爱八卦，但是，男人除了八卦还会关注一些科技，军事，体育，政治各种各样的信息，所以男人的撩妹技能之一是上知天文，下知地理，把女人唬的一愣一愣的。现在我们每天都捧着手机看，大量的碎片信息都从手机获取，那么各位女性朋友有没有查看一下，你们都关注了哪些公众账号，哪些新闻渠道，八卦，美容，美食还有什么。是的，你会说对其他的不感兴趣，但兴趣要分为生活兴趣和职业兴趣。我曾经见过一个自己创业的90后女生，在一个自媒体人的聚会上大家一起各种闲聊，此时男性的主控权就被自动激发了，我就尝试提出各种最近热门的话题来互相交流，来显现自己的“博学多识”，但我发现，不论是我提出什么热门话题，这个女孩都知道，而且都能讲出更多的信息，往往最后说的我无言以对，因为我们的信息量极度不对称。最后她成功成了当场聚会的主角。后来我问她，我说“你一个女孩不应该对娱乐八卦更了解吗，怎么足球，天文，科技这些东西也这么懂啊”。她笑笑对我说：“我多就解一些，就不会随便被别人忽悠啦，我是做自媒体的，马上欧洲杯了，我不了解能跟上热点吗，现在互联网创业的这么多，我不了解能找到投资人吗，我不能依靠任何人来成就自己，只能靠自己来打拼，社会对每一个人都是公平的，并不会偏袒女性”。做一个自控的人在那些看似程式化的进程当中寻找到快乐，他们是善于自我控制的人，可以让时间听从自己的安排。对于我们每一个人来说，每当遇到那些不情愿做又不得不做的事情时，避免自己拖延完成的最佳办法就是“按照适合自己的进度来工作”从接到任务的第一时间起，记录好自己预计完成的时间，并把任务均匀地分配在日程之内。我有一个工作习惯，我会要求部门的人，不管男女，在开周例会的时候，把本周每天要完成的重要事情，写到日历里面，这样重要的事情提前做好，就不会被一些琐碎的事情干扰，当你有其他的工作任务的时候，你可以很从容的安排，并不会一直被工作推着走。这样做，不但每天可以轻松地做完部分工作，而且由于时间的充沛，所以更有理由把当天的这一部分工作组织到非常完美。因为有惰性的人一定是先松后紧，最后让自己慌手慌脚地把工作敷衍了事，那样的效率与业绩，是不可能超越一贯按部就班地行动的人的。剧中秦海璐饰演的徐文君，专科生靠着姿色和潜规则干掉文科状元上位，先抛开人品和手段的问题，如果她不懂得充分发挥自己的优势，主任的机会也不会落到他头上。任何人在职场人都是需要靠自己，告别那些公主病吧，因为职场里没有老爸和老公，骑白马的不一定是王子，还有可能是唐僧。作者：卷毛佟 公众号ID：juanmaotong原创文章，望你喜欢，如需转载，请后台联系作者

15、这本书是四月份当当网书香节购买的，由于有满减活动买多比较划算，当时一下买了十几本书。我平时看书很少，但是又喜欢买，经常自我陶醉在读书的畅想里。后来看到好多小伙伴一个月的读书量都赶上我一年的了，真是自惭形愧啊！现在我给自己定的目标是一个月至少读三本书，这个数量跟读书达人们肯定没得比，循序渐进吧，争取每本书精读细读读后都有所受益。最近读到六六的《女不强大天不容》，说实话，纸质印刷真不咋地，每个章节的图片我都分辨不清到底画的是花是人还是别

## 《女不强大天不容》

的什么，我都怀疑自己买的是不是盗版。但是翻开看第一篇文章开始就一发不可收拾的喜欢上了。比以往都快的速度看完了整本书，整个过程似乎有一个声音一直在我耳边跟着我的思绪在走，仿佛是在和六六一起聊天，她说，然后我静静的听，听她不停的谈天说地有一种很过瘾的感觉。阅读完本书，我喜欢上了六六，她的坦诚，她的真实，她的不计较不做作，她的不抛弃不放弃，都让我感受颇深。最初听说六六，是一位大学同学在朋友圈推荐说“没事可以看看六六的书”。买这本书也是想起了同学的推荐果断加入购物车的。搜索输入“六六”两个字，词条显示：六六，原名张辛，安徽合肥人，父亲是安徽大学理学院教授，母亲是上海人，1995年毕业于安徽大学国际贸易系。著有《王贵与安娜》，《双面胶》，《蜗居》……天哪，原来她离我这样近又那样远，近的让我怀疑会不会在街上或商场里遇到，但她的知识她的见地她的知名度又远远的甩我几十条街。当然，没有人可以随随便便成功，她也是历经千辛万苦终于过上了自己想过的生活。她在新加坡的那段经历也是刻骨铭心，当过家教，做过保姆，省吃俭用，看到那些阔太太们一边聊天一边喝茶，她却忙的不亦乐乎。几年后那些阔太太依然喝茶聊天，而六六实现了自己的生活目标，她没有停下来，而是整理行囊继续赶路。只要你肯努力，生活的大门终会向你打开。六六说：“婚姻是女人的事，爱情是心事。”她在这本书的开头就交代了斗小三的事情。爱人是她在15岁就认识的初恋，但是风雨兼程走过十几个年头后还是分道扬镳。期间六六本着“以夫为纲”的婚姻观陪伴爱人辗转新加坡，牺牲小我而支持爱人的大我。尽管后来爱人背叛了她，小三写了一封长信希望和她统一战线共斗小四小五，六六还是坚决的回复了她“我做不到，他是我小孩的爸爸。他纵有万般不是，你可以恨他怒他以手头的资料揭发他，而我与他是血缘之亲，有共同的孩子，我不能。”这就是六六，面对把自己婚姻搞得支离破碎的小三依然理智而识大体，不得不佩服她宽广的胸怀。不知道等她那位前夫年老的时候再想起六六，会不会有一种说不出的歉疚。六六说：“物质有涯而精神无涯。人到中年，一定要给自己一个整修加油再出发的充电站，否则，前进的道路会显得又疲惫又无趣。”于是她去中欧继续深造学习。在中欧她看了一段录像，说鹰有七十年寿命，在四十岁上要脱胎换骨，磨喙拔爪，待到新喙长出来要一根一根拔掉自己身上厚重的羽毛新生轻盈的羽毛，完成自我折磨的历程后，鹰可再翱翔天空三十年。不怕疼的鹰才有未来。其实不单单是要等到中年才需要充电，当我们走着走着有点迷茫有点吃力有点力不从心的时候，就要考虑找找插头给自己充电了。充电的方式有很多种，可以读书，可以报班，也可以找身边的能人异士聊聊天。其实大多数时候我们就像个早已醒来却不愿起床的懒床者，拖拖拉拉拖拖拉拉，人家都出去晨跑五公里回来了，你还在躺着。你要是能把事业推上新高峰，那成功也太随随便便了。六六说：“喜欢是第一原动力，心一旦安顿好了，所有的苦难都不称为苦难。”，她举了自己的例子，她小时候妈妈希望她成名成家，最好是成为一名战地记者之类。但六六偏爱幼师，一门心思风花雪月，学吹拉弹唱。最终，她不声不响的既做了自己喜欢的事，又实现了妈妈的梦想。而我们常常犯的错误是知道自己喜欢什么，却没有把心安顿好，一旦遇到阻碍又灰溜溜爬回原有的轨道上去了。就拿写文章来说吧，每个人都想成名成家，但是一旦写了几篇文章没有上首页，没有被推送，就开始打退堂鼓了，开始怀疑自己是不是不适合这条路。然后就开始熄笔走人，关博大吉。几篇文章算什么，有本事耐下性子写它个百八几十篇，坚持个百八几百天。说不定哪天你期待的结果就会出现。（我就在坚持练笔，不管怎样，既然喜欢先练它个几百天再说。哈哈）六六是一个文风和作风都不做作的人，这一点我尤其欣赏。无论家事国事天下事，她总能信手拈来妙笔生花，而且句句在理，直逼社会现实。从她编剧的影视剧《双面胶》《蜗居》《心术》等都能体现出来。最近她的《女不强大天不容》影视剧在安徽卫视放映，据说是一部讲述女性励志的社会现实大剧。她本人生活上亦是如此，她可以背正版LV，也可以背仿版包包，甚至扬言只买山寨。至今她还有从网上淘衣服的习惯。她说人家尊重的是你的脑子，至于你穿什么背什么真的没那么重要。她在新加坡走着走着鞋子坏了，直接扔垃圾桶光着脚丫子回家了，她新照驾驶不知该往哪儿走，最后是警察帮她引导的路。她一贯如此：我就是我，书里书外都是真实的我。她的磁场深深吸引着我，如果你看完这本书，也许你也会对她竖起大拇指。因为她身上有一股劲儿，是你欣赏的，是你缺乏的，或是你正需要的，刚好她有，而又活成了你梦中期待的样子。

16、现在很少买纸质书了，主要是最近一年经常搬家，搬怵了。基本都是下载电子版看。在豆瓣偶然看到六六的这本书。看这书名，再加上看了两篇书评，先入为主地以为是女性心灵鸡汤作品，为了找力量，就下单买了。她已经在我枕边躺了几天了。连续几天是晚上困了又不愿意睡想看书，看书看得更不愿意睡。现在半夜两点，我还沉浸在文字营造的氛围里，跟这儿奋笔疾书。白天看数据分析的书，觉得自己走入一个极其理性的世界，用理性冷静的眼光看待世间的一切。睡前看六六的文字，把我文艺的内心重又激发出来，让它在这幽静的夜里驰骋一会儿。看了发现，其中内容不全是在讲感情、

## 《女不强大天不容》

两性，而且可以说很少是讲感情的。书看完了才注意到封面上的“最霸气随笔集”字样。是很霸气的。从她的文字里，可以看到她的个性，我喜欢她的个性。再翻看，最贴题的就是自序了。读到最后一篇，让我心里满满的感慨。女人啊，就是要把自己给活精彩了。这是一切爱情和婚姻问题的解法。希望自己能快点儿经历心灵的成长，早点儿到达六六所说的境界。在幽暗的光亮中，封皮上是一张隐隐的笑脸。有她躺在枕边，让我觉得很舒服。

17、电视剧好看，书没看过！

18、六六：我希望有一天我也可以作这样的女汉子，不依附任何人，只属于我自己，就那样宁静，灿烂，美好得活着，终于成为我希望成为的我自己。在我20几岁的年纪里遇到所有该吃的苦，该受的罪，直到有一天，羽翼丰满，收获余生的灿烂满足。干净，美好，却不故作，能在灯红酒绿的闹市放纵自己，又能守得住寂寞，洗得尽铅华。双手沾满泥土，内心纯洁依旧。我希望遇见他，爱时尽力爱他，倾我所有；散时仍能保留心中的美好，继续寻找。我要好好的，才可以遇见更好的。最后我想说，俗人一个，就喜欢这样读起来生动的文字，有泪有笑如烈酒，爽！

19、这本书读过有一段时间了，现在凭着感觉，印象深刻的是一句话和其中的两篇文章。“规矩存在的原因，不是为了约束你，而是为了保护你。不守规矩，自毙。”其实这本是六六对于小三的最后劝告。可这句话不单单仅限于小三领域，比如工作中，上司为了达到个人目的要你同流合污突破公司的规矩，呵呵，结果可能就是最后你卷铺盖卷儿走人。这句话适用的地方很多。还有两篇文章印象比较深刻，其中一篇“憎恨的最高级别是学习”，文中的女医生在日本获得了公平的教育考试机会，从而留学。生完孩子后，日本各种对待母婴的完善的制度。个人喜欢的日本女星新垣结衣有个当幼师广告，拍的就是日本小孩在幼儿园的种种生活，真是觉得日本小孩太幸福了，后来才知道日本对于幼儿教育真的是要求非常高，幼师不是随随便便都可以当的，幼师的素质甚至比大学老师要求还高。这真是赢在起跑线上了。中国人口太多，可以理解不能马上提供给幼儿那么好的条件。但我们在憎恨日本的同时也许更多地可以做点什么，该别贪的别贪，造福于民吧（一个贪官揪出来就以“亿”为单位太让老百姓捉急了）然后也别砸车啥的了（砸的都是自己同胞的脑袋啊）。老百姓也就是能好好工作，好好学习，尽我们绵薄之力让个人发展的更好一点，大家都好一点，社会就进步了一点。其余的就交给政府部门了。还有一篇文章，通篇的中心观点就是“Don't Be Evil”，在现今的中国社会，能做到这点还真是不容易，否则也就不会出现瘦肉精，三氯氰胺这么匪夷所思的事情了，外国人看了三氯氰胺的报道，直说“魔鬼的行为，中国小孩真可怜”。愿我们每一个人都不作恶吧，社会也许会恢复它该有的样子，而不是吃个橙子都要用纸巾擦擦皮看看染色了没有。

20、读过《蜗居》，看《心术》电视剧，自认为还算了解六六。但看完这本《女不强大天不容》，才觉得真真正正见识到她的实力。我觉得它完全可以当成女性随身携带，闲来翻翻的书。一本随笔集，篇篇精彩，随意翻到哪一页，就可以读下去，而且觉得倍加有趣味，忍不住拍案叫绝。婚姻是女人的事，爱情是心事。很多女孩结婚之后像是经过了一场蜕变。改变很大，甚至可以说是脱胎换骨。从爸妈身边的小孩子突然之间成为了婆婆的儿媳妇，也是妻子。所以生活上的柴米油盐酱醋茶，需要事无巨细地亲自整理，就连夫妻之间的感情，也需要维护。这就是婚姻，它让一个女孩成长。而爱情，是你的心事。酸甜苦辣，独自品尝。转几路公交送来的玫瑰，湖畔前落寞的泪水，路灯下相拥的身影... 甜美的，心酸的爱情，都埋藏在了心底，成为一生回忆。我们，不能谈一辈子恋爱，都会走入那座婚姻的坟墓。如果不够坚强就无法工作，如果不够温柔就无法幸福，只有把握好分寸，才能赢得幸福。十年成就贵妇范。看电视剧，很多韩国妈妈日本媳妇欧美太太，每天过着舒适的生活，每天的任务就是晒太阳做美容逛街购物，而六六，她凭着自己的努力到了而立之年也过上了那样的生活。她告诉我们：不是只有嫁给有钱人鲤鱼过龙门才能实现所愿。我现在20岁，正在实习。在一个小学教数学，每天都累，但我每天都很快乐。我选择了我想要过的生活，再苦再累我也心甘情愿。一个人的梦想，只有自己努力实现了，才有意义。刚上大学的时候，我想买台笔记本。如果我向我爸妈要钱，他们肯定给我买。但我觉得我自己也可以赚钱买，于是那年寒假我就去打工，用自己的工资买了台dell。到现在每每看见它，想起那段吃苦的日子，不但不觉得丢人，反而觉得很光荣。我很佩服六六，她用十年时光换取了今天的幸福。她那段一生都值得骄傲的苦日子，是我们值得去体验的未来。这两个系列的是全书我最爱的，很适合和我一样的年轻女孩看。给我们这些尚不懂事的女生的忠告和经验，我受到了很大的启发。读本书的时候，我都是在上班之前看看，下班后吃饭的时候看看，一点也不觉得枯燥无味！六六真是见多识广呀，国事家事天下事，几乎都能够娓娓道来。十年努力的冰激凌，拿两千块的工资要有一万块钱的范儿，还有写给刚工作的孩子们，都让我受益匪浅。生活上的小事也许不注意

，但从每件小事都能看出一个人的品质。还有facebook看霸级企业，媒体，英雄霍思邈……每一篇，都像是一位智者传到授业解惑。怪不得六六在新加坡做老师的时候，广受好评。她真的是一位有智慧有爱心的老师。“我把所有不毛之地经营成锦绣繁华。”这是书面上一句不是很显眼的話，开始读的时候并没有什么感觉，读完全书再来品味这句，倒觉耐人寻味。想要强大就先努力奋斗，想要过上好生活就需要你的为之奋斗的韧劲。对自己狠一点，生活肯定会带给你无尽温柔。强力推荐六六的这本随笔集，一个不懂事女孩必须要看的好书。

21、大女子思路，认同，但劳心的女人也命苦，这个世界往往是人和人配好的。劳心的女人搭配一个无大能的男子，于是纠缠一生，换来一声叹息，一路艰辛，一辈孤独，内心的孤独。

22、无论多爱，都不要放弃自己强大。再爱，都不要为谁放弃独立谋生的能力；再爱，都不要放弃学习进步的能力；再爱，都不要放弃陶冶性情的能力；再爱，都不要让事物的繁琐累着心。家是双方的，是男人和女人共有的，你的每一次牺牲都在为他未来的风光做铺垫。但凡经历过被求偶的女人，无一不曾被宠爱过。我可以清晰地告诉你，让他不满意的，不是你或者我或者旁人，而是他自己和把情爱变淡的岁月。一个人如果在四十多岁上依旧不懂生活的归宿在哪，依旧想通过情爱来证明自己的实力，依旧把自己置于碟中谍的跌宕起伏中，他就没长大。婚姻是女人的事，爱情是心事。首先ta是理想主义者，其次ta是乐观主义者，有了这两个主义，这个世界才不断进步，每天都在革新。那些中年男人在有条件以后，寻找所谓的爱情，其实是在找补他们失意的青春。她在年轻的时候跟中年妇女争斗别人的丈夫，在中年的时候又与小姑娘拼抢自己的老公。他本性不是那样的孩子，违背本性的生活会很辛苦。女人，无论多大年纪，本质上和男人无二，还是喜欢体格健壮匀称，谈吐儒雅风趣的男人。一生被感情困扰是成功男人的标志，失业中年男性肯定不会有这样的困扰。知冷知热，对你掏心掏肺，职业稳定，高知家庭。一个男孩到男人的过程，从庸俗到现实的回归。我一直向往，一直，什么都不做。一个家里，没有女性的拾掇、照顾、温存话语，实在不像个家庭。人生的真谛在于服务他人，照顾关爱他人，并从他人的笑容里得到满足。真正疼爱子女的，为他们考虑的不是近三五年的风光，而是一生的幸福。你们留给孩子们的任何财产都抵不过精神遗产。一个对自己都没信心的人，你如何指望他人对你有信心？你不可能永远不受骗，既然是一定的事情了，那就趁早。人对稳定的需求是非常高的，包括老板。因为你进步的速度会高于房价上涨的速度。把时间花在进步上。让哈佛成为你的标签还是让你成为哈佛的骄傲？人们也不会记住每一届冠军的名字，但人们会记住那些独特的，有故事的人。永不跟人在公众场合争执。憎恨的最高级别是学习。我们都属于那百分之九十五。为你爱的人留还是为你不爱的人走？我肯定，不会因为任何人，而放弃对他们的情感。

23、本书的内容进阶是小女人——女强人——名女人——大女人，如此一步步阶梯式成长起来的。我看完了前三个阶段。文风质朴真实，有辛酸，有幸福；有祝福，有叮嘱。对工作，对感情，六六都以自己的亲身经历为基础。出版这本书的时候，她已经过一段破碎的感情，但在此书看到的是涅槃重生的从容与大气之美。留给我印象最深的一句便是“不怕疼的鹰才有未来”。在问题和挫折面前，要保持不怕折腾的心态，不去抱怨，而是去专注如何进步，这样的生活踏实、有味。因为爱过，痛过，所以即使再坚韧、闪耀的女性，都需要疼爱，需要依赖。在六六成为大女人的时候，透过她的文字，我依然读到了这层细腻的情感。摘录其中两句话：工作这个门槛，是个圆锥体，还是倒的。它敞口让你进，但越收越紧，你每逾越一个台阶，都需要收紧自己，钻一个门蜕一层皮，而等你穿越过去以后，并不是一览众山小。鹰有七十年寿命，但前提是要有选择。四十岁的鹰要脱胎换骨，用喙拔去旧羽，新羽丰满后可再翱翔天空三十年。不怕疼的鹰才有未来。其实鹰是没有选择的，再疼，出于生存的本能，它都要饿其体肤空乏其身完成蜕变。

24、之前一直狠狠纠结于新婚姻法的不公平，觉得女人本身不容易，好嘛！最后法律却不向着弱者，反帮强者，你是明摆着知道弱者反击无力所以坑害弱者吗！！读了六六的书，忽然有个想法，就是也许这种“歧视”不是坏事，人的本性中就有惰性，你不可要求家境殷实的人无法承受工作中为挣糊口前而承受巨大的压力，能够承受的便是家境一般或更低者，因此，与其在一种美好的环境中如温水煮蛙，不如在逆境中穷则思变。也许，婚姻法的改变，着实在利益上损失了一部分妇女的利益，但我宁愿相信，仍然会有一部分女性，见了前车之鉴，而拿起知识这铠甲武装自己，是自己在40岁后仍立于工作及生活的不败之地。我相信，六六的本意不在说女子要跟男人抗衡，而是说，你可以不做，但不能不会。实践才是检验真理的唯一标准，也许若干年后的你，会感激这“生活所迫”，让你如今在生命的长河中活的如鱼得水，不至被淘汰。在这个处处设防的国度中，某一部分利益既得者帮助他们的战壕们维护他们的利益，可当这算盘打在了人类弱势群体上的时候，我想说，“将有必死之心，士

## 《女不强大天不容》

无贪生之念。”墨菲定律是怎么说，你越怕什么就越来什么。所以说呢！菇凉们，努力吧！不要企图谁会给你安全感，这世界除了你自己不会骗自己以外，还有谁是可完全信赖的呢！最后贴一句书中精辟短语做结局。在原始动物性不被约束而法律又不能援助的国度里，女不强大天不容。

25、下午开始看的，看完正好北京的又一场秋雨随着一个炸雷倾盆而下，狂风吹着吹起了窗帘，院中我种的葫芦随着风无助的摆动。女人相对于男人是弱者，而在这个谁都压力大，谁都不容易的社会里，能给我们的照顾很少。我毕生的梦想，就是嫁一个跟我相爱的人，幸福的生活。为了这个梦想，我尽可能使自己强大，使自己优秀，使自己有能力，这样就能让我有能力爱我想爱的人，让我爱的人爱我。无论任何情况，我都不用为了别的原因，放开他的手。作为一个女生，我很早就经济独立，不依靠别人，自己的事自己做主，一直这么做的的原因，是因为我不想因为任何出了爱以外的原因，选择我的伴侣。就像六六在书里写的“无论多爱，都不要放弃自己强大。再爱，都不要为谁放弃独立谋生的能力；再爱，都不要放弃学习进步的能力；再爱，都不要放弃陶冶性情的能力；再爱，都不要让食物的烦琐累着心。”我妈妈给我的第一个绘本里有这样一句话“在这个世界上什么都有可能不是你的，无论你曾经为此付出过多少。无论如何，曾经努力过，曾经很用心地去想实现过就是一件有意义的事，虽然人们往往只在意结果。”很多年里，我都不理解，直到工作以后，一次我们杂志选优秀员工，我才意识到，其实努力的过程，比真的得到那个奖杯，更有趣，更快乐，更有收获，而那个奖杯只是糖果。很多时候，我们总是纠结于过去，不停的找各种理由，给自己很多借口，证明自己的糟糕状态不是自己的问题，而不愿意鼓起勇气改变自己。露易丝·海的《生命的重建》有这样一段话：“我们必须选择释怀过去，并原谅每一个人，包括我们自己。我们可能不知道怎样原谅，也可能不想原谅，但我们说出心甘情愿地原谅这句话时，就开始了疗伤过程。如果要自我疗伤，释怀过去并原谅每一个人就成了必须遵守的诫命。”闲时喝茶，回顾过去的岁月，总会发觉：何时决定实习、何时选择职业、何时进修、何时恋爱、何时结婚，这些改变了生活，决定了命运的巨变。你作出抉择的那一日，就如站在了三岔路口，在记忆中平淡无奇，当时还以为是生命中普通的一天。我们或许都不是圣母，都有脾气，都会难过，也都有不平和伤心，看了这本书，至少学习让自己拥有一颗强大的心，能够轻易原谅伤害，自己给自己找乐，自己一个人也活的快乐，独立会让我们失去的时候不至于狼狈。

26、大半夜的，一口气看完六六的这部霸气散文集之后，想留下点什么。今天在同学的车上，两个老同学讨论现在的相亲 and 结婚。司机说，他比较喜欢有那么一些无心的相遇然后再试着交往的方式，而不喜欢带着相亲目的的交往，尤其是先加了QQ聊天然后再见面吃饭的方式。我笑了，表示赞同。我笑了，并不是笑他幼稚，相反，在我看来，他成熟而细心。而我笑的，一半是这个社会，一半是我自己。现在这个社会急功近利的夸张。而结婚就好像是一场速战速决的战争。看似繁琐而冗长的了解和交往过程居然能缩短成为这么几个步骤：介绍，吃饭，订婚，结婚。一点也不拖泥带水，如同去超市购买已经称好斤两附上配方备好作料的熟食，不需要你多费心思，一切水到渠成。而我却还抱着一种天真的想法，想在美好的年纪遇见一个心动的男子，慢慢了解，情投意合，让几年的时间褪去初见的伪装和生涩，然后陪伴对方走过艰难的几年，最后结婚。而身边的很多人似乎都很急，等不及这几年。一年内认识，了解，订婚，结婚，生子，这种模式似乎是现在的预设模式，我在这种模式中有些迷茫。前一段时间某位同事向我伸出了“橄榄枝”。我和他只认识了不到一个月，而仅仅见过三面吃了一顿饭。人家急急忙忙在饭后就开始坦白他的情史，而后在一个小时内用短信的形式向我表达了想要发展的用意。我当时就委婉的告诉了他，还有其他小姑娘适合这种方式，而我绝对不适合。现在的人都想要三下五除二立马找到一个情投意合又适合琐碎生活的人，然后以奔跑的速度进入婚姻的殿堂，而讽刺的是，人的感情是慢热的。这种看似直截了当实际却粗鲁莽撞的方式，有些人还喜欢冠以干脆利落之类的词来修饰。这就好比你走上大街，见到一个人就说，我要娶你，却没有体会一下对方的心情究竟是欣喜还是震惊。果不其然，这位同事在我的婉拒之后，一直用冷脸来显示他的不满。所以所谓的求偶，到了现在这个急功近利的时代已经变成夺偶。而以后的求婚也可能变成强婚。于是不顺应时代瞬间结婚的人都是耍流氓。而看了六六的这部散文集之后，我似乎动摇了。六六走的是中规中矩的我期盼的路线。他俩是初中恋爱，初恋，青梅竹马两小无猜情投意合琴瑟和鸣。几年的马拉松之后结婚，一起到新加坡开辟新生活，生子，而后，他出轨。千算万算却不敢或算不到这一点。而在读到六六在发现他出轨前写的家庭和睦散文的时候，我的内心都隐隐泛着一阵恶心。谁知道他在牵着你因日夜操劳而粗糙发黄的手时，心里是不是想着什么时候乘你不在出去偷腥；谁知道他在和你玩笑打趣时，心里是不是琢磨着那一次和外遇精彩的颠鸾倒凤；谁知道他在品尝着你精心烧制的菜肴时，心里是不是期待着小三那小手抚慰他的大肚腩的快乐。就是因为如此，他的出轨才更让人刺心。或许是我



## 《女不强大天不容》

忽略了一点，如果所有男人都不可预料的会出轨的话，那么无论选择速配婚姻还是自由婚姻，男人出轨的几率是一样的。只是付出多了真心，受的伤害更多而已。这样想来，也不需要害怕。因为人生就是一场赌博，年轻时赌这个人的真心，结婚后赌这个人的真诚，中年时赌这个人的品德，晚年则赌这个人的健康。而赌博是需要资本的。资本就是自己。如果没有爱情，你是否还能依旧开心；如果没有婚姻，你是否还能依旧自信；如果没有伴侣，你是否还能依旧潇洒；如果没有真诚，你是否还能依旧纯真。我就是想这么赌一场。如果赌上了个珍品，那么这是我的幸运。如果赌上的是个凡物，那么我是否依旧活的开心潇洒。

27、手里有六六老师的三本书，加上这一本。呵呵。很喜欢她实话实说的风格。每天看六六的新浪微博也成了必修课，喜欢看她说 偶的 说秀才说家长里短。。。。。。

28、收藏了很久，但真正开始读这本书的动机并不纯洁。无他，失恋的时候寻求一些可以自我支撑的精神力量，拖着看了好几日，情绪也在琐事里渐渐重新平复。曾幼稚的认为，一个好女人，应该是美丽的没有瑕疵，优秀的无所不能，闪着金光，然后和惺惺相惜的人一起为了共同理想去奋斗，也认为所谓内在美是有缺陷的人编造出来自欺欺人的谎言。所以总是好高骛远，总是只能看到事物光鲜的表面，总是眼瞅着远远的地方却不爱身边的人，做手边的事。若想强大，首先不要虚荣。忠于内心真实的感受，脚踏实地的做一个诚恳，善良，勤勉向上的人。只有脚稳稳的站在地上了，才能扛得住现实的重量。有时候想想，今天的一切处境也都是罪有应得。是你太过依附于他人而忘记自己对于感情价值的初衷，是你出于叵测晦涩的心态选择了付出感情的对象，是你一次次妥协和软弱处理后让自己深陷泥潭。你不强大起来，你就活该受到伤害。强大，是能够自己做出自己的选择，不逃避，不后悔，不遗憾。强大，是有能力自己承担自己的选择，无论后果是积极还是消极。还有，相信一切都是最好的安排。加油，闪电侠。

29、开始对这部剧感兴趣是缘自她的题材；一是因为同为职业女性；二是同为传统媒体到新媒体的职业人；可是看到30以后的剧集就不免让我有点恶心了；简直看不下去了；郑雨晴除了工作和高飞秀恩爱之外就是自己身边朋友的杂事；而对自己用冒着生命危险生育的女儿却混然不故；一位那么有热心，那么善良，做事那么有分寸的女性，会对自己的孩子做到不管不问也真是编剧能想到的；完全没有了一位母亲的情怀；越看越觉得狗血，比六六老师以前的剧差太多了，没有了蜗居的深刻；没有感觉女的强大体现在哪里；只是一味的好运气而已！~~~

30、为了她放弃清华北大，全心投入家庭当中。结果是她为了自己的所谓的追求不顾家庭而且和他最好的朋友从暧昧到背叛。这样的女人这样的朋友以这样的名义完成了对家庭，对友谊的背叛。这难道是作者本人的价值观，自私自利毫无廉耻并且以所谓追求的名义为自己证明。真是当了。婊子还要立牌坊。这样的女强人把自己的追求建立在背叛于无耻的名义上，这剧不看也罢！

31、六六的书语言一直都很犀利。开始的第一篇就自爆家丑。那么睿智那么懂得经营生活的女人竟然也遭遇小三？当时她的离婚事件不少人是抱着看热闹的心态关注的。（包括我）想知道她要怎么化解。她自己谈起，才知道小三当时不是逼宫，而是逼着六六和她一起报复有小四、小五、小六的男人。六六作出的决定符合她一贯的态度——此男已经烂透，转身离去便可。陷入纠缠不清的感情泥沼里，于自己实在没有一丝益处。转身、离去、忘记、过好自己的日子才是正经事。有时候看六六的微博，她是发自内心的强大，所谓强大，不是说永远坚强永远正确。强大到承认自己的弱点不足错误，才是真正的强大。书里用六六自己的生活经历阐述了一些女子应当懂得的道理，越早懂越好。这些话其实都是老土的校训，就是女子应当——自强、自爱、奋斗不息。

32、"无论多爱，都不要放弃自己强大。"这本书，在我看来就是六六的一个随笔集，而前面那几张，我觉得主要就是六六以自己三十八年，丰富多彩的人生经历在经过了岁月的伴随后为了防止其他正在成长的，还没有到三十几，或者是到了三十几却依然看不清楚什么方式活着自己会活的更快乐的女人提出来的最真诚的忠告。是的，婚前 VS 婚后女人在结婚前，我觉得大概有80%的人还是知道要自我进步，要提高自己的..但是结婚后，还会有多少人觉得自己还需要追求自我进步呢..这个比率，我觉得大概就只有20%了吧..其他的80%，都把自己熬成黄脸婆了..从前十指不沾阳春水的大小姐变成了家务能手，"你负责赚钱养家"，后面跟着的不是"我负责貌美如花"，而是变成了"我负责洗衣擦窗"，"这世道，留给女人的活路很窄。你做家务照顾双方父母侍奉丈夫教育孩子，这都不会让你在被替代的时候多得一点补偿。你在婚恋再就业市场上，先发的优势不是你曾经为过去的家付出多少，而是你个人的魅力值有多高。你不失去自我，你就不会在未来的感情中还冠以夫姓。"岁月会让所有人都经历通货膨胀。一掐一汪水的大姑娘，渐渐的水嫩没有了。只有了大妈式的在菜市场的斤

## 《女不强大天不容》

斤计较,每天下班回到家,男人回房间玩游戏,你负责洗衣服,擦地,做饭...洗碗,等这些都忙完以后,你哪还有什么心思再去看看书,再去看看时尚杂志,周末,作为家庭妇女的你,也不好和朋友去HAPPY了...孩子,家里的整洁,都是你要看顾,紧盯的东西..就是因为你没有增值,所以你很怕离婚,男人的薪水和时间成正比,一年比一年高,而你..一年比一年在市场上不值钱.所以你怕离婚,本来能住不错的三居室离了婚,你没房子,还只有无味的工作,以及仅剩无几的薪水,那样的生活怎么不可怕,离开这个男人,意味着你得失去太多...就像是一只平稳的股票,突然之间一天跌了百分之六七十..于是你突然觉得天塌了..但是...女人为什么一定要是弱者呢...我们为什么要在事业上过早的止步,要在家庭上投入那么多的精力呢,,事业难道真的只值你投入20%的精力吗?我们明明可以在事业上成为行业专家,取得精神上和物质上的双重收获.&quot;;在事业发展的同时自己也不离不弃,至少自己能把控在风光无限的时候戴德感恩,至少在离别的时候能保证自己比男人善良一点,多分他一点。至少,自己拥有一颗强大的心,能够轻易原谅伤害。&quot;;没错,如果说婚姻是高危的,是一只股票型基金,那么你要知道,它熊市的时候远远超过牛市..现在跌了又怎么样.我们要有足够的资本,我们在其他地方还有资本,比如事业,比如友情,人脉,不能把鸡蛋都放在一个篮子里...我们要有抗熊市的能力,要有能够熬过熊市的能力,而不是熊市一来了,才发现自己完全被套牢了.资金全都放在里面,出不来了.只能等上七八年,甚至是一辈子,都出不了坑..拿我自己举例子,当我的工资不是特别低,的时候,其实也就是五千多的时候我可以住交通方便一点的房子,而不是要再上班1个半钟头,中途被挤得半死..这样自己不会觉得下了班回到家就已经累得半死了.当我离职之后,我觉得自己能拿更多工资,于是,我愿意对自己更好一点,当我在回家的路上真的觉得很累的时候我可以打个八九十的的而不会觉得很心疼.当我自己有足够的能力的时候,那个说要他们是创业公司,最高只能给我开10k的公司被我当场拒绝,因为你知道,你能值更多钱,你能为公司创造的价值更多,事业是女人绝对不能疏忽的东西,因为当你事业还可以的时候,你的经济能力也就还可以,在很多时候,你就不用委屈自己..就算离了那个男人,也许,你只会觉得是一种解脱.孩子,可以在怀孕的时候请月嫂,可以请幼儿园全托,离开那个男人,你一点也不会因为担心自己的下半辈子从此将跌入谷底,和以前有多大差距..也因为自己更有底气,所以才能不那么害怕伤害,所以能够在恋爱的时候更义无反顾的付出..所以,女孩,,或者是女人,请提高自己的抗风险能力吧.让自己更有价值一些,更有底气一些..

33、你唯一能做的事：无论多爱，都不要放弃自己强大——《女不强大天不容》去年11月份买的这本书——六六《女不强大天不容》，买书的初衷，自然是因为它的名字很霸气，但是我直觉，这一定是一本教女人内心强大外表依旧保持女人味的书，告诉女人，要内外兼顾。今年三月份将书看完，断断续续，因为其中的故事是短篇的，篇篇都来源于作者对生活的感悟。即使时间拖得有些长了，但是不妨碍我讲它看下去，忙碌或是发呆的空隙，这本书是一剂良药，缓和生活中的急躁不安和空洞迷茫，日后也可常用来翻阅。很多人是通过《蜗居》、《双面胶》等影视巨作对这位作者有了认识，而我是通过她的短文——《拿两千块钱的薪水要有一万块钱的范儿》了解到这个作者，然后关注她的微博，看她发表的生活微博，文字尖锐，直指社会弊端却始终包含爱与关怀，看透，说破，但是依旧微笑乐观的生活。一个女人，有自己的事业，经历过婚姻的挫败，却依然对婚姻有美好的理想，那些年少，那些不安，回首间，微笑从容的面对。有时对自己，对生活开些无伤大雅的玩笑，那些幽默既让人捧腹也让人深思。感觉很亲近，如同一位姐姐，一步步教会年轻和迷茫的女性独立、坚强，勇敢去开拓属于自己的世界，寻找属于自己的幸福。中国人的传统活在骨子里，婚姻是女人生命中最重要的一部分，也是隐私的部分。事业方面，也对女人有了更高的要求。或许我们明白，女人要独立，要坚强，但是怎么做呢？说来容易做起来难，我们要学会了解自己了解对方，要勇敢追求，也要洒脱放弃，将感情的收放自如，把握住自己的心，”把所有不毛之地经营成锦绣繁华“。现代社会对女人的要求很高，要内外兼顾，能在珠光繁华里从容微笑，能在市场与小商小贩讨价还价。不说要谈古论今，但对生活时事也要能发表自己的一番想法，而不是满脑子夫为天的傻爱。因为偏爱古装小说，总觉得文字是高贵的，起承转合之间，就应该读来琅琅上口，让人仿佛如置身书画之中。但是细细读下来六六的这本书，我就觉得有人在我左右给我讲故事，在跟我对话，在跟我说她的经历，仿佛一位久未联系的朋友，在静静的诉说着这些年来，她所遇的一切，触手可及的感觉。

34、最初被这本书吸引是作者六六的名声和这么霸气的书名。一部《蜗居》让我认识了六六，我以为六六是和网络作家一样，因为一部大众电视剧本而走红，但实际上，六六为她今天的成就付出了很多。1995年毕业于安徽大学国际贸易系，毕业后从事多年外贸工作。1999年赴新加坡定居，从事幼儿教育。从1999年起，以六六这个笔名开始在网上撰文。2003年以小说《王贵与安娜》蜚声海内外网坛，被看作继张爱玲、虹影之后的第三代海外华裔女作家的代表者。反映都市婆媳关系的《双面

胶》刚一问世就引起关注，被奉为“经典的婚姻教科书”，网上引发了关于都市家庭伦理话题的大讨论，并已被改编成话剧及电视剧。2007年，发表小说《蜗居》，并被改编成电视剧。小说以及剧中对两性以及房子等社会敏感话题的描述立刻引起社会热议。2009年，发表小说《浮世绘》。2010年初，六六随笔集《妄谈与疯话》由长江文艺出版社出版。2011年担任热播剧《心术》的编剧，该剧在各大卫视开播后得到许多好评。2013年担任热播剧《宝贝》的编剧，该剧在各大卫视开播后得到许多好评。《女不强大天不容》收录了六六30余篇散文，写作时间横跨刚出道至走红，根据内容被主编分为“小妇人”、“女强人”、“名女人”、“大女人”。六六的散文看了两篇就发现其中散发着爆棚的正能量及督促女人要积极上进、自食其力。虽然其中不乏“成功后怎么细数发家史都能成为励志故事”从而遭人诟病，但从她的整个发展过程来看，还是比较勤奋的。最近迷上了一档娱乐节目《娱乐猛回头》细数各明星的八卦、囧事、现状及热文，整个节目风格不能简单用“幽默”来形容，简直是搞怪至极，关机之余除了“哈哈哈哈哈”还收获了“连艺人都真么勤奋努力，稍有放松就被千万新人前赴后继，而我等又有何好抱怨？”《女不强大天不容》虽不属励志书籍，但从其诙谐泼辣的语言及故事中，还是读出了一路艰辛，如若想实现理想十分之一，你我也得倍加努力。

35、朋友向我推荐的书，正值茫然期，看完之后还真有点斗志昂扬，同时找到一些生活的动力，希望到年老时可以跟我的孙女儿谈起她奶奶年轻的时候，即使没有太多轰烈事迹可以讲得激情澎湃，但至少可以告诉她，我通过努力，过的每一天都是我想要的，至今无悔青春。和朋友共同讨论书中内容，一致观点认为，六六是个内心强大的女人，面对小三可以如此理智地处理。换做此时的我，估计狼狈不堪吧，为何？除去内心不够强大，还有经济不够独立。如果一个女人没有自我，经济不独立，内心不强大，男人的出轨变心必然只能哭天抢地，要么是分家产，要么大呼我和孩子离不开你。当然，女人提升个人魅力，独立经济，强大内心并不是为了避免有一天男人离去时你能做到不当回事儿，而是生活中的风风雨雨都能让你变得淡然，用你的睿智去处理，让快乐永恒。说完感情，还得说说工作，毕竟工作可能是你一辈子的事业或是经济来源。“你如果打算就钱做事，那你一辈子都是给人打工且暗无天日的命。工作不是为别人，而是为自己。如果你把工作当成工作，你基本上一辈子就是做一天和尚撞一天钟了；如果你把工作当事业去奋斗，你得到的一定比你期望的高。”越来越能体会到这句话的深意了。我曾也是每天如和尚般撞钟，若能有和尚那平静的心态倒也罢了，可最后还是终于撞累了撞烦了。总觉得当下的这份工作没有出路，可你看到你的领导也是从你这个职位开始的，她现在的如鱼得水就是她认真工作积累而来的。你不屑她工作那么有干劲，背地里还说她太把自己当回事，好像这家公司就是她自己开的。正是这种心态，你才会一直原地踏步，而人家早已跑到你前头十万八千里了，她没有时间去在意你的不屑。相信六六说的，“把工作当事业去奋斗，你得到的一定比你期望的高。你根本不用担心自己未来买不起房子，因为你进步的速度会高于房价上涨的速度。”如果你想要有未来，那就不要贪图安逸，不保持进步的能力，就只能衰退了。书中六六谈社会、谈人性，谈生活，贴近民众，不尖锐，恰到好处。“会哭会闹会拍桌子打板凳的人，大伙都让着他，绕道走，或者他要什么你明明不愿意给，都给他了。而那些知书达理、善解人意的人，就吃了哑巴亏。”这种情况我们有时候也会遇到，虽然“善解人意”，但也会怨怼世界的不公平。做到心中有爱，踏踏实实生活，努力工作，积极向上。这辈子不用非得牛得很，但至少你能给自己一个好评，并喜欢现在的自己。

36、女不强大天不容六六的这本随笔集的书名，首先给人就是一种悲壮的感觉，同时也是对女人的一本励志书。这本书清晰透彻地告诉读者们：女人只有依靠自身力量，才可以在这个瞬息万变的社会和时代中保护自己并获得属于自己的幸福。一直以来，在所有人眼中，女人最大的幸福便是拥有一份坚贞不渝的爱情，而且这份爱情可以让自己安稳过一生。可是，爱情和人性的多变化性，逐渐让女人们明白自己一直珍视的爱情有时会变成一把利刃，可以在自己最猝不及防时给自己重重一击。自怜哀叹已不是女人们想接受的命运，在痛苦与反思之后，女人们终于找到了另一条路，那就是自救。这也是六六在历经人生伤痛之后，从生活中寻找到的答案。这个世界上或许有着最甜蜜的誓言，也许也有着最坚实的承诺，也或许牵手的两人也在泥泞中一起走过哭过痛过，可时过境迁后，变化最快的是人心，最不易把握的也是人心。于是，六六在这本书中的自序中就写道：“在原始动物性不被约束而法律又不能援助的国度里，女不强大天不容。”女人的强大不仅仅要体现在面对处理感情的智慧，同时在职场上也要强大。职场上风云变幻，稍有不慎便是一败涂地，而面对这一人生事件的办法，只有拥有掌控自己命运的能力，这也是六六一直所指的强大。六六这本书，可以说是她人生经验的一个总结，女人的强大不仅仅于在内心，也更在于能正视自己，不断提升不断挑战自己的一个过程。书中六六一再讲了一只有关鹰的故事。鹰在四十岁的时候，它必须把自己身上的羽毛和喙啄掉，它才可以重新在

## 《女不强大天不容》

蓝天上遨游三十年，否则便是它人生的终点。一面是新生，一面是死亡，鹰只有忍受过遍体的伤痛才能拥有继续飞翔的力量。或者，在我们每一个人的人生道路上，哪一次顿悟都与伤痛无关呢？在人生成长的过程中，痛过伤过后，才更明白路该怎样走日子该怎样过。这世界上所有的风光与风采，其实都有着在人们看不见背后的汗水与泪水。这个世界上多的永远是锦上添花，少的总是雪中送炭。在遭遇情感或职场上严冬的女人们，也无需感叹。因为带自己越过冬的寒冷，温暖自己内心的始终是自己那颗热爱生活，热爱幸福的心。女人的强大，才是女人能过上自己想要生活的力量，而非其他。

37、最近六六的新书《女不强大天不容》出版，翻开来看，很过瘾。六六从不避锋芒，一以贯之的犀利范儿。女人就该做成这样，我是很是佩服。看这本的时候，不禁想起了我在地铁上看的她的《苏小姐婚事》这书看的快，过瘾。在想作者在啥样子的状态下能写出这样的文儿，六六姐说“人不爽，字不爽”呵呵原来六六姐写作的时候也是人爽的时候，这样的写作状态哦~~~真不错~~

38、已经很久没有一口气的去读一本书了。对六六开始关注来自于她的微博，而不是她的小说。她的小说我一部也未曾看过，她小说改编的电视剧我倒是断断续续的看过几集《蜗居》、《心术》和《宝贝》，作为一个作家，我对六六一开始的印象就是：哇，这个女人，为什么对生活如此敏锐，总是能够把握住现下最最让人产生共鸣的话题。除此之外，并无其他。于是开始关注六六的微博。从她一开始还和偶得爹幸福的秀恩爱，到突然婚变，到现在又有了新的恋情继续秀恩爱。她从未回避过任何让她在世人面前显得过于炫耀或过于不堪的每一个现在，只因为那些都是她当时当下的真实感受而已。于普通女人而言，秀恩爱很容易，但是勇敢的把自己的伤疤展现人前还是一件需要勇气的事情。因为如果是我，我既不会去大秀，因为我害怕崩塌那天颜面尽失，崩塌之后我也不会去向外人展示，因为我觉得那并不是一件有面子的事情，有了新的恋情我一定会更加谨慎的防止下一次崩塌。可六六正好相反，无论现在发生了什么，是什么就是什么，接受了也就释然了，有什么呢，人生不就是一次又一次的起起伏伏吗，还是要活在当下。于此，我觉得她是个很强大的女人。于是买了她的新书，其实更是对这个书名感兴趣，我真的想窥探一下，六六为何如此强大。从文中可以感受到六六的从容自信，她努力向上，积极追求，把自己内心的想法一股脑揭示人前而不去考虑是否冲击了别人的价值观，因为那就是她的想法，岁月给她的思考而已，你可以有别的想法，但是她不会为了讨好谁而掩饰自己的观念，因为她也不用去讨好谁，真实的做自己已经让她如此从容不迫。也能感受到她对现在的生活十分满足，无论是精神还是物质。也能感受到她心里的强大，这是她十年的坚持和努力积淀的结果，也是岁月给她的礼物。其实我们可以说她是幸运的，但是幸运看起来是偶然也是必然。对于一个积极生活、目标明确、坚持努力、正直善良的人来说，谁又能保证幸运不会突然降临呢？于是我也在想，十年后，岁月会给我什么礼物呢？其实不用想那么远，把每个当下都活得淋漓尽致以后，一切自会到来，那种从容自信满足的感觉将会充斥内心。

39、昨天看《拥抱似水年华》，里边有一个问题：男人的新鲜感可以持续多久？书中分析了《追忆似水年华》小说里的一个男人A在一次宴会上遇到了心仪的女人B，从遇到她那会开始A就想做一件梦寐以求的事情，就是想接触B，要是能和她一起喝茶多好呀，要是能和她多说几句话多好呀，要是能有一次约会多好呀。后来当B真的邀请A到她家去，帮她切蛋糕，为他倒茶，和他聊天的时候，奇怪的是，A突然就没了那种梦寐以求想要的感觉，好像之前所有的幻想都在她帮他切蛋糕的时候消失了，她跟他说的话他已经在感觉无聊了。而这个过程，不过才一刻钟。之所以还想到了这个问题，是因为今天到了实习的公司，跟老板谈完事情，本来已经走了，一个和我关系不错的同事M问我要不要喝杯饮料再走。于是便到公司楼下的咖啡厅。刚到那，就看到了三十。身边还有个白白瘦瘦的女生，穿着黑色长毛衣，扎着马尾，清秀中又有点洋气。三十看到我们，尴尬的笑了一下。M这人很喜欢开别人玩笑，挺大大咧咧的一个人。他悄悄对三十说，有小姑娘嘛就不打扰了。然后扯着凳子，坐在了三十他们旁边那桌。我也跟着坐下来。M不知道，三十尴尬的真正原因不是因为那小姑娘是公司的并被我们撞见，而是我。刚开始的时候，三十曾约我出去吃饭，说是感谢我工作上的帮助。我一心想着，同事之间吃个饭很正常，况且多个朋友多好呀，便去了。本来吃得挺开心，吃晚饭后散步，他问第二天是否有空看电影，又旁敲侧击问我是否有男朋友，喜欢哪种男生。那时我才看出他的真正目的。于是装傻说，不知道自己喜欢哪种类型，主要看感觉，而且现在还不想谈。之后回去想想三十这人虽好，但做事真的少了点分寸。我不过刚进公司一个多月，他还是带我的，就这么急着上手。好在我装傻装得好，后面这段工作期间他也真死了心般，待我和一般同事差不多。但今天他这么尴尬，其中多多少少是有我的因素。他们坐了不到两分钟，三十就带着那小姑娘走了。我也没和M讲这事。回来的路上，想想，三十这个年纪的人，家里人的压力，朋友的压力，自身的压力，这样子做也情有可原。也权当

## 《女不强大天不容》

君子之交。去公司的来回地铁上把六六的《女人不强大天不容》看完了，心里真是越看越激动，很久没有看到这么让我又重新斗志昂扬的一本书了。这不是一本说教的书，也没有特么高级的大道理，都是如同一个平凡的三十几岁的女人，在说她遇到过的事，在说一个人成长过程中都会有的迷茫。

从2012年9月开始，我如同进入了一个迷雾森林。遇到了那个只能让我凭感觉做事，只想着理想中的爱啊情感呀的人。短暂，却如快刀般决绝插进身体，失眠，疯狂，消极。坐在公交车上想起他眼泪就出来了，坐在马桶上也哭，走在大马路上也哭，跑步的时候也哭。有一天，看见他微博里贴了一张肥胖的黑猫，居然也能让我哭。多么想和他一起养猫，养狗，散步，开玩笑，过平淡生活！但他一直都是洋洋洒洒过着他的小日子，我永远都是透过一个小的缝隙看到他生活的一部分，然后想象着他生活的全部。那个时候三十问我，你喜欢什么样的？我说我不知道。聊天的时候M曾告诉我，三十算是高富帅，房子在市中心，家里还有钱。那档口我还真小小的后悔了一下，但是后来一想，有什么用呢，即使我知道他有这些，我也喜欢不上他呀！就如六六说的，房子、车子，好的日子，这些以后我都会有的，这些是都可以自己创造的，但那个结婚的人却是选了之后要一辈子都忍受的，不是喜欢的，如何能忍受和他一起分享几十年枯燥的生活？所以我小小的遗憾了一把之后，又释然了。大学直至现在我的生活都时时刻刻紧迫，但过得却无比舒坦。没钱了，就赶紧去挣，包里有点肥油了，就跑去逛街，买衣服，看展览，看戏剧，有的时候自己一个人也可以逛一天，并且觉得自己无比幸福。有好阵子，我感觉心情无比郁闷，对什么都不感兴趣，非常消极，朋友见我这状况，不开导我，反而直接问：你是不是很久没去逛街了？她算是说对了。所以即使我兜里只有两千块钱，我也会想着去旅游、去买衣服，去吃一次没有吃过的食物，因为我知道，像我这样努力生活的人，以后是不会没有钱的，但现在这些如果不能去感受，等到以后花同样价值的钱去买好吃的，去旅游，那种感受是不一样的。我又不差。以前一直对自己没信心，那个人曾经也对我说过，你很有能力。我知道他之所以对我感兴趣，是我在工作上的能力。经过几次实习，每到的一个公司都能得到上司和同事的认可，第一次在电视台的时候，带我的王老师还曾在节目制作人面前夸奖我，也对我指导很多择业方面的问题。第二次实习虽然同事们都比较冷漠（相比于其他同事），但我也唯一和他们一起聊天吃饭的实习生，也有人说咱们部门的同事都觉得我不错。而这一次的实习，对我来说，更是一次珍贵的收获，不是别的，而是认识了M这样的同事。当我因为错误的恋爱而不停地贬低自己的时候，我忘了当初他看上我，就是因为我的平和、灵活、善解人意和努力。六六说，人总是要吃亏的，要能从吃亏中找到进步的方法。受欺骗要趁早，明白这些道理要趁早。所以，虽然想到那个人我还是会流眼泪，但我知道，我因此学会看清楚很多事情，并撕下身上的那些让我自认为非常讨厌的部分，然后往前走。朋友说，你对感情有太高的期望了，男人都是这样的，你错过了多少好男人。她说的有一定的道理，我也经常反省自己，不要以自己想象的标准来要求别人。我也害怕等到了三十岁，发现还是孤身一人，受着四面八方、七亲六戚的压力——怕没人爱是每个人，特别是这个年纪的人都会有的恐惧吧。但是感情的事情不是打麻将，这一次不行了，就能洗牌重来。我没有一口否决别人，并试图去理解别人，站在他的立场，他的过去，他的家人，来为他考虑我们之间的问题。这样一想，我之前都犯了总希望他喜欢我，并且是毫无瑕疵的喜爱的错误。但哪有人会平白无故对你喜欢呢？美貌、性格、钱、身材……你总要占一样。况且喜欢的新鲜感有多久呢？前两个月我还享受着他半夜给我发信息，一大早给我请安，大半夜为我送蛋糕，小心翼翼问我的喜好，而现在，却要开始研究他为何冷淡，在想什么，是不是我什么地方做得不对。但以前我不会这么想，我只会想他是不是不喜欢我了，为什么不喜欢我，他的喜欢是不是如钻石般纯净。光是一个问题都够搭上半条命去想了，何况是无止境的问题。所以这一次，看到三十那么尴尬，我也理解了，并真诚地祝福他。我的老板是一个非常魅力、能力强、又有幽默感的男人，似乎对什么都懂，有个又萌又聪明的儿子，老婆也是又漂亮又有气质。今天问他，你在研究生的时候想过自己今天会按照这样的路子发展吗？他说当然想过，并且差不多是这条路线。“可是你那个时候怎么可能知道自己喜欢什么呢？”“但是你知道你不喜欢什么呀！”点睛之笔。无论是感情还是事业，都是这样的道理。虽然我不知道未来我会从事什么工作，也不知道我会和什么样的人结婚，我的小孩会长什么样子，我会不会有钱，但这些都不要成为我郁郁寡欢的原因。我只要清楚自己不喜欢什么，踏实过现在充实的日子，未来也肯定不会太差。今天因为和同事们的谈话而幸福，因为看了《女人不强大天不容》而幸福，年轻的我虽然穷得只剩下勇敢，但未来的路照样走，从吃过的亏里爬出来，拍拍屁股上的灰尘，继续走。也许未来的我会遗憾、后悔，会因为错过一些人而懊恼，但至少不会埋怨，因为我已经尽量做到坦诚而充满力量。

40、很多事情，不同的阶段会有不同的看法。如果是十年前的作者，还处在发愁生活的时候，是不会

## 《女不强大天不容》

有那么多宽容的想法与心态，更不会很自恋的写出自己是多么的好多么的应该让男人爱或者迷恋。书中讲了很多的故事，很多的看法，很多的道理。说实话，我不是很喜欢她这种非常自恋的写法。但我读完整本书之后，晓得她之所以自恋是因为她用自己的努力换到了她喜欢的想要的生活，岁月赋予她另一种味道。所以，她讲的那些道理，对于我来说，没有什么实际的感悟，反倒是她为了过自己喜欢的生活而坚持努力的这种宏观的精神，让我佩服，有领悟。而这些，跟这本书没有什么直接的关系。

41、以往六六在我眼中的形象，是一个犀利有余，直击社会痛点，对婆媳婚姻情感剖析透彻，语言幽默好玩的人，她的书我读过几本，过瘾之余，思索较少。这次，我看这本随笔，感觉六六似乎身上带着流行的正能量，不仅懂情感婚姻，而且与整个社会贴合的更加紧密了。也许是在中欧商学院进修的关系，思考问题的角度不一样了，写出了“憎恨的最高级别是学习”、“知日学日而后谈斗争”、“写给刚工作的孩子们”……这样的文字，我觉得六六升级了，变得更加强大了。这也许是她婚变后自我强大所作出的选择导致的积极后果。六六这样的人社会上越多，挑刺的人声音就越大，中国就会变得更加有规矩，不再情大于法。女不强大天不容，男人更应强大。

42、1.谁都不会在青春年少，你情我愿的时候想到自己四十多的时候会被身边这个拿你当宝贝的男人抛弃。你不知道这事发生的概率有多大，你又不能指望婚姻法保障俩人在拆伙的时候给你公平的补偿。所以这事你唯一能做的事：无论多爱，都不要放弃自己强大。再爱，都不要为谁放弃独立谋生的能力；再爱，都不要放弃学习进步的能力；再爱，都不要放弃陶冶性情的能力；再爱，都不要让事物的烦琐累着心。2.要相信自己有创造幸福、选择幸福、把握幸福的能力，这就是相信自己。你连自己都不相信，如何能够相信一个剥夺你未来的人？3.巴菲特说People goes to my age, you will understand: the people you want to love they love you, the people you care about they care about you, that's successful life. 他说，这是一定的，你这一声，一定有机会得到一辆车，一所房子，但人生只有一次，你选择怎样的人生到终老才不后悔呢？要过得值得。4.人生就是个太极圆。此消彼长才完满。5.我所见的婚姻，没有一对不是在自我挣扎的道路上前行，没有一对是容易的，也没有一对是无变故地相亲相爱到老的。理想中最美好的婚姻是钱钟书与杨绛，钱老有两句名言：在遇到她以前，我从未想过结婚。和她在一起这么多年，从未后悔过娶她做妻子，也从未想过娶别的女人。现在看起来固然美好，然纵观他们一生的爱情，永远生活在颠沛流离的大环境中。像风雨中飘摇的一只小船，摇浆的两位水手若不齐心协力，只怕不到彼岸即毁。6.我在少女的时候，一无所有怕什么？爱人在的时候就安营扎寨，生火做饭，缝洗浆补，成家立业。7.世界没有一刻是公平的，它只为那些它需要的且不停努力的人打开大门，并每天挑战考验你的恒心耐力。我相信，只要你坚持，你也会和我一样，十年以后吃得上这杯包含酸甜苦辣欢笑眼泪却只有感激没有后悔的冰激凌。1. 一个对自己都没信心的人，你如何指望他人对你有信息呢？2. 工作不是为别人，而是为自己。如果你把工作当成工作，你基本上一辈子就是做一天和尚撞一天钟了；如果你把工作当成事业去奋斗，你得到的一定比你期望的高。3. 我最大的快乐是，我通过努力，过的每一天，都是我想要的4. 不要总是抱怨社会、他人对你不公和资本家的剥削，你如果不从内心里感恩，感谢资本家给你一个剥削你的机会，你就永远不会拿两千块钱，成就你一千万的事业基础。5. 越往上走，担的责任越重。所以趁着能犯错误，趁着有人替你买单，就撒开手脚，花人家的钱，长自己的经验。6. 走正确的道路，并坚持，不偷懒，不能保证你过上万人之上的生活，但五千人之上是肯定会有的。7. 感情这东西最大的苦痛是，你对它的付出和你对它的收获完全无法预期，跟开赌盘似的。对待感情最好的方法是认账。8. 如果你的目标都放在大盘平均水平，那你肯定跑不赢上涨速度，你对自己定位低了。任何一个职位，做得好，都能跑赢大盘。9. 成功的秘诀就是：永不抱怨。要做事，不仅要能屈能伸，还要任劳任怨，耐折腾。把时间花在进步上，而不是抱怨上。10. 一个人舍不得丢弃现有的优势和资本，即将面临的困境就是被赶超被边缘被淘汰。鹰有七十年寿命，但前提是要有选择。四十岁的鹰要脱胎换骨，用喙拔去旧羽，新羽丰满后可再翱翔天空三十年。11. 我们评判一个人是否成功，标志应该是他是否一直有创造力，是否一直致力于改变自己，改变世界，而不是看他是否曾经辉煌过。12. 社会它不像传闻的那样糟糕，也不像理想中那样美好。它就是每天在正常运转。你要做的就是本分做人，勤勉做事，迟早有一天，风水就转到你这里了。谁都不知是哪一天，但它早晚会对努力的人有所犒劳。13. 因为他们都知道，世界，只看最后的结果14. 心一旦安顿好了，其实所有的苦难都不成为苦难15. 人的怒气很多时候来自不平，不平则要鸣16. 你必须珍惜生命，因为你不知道，凤凰之所以要经过各种磨难，最终的原因是，你终有一天要成为百鸟之王。你曾经在乎的掉毛也好，难看也好，在你成为凤凰以后，看起来，都是让你觉得温馨和发笑的小事。活着，真好，你熬不过去，你就永远没有机会成为凤凰。

## 《女不强大天不容》

43、刚看完41集的电视剧，还没来得及看原版图文，如果内容大致一样的话，也会买一本入手看看，非常接地气的一个作品，很有代入感。

44、本文也发表于活动论坛：<http://www.douban.com/online/11613399/discussion/55358920/>我利用休假的时间看完了这本书，对于讨厌工作期待时常在家的我来说，看到本书开头的几篇就浑身一震。原来六六对于“不可执着于做家庭主妇，不要做男人的附庸”这个见解有如此多的例证与分析，而这些分析真是每句都戳准像我这种期待安逸者的脊梁，甚至被彻底剖开，刀刀见血。你连自己都不相信，如何能否相信一个剥夺你未来的人？这句话说的很妙，既点出了如我这等人的脆弱，又道出不平等生活的真相——女方身为家庭主妇，在获得安逸的同时失去了自身的地位以及今后发展的道路。这就是六六的风格，她用温和的文字把生活表面剥开，将可怕的真相赤裸裸地展示给你看。她的文字总是如此独到，细腻而别致，充斥着一股睿智女性的气息。令人阅读时偶尔莞尔一笑，偶尔冷汗涔涔。有时候，我们活在自我欺骗和自我蒙蔽的生活之中，对近在眼前的真相浑然未觉。六六却不同，她就像是局外人，以自身独有的眼光看事物，然后将她的观察结果融入小说，抑或将自己的想法写入随笔。这本随笔集就是她历年来对于诸多问题思考的结果。第一部分有关爱情与婚姻，第二部分有关财富与事业，第三部分有关企业与公德，第四部分有关生活与梦想。其中有关facebook的崛起和富士康员工跳楼的分析还能令人举一反三——如果mark不是一个心狠的人（指他设计把最初的投资人赶走），那么facebook就会因利润不足以达到期望值而被收购；如果郭台铭实行无人性化管理，那么类似员工跳楼的悲剧永远无法停止。这些论点很新颖，眼光也很精准，而且细细品味之后，还能令人发现这番分析背后似乎还蕴含着什么。Facebook的案例令我想到婚姻中的两方。或许有时候做人就得心狠一些吧？如果女子们都像mark那样宁可想办法将对方驱逐，也不愿让对方彻底控制的话，应该就能避免成为爱情附属品的命运。至于富士康这个例子，是在提醒男人们——无论你有再厚的家底，若是太独断专权，只会毁灭对方与自己的幸福吗？

45、单单是书名，就已经隐约感觉出六六书语中的霸气了，于是仅仅因为这份霸气，我也必须要将此书收入囊中。。初识六六是因为那部《蜗居》，至于六六的其他作品，则了解的不太多，耳边再次响起六六的名字，莫过于有段时间铺天盖地的关于六六智斗小三的话题了，对于名人这些类似于绯闻般的花边新闻，我向来都不曾关注。不过，看了六六的这本《女不强大天不容》，才突然明白，为什么六六可以斗得过小三了？因为六六是个如此强大霸气，懂得经营自己的女人~~本书六六的文笔，犀利，直接，不拐弯抹角，即便身处厅堂，也对一些大事情有自己的真知灼见。在这样一个时刻信息量满满的社会，能按照自己的想法，喜好，精心挑选自己喜欢的生活，并能时刻跟上社会的脚步，还要照顾好自己的小家庭，的确不是一件容易的事情，也或许就是因为如此，才会让现在的女人在不知不觉中变得强大，同样的社会，女人承受的并不比男人少。深深佩服六六的文笔，特别是那句“拿两千块钱的薪水要有一万块钱的范儿”，虽然不是什么豪言壮语，可是读出来，却能感受到一股骨子里透出的坚韧强大。书中的六六，从小妇人，到女强人，到名女人，再到大女人，一步步走来，她用自己的经历过往，教会现在的女人如何生活，如何工作，如何经营自己，经营家庭，经营婚姻，人到中年却也还给自己充电。试想现在结了婚的女人，忙碌的照顾丈夫孩子，却独独忽略了自己，不再打扮自己，面对出轨的丈夫，除了哭天喊地别无他法。很多人都说，女人这一辈子，都不是为自己而活，未婚的时候忙着工作学习，结婚了之后忙丈夫，有孩子之后忙孩子，等终于媳妇熬成婆之后，却还得为自己的孙子忙活。当然，女人一辈子最大的经营除了婚姻，还有自己，否则，你精心培养出来的老公，就成为她人觊觎的目标。女人强大，不一定要做个女强人，而是要修炼自己成为一个心理强大的女人。不为那些已经失去的东西感怀伤神，而要珍惜那些拥有的属于自己的美好。要有大女人的气质，小女人的情怀，懂得修饰自己。男人可以的，女人也可以，只要自己活得充实，快乐，满足，懂得经营自己的生活，柴米油盐酱醋茶的平淡也可以拥有琴棋书画诗酒花的诗意。其实，不管怎样的女人，只要快乐幸福就好~~我希望我可以一直这样快乐，至少，我现在在努力过好自己，让自己的生活可以多点精彩，加油，我会一直努力~~~

## 章节试读

### 1、《女不强大天不容》的笔记-第66页

把时间花在进步上，而不是抱怨上，这就是成功的秘诀。

### 2、《女不强大天不容》的笔记-第5页

拆解汉字，“婚姻”这两个字，都是女字边，寻求婚姻是女人的事；“爱情”这两个字，若是繁体，都是心字部，爱情是心事。心事是男女共通的，而婚姻却只与女人有关。你想守护它，它就不会坍塌；你想放弃它，它就灰飞烟灭。

### 3、《女不强大天不容》的笔记-第1页

### 4、《女不强大天不容》的笔记-第34页

什么样的女孩才值得拥有幸福？我想，女子要传统，这标准在中外都不会错。所谓的传统就是女主内，相夫教子，夫妻相互扶持，艰难的时候互为依靠。

你可以不做，但你不可以不懂，不会。

没有一个总裁是凭空降临的，除非你是富二代。一点实干经验都没有的空降总裁，他所管理的企业的命运就是倒闭。家庭也是一样，一个根本不理解家里有多少事，每件事怎么安排的女人，结果，她所操持的家庭一定是倒闭。

你当然可以以为婚姻是找个人照顾你一生，在你纯洁幼稚的时候。我只想反问一句：他又不是你亲生父母，凭啥要对你尽一生的义务？而且他如果这样有责任心，有能力，那就显然能照顾你，也能照顾别人。你非要把自己放在一个从属甚至宠物的地位做老婆吗？

### 5、《女不强大天不容》的笔记-第6页

我不care男人，我知care女人。我对所有的女人说，不要把自己的青春拿去殉葬。那些中年男人在有条件以后，寻找所谓的爱情，其实是在找补他们失意的青春。他在年轻的时候、奋斗的时候没有享受的快乐，要用你的青春去不长。他在用金钱、房子和车，去买你宝贵的十几年的黄金时代。也许有那么一些比我们小的女孩子，在老的时候，她不愿意翻看她的历史，她没法回顾。她在年轻的时候与中年妇争斗人家的丈夫，在中年的时候又与小姑娘拼抢自己的老公这样的历史，叫往事不堪回首。

我不是在危言耸听，我不是在贬低谁吓唬谁。

因为最近我已经看到这样的个例，她活得很不快乐。她年轻的时候在忙着撬人家老婆的墙脚，不屈不挠地做二奶且被扶正她现在与我年纪相当又在忙着捉老公的奸，无奈地看着另一个女孩在走她的老路她老公对她甚至缺乏最起码的夫妻间的尊重，不隐瞒不避讳，因为她老公内心里，一直没有把她当太太老公今年已经近六十了，依旧在用金钱购买着少女的花样年华，而她说，我有很多钱，但我不快乐。我从来没快乐过。

所以，在你选择人生的时候，要小心。

因为人生只有一次机会，不能倒带。

### 6、《女不强大天不容》的笔记-第20页



## 《女不强大天不容》

女性在每个阶段的使命都有变化，二十多要找个合适的孩子爹，有孩子之后的十八年负责教养孩子，还不容易孩子成人了，又开始摩拳擦掌准备带孙辈。女人的轮轨是永远向前的，哪有空老跟情爱纠缠啊！

而男性，孩子在男性生活中几乎不占比例。所有男性在四十多岁、五十多岁、六十多岁甚至七十、八十、九十多岁的时候，依旧对异性怀有美好。与你们这个年龄相配、能陪你们耍的，只有二十多的姑娘。

### 7、《女不强大天不容》的笔记-第37页

规矩存在的原因，不是为了约束你，而是为了保护你。不守规矩，自毙。

我过的每一天都是我要的生活，我这一生是满意的。哪怕未来有一段不顺利，哪怕中间有波折，但最终，我是快乐的。

一纸婚书如果从签订起就奔着白头偕老而去，人的叛逆心理就开始显现，谁都憋着一颗叛逃的心。

我不可能跟随儿子一辈子，任何复杂的情况他离开我之后都要独自面对，与其那时候措手不及不如现在就学习应对的方法。

违背本性的生活的生活会很辛苦。他如果在体力上不能与他人抗衡，就一定会在智力上或人缘上想办法弥补，这未尝不是好事。

善忍的男性不是弱小，而是理性。

### 8、《女不强大天不容》的笔记-第7页

二十岁的年纪，你想要这个世界是圆的就是圆的，你想要这个世界是方的就是方的，为什么要把自己勾勒天空的笔就这样随手丢掉？你甚至都没有机会去见识世界的美妙和精彩，奋斗的波澜壮阔，就收起翅膀在家变成一只笼养的鸟。万一有一天，笼子不在了，你连基本的谋生技能都没有，你打算靠什么生活？

要相信自己有创造幸福、选择幸福、把握幸福的能力，这就是相信自己。

### 9、《女不强大天不容》的笔记-第4页

女强人十年成就贵妇范儿

如果你研读马云的人生，在前三十七年里，他的人生就充斥着两个字：失败。三十七岁之后，他突就飞黄腾达了，秘诀就四个字：永不抱怨。

我对这四个字的体会越来越深，原因是我接触的成功人士的数量近期进入核爆炸状态，我和这些人打道，再加上我自己的切身体会，可以证明，成功的秘诀就是这四个字：永不抱怨。

我很欣赏我现在的投资人吕超，欣赏他的原因是，在我和他合作的初期，我对他的折腾，真叫无事生非。我先是签了电视剧《宝贝》，给他交了两集半剧本，跟他说，对不起，我要改写《心术》了。他说，好。于是我们撕毁合同重签。《心术》小说在写作过程中，滕华涛导演因从未与吕超合作，对他心存疑虑，要撤销与他的合作。我觉得这种话人在江湖都说不出口，谁知他又说好。我说，预付款我退你。他说不用，迟早会合作的。

后来又出了一系列的事情，我曾不好意思地跟他道歉，而他回答我：“我的工作就是解决问题，没有问题我就心慌。你有任何问题，都可以交给我。”他的人生字典里没有责任划分区域，他有力拔山兮

## 《女不强大天不容》

的气概。整个交往过程中，我逐渐发现，吕超是这样一种人：他从不抱怨。

认识他久了，我发现圈内人对他评价极高。他既务实，人缘也好；既有做大的决心，也不吝啬与他人分享蛋糕。我当时就一个感觉，这个年轻人，未来无限美好。他的一个短信，我留到今天：“要做事，不仅要能屈能伸，还要任劳任怨。”

我有一度装修，对装修的唐师傅也是赞不绝口。他是我的一个医生朋友介绍来的，朋友对他的评价是：耐折腾。我第一次见到他的时候，他就花很长时间跟我沟通我喜欢什么样的风格。

他隔三岔五会带我到建材城去选购我喜欢的材料，同时在我的预算和我的喜好之间寻找平衡点。

我订了客卫的墙砖和地砖，这是我自己选的。等我看到半壁江山的时候，竟然后悔了。我说，这不是我想要的！他竟然比我还平静。问我，你想要什么？我想了想，觉得不好意思，就说，算了，我认账，我能忍受。他对我说：“别，难得装修一次，要用好多年，别凑合。你不喜欢，没关系，我们改。”

我嫌麻烦，他说：“满意是最高标准，只要满意，不怕麻烦。”最终，他既没让我多花钱，又实现了让我满意的双赢局面。

另一个细节是，我跟唐师傅说，我要做电视机的背景墙。他推荐我几种墙纸，我都不中意，我最终请了学美术的同学替我手绘，价格还不贵。当我打开电脑向唐师傅展示我的梵高《星空》背景墙的时候，他立刻掏出硬盘要拷贝，且跟我说，这个创意好，以后我要用到其他客户家里去。他的辞海里，没有愤怒不满和责怪，只有提高再提高，学习再学习。

我跟唐师傅说：“我相信，你未来会做得很大。你现在才三十岁，是个只带二三十个工人的小老板，未来，你会有大公司的。你根本不用担心自己未来买不起房子，因为你进步的速度会高于房价上涨的速度。”

这句话，其实最早是吕超跟我说的。此话之后的大半年，我就有自己的家了。

把时间花在进步上，而不是抱怨上，这就是成功的秘诀。

### 10、《女不强大天不容》的笔记-第36页

你想啊，筑巢引凤。假如男人是凤凰，你首先要干的事，就是筑巢。这个巢，不是指把自己打扮得漂漂亮亮的，因为美貌这个东西，顶多维持头三个月，三个月后，再美都抵不过新鲜。往后维持情感的是什么？是性格。再往后维持情感的是什么？是恩情。再再往后，你都变成老太太了，维持情感的纽带是什么？是品格。人家因为尊敬你、爱戴你而环绕你周身不愿离去。

### 11、《女不强大天不容》的笔记-第29页

爱情吧，就是适时撒点小谎，感动死对方。

### 12、《女不强大天不容》的笔记-第15页

上天以这种奇怪的方式让我感悟：适合你的，一念只差放了手，就不再有。

我现在唯一欣喜的就是：还好，错过的是一支口红。

要是人呢？

这段文字特别适合我找老公时候的心态，哪怕他是初恋，但是我认定他是合适的人，就不再去以自身幸福试验后来人。所以，我没有错过他。

### 13、《女不强大天不容》的笔记-第2页

女强人十年成就贵妇范儿

## 《女不强大天不容》

母亲告诉我，吃亏是福。我越大越体会得出这句话的含义。有时候，你想吃亏，亏还不给你机会。一个对自己都没信心的人，你如何指望他人对你有信心呢？

拿两千块钱的薪水，要有一万块钱的范儿。这句话是我看到的一篇文章的题目，我很喜欢。文章的大意是，你如果打算就钱做事，那你一辈子都是给人打工且暗无天日的命。你唯一能出人头地的原因是：你有野心，你志不在小。

工作不是为别人，而是为自己。如果你把工作当成工作，你基本上一辈子就是做一天和尚撞一天钟了；如果你把工作当事业去奋斗，你得到的一定比你期望的高。

我在新加坡教书的时候，最初一个半小时十五新币。若刨去来回路上两三个钟头，还有车钱和饭钱，我基本上教书就是图一个乐子了，可我依旧坚持去做。新加坡那个大太阳，晒得人很辛苦，整个新加坡的交通，我摸得门儿清，我曾经去过地图上都找不到的地方，还在地铁上站着睡着过。

我一个朋友的太太，那时刚从中国到新加坡，我把自己手头的家教分给她。她做一段，不愿意做了，嫌辛苦，又不赚钱。而另一个跟我学艺的学徒对我说，小孩子上课的时候想睡觉，她就陪他趴在桌子上一起睡。我大惊，跟她说：“你怎么可以这样！家长是付钱给你的！”她说：“才二十块，我难道要卖身给他父母吗？”

两三年后，我的课时费已经超过每小时五十块，学生排队到两年后。集中上大课的话，价钱还要高些，我的总收入甚至与新加坡大学教授齐平。而那两个幸福的女人早就退出不干了，因为嫌苦，这个行业不赚钱。

十年后，她们经常在媒体上才能看到我，而她们，依旧在家里做幸福的太太。

我不是说她们这样的选择不好，Somehow，她们可能一辈子比我还要幸福，不必努力也有安定的生活。但我却依旧忍不住要给自己发奖章，因为我一路回顾，凭自己的努力，永远在创造着我人生的新价值。如果我是一只上市股，在过去的十年里，我就一路长红没跌过。

媒体也许只注意我说的三十倍了，让每个人都惊叹我的好运，但没有人注意我三十倍后面的故事。

今天，我最大的快乐，其实不是你们关注的收入。钱，我花得到今天都不多。认识我的朋友也知道，我依旧背着环保袋满大街溜达，我依旧淘宝购物。有一天我没这么高的收入，对我而言，生活都不会难受，因为我的内心很满足。

我最大的快乐是，我通过努力，过的每一天，都是我想要的。

不要总是抱怨社会、他人对你不公和资本家的剥削，你如果不从内心里感恩，感谢资本家给你一个剥削你的机会，你就永远不会拿两千块钱，成就你一千万的事业基础。

### 14、《女不强大天不容》的笔记-第8页

巴菲特有一段话，我摘出来与美妙的女子分享：People goes to my age, you will understand: the people you want to love they love you, the people you care about they care about you, that's successful life.他说，这是一定的，你这一生，一定有机会得到一辆车，一所房子，但人生只有一次，你选择怎样的人生到终老才不后悔呢？要过得值得。

### 15、《女不强大天不容》的笔记-第3页

谁都不会在青春年少，你情我愿的时候想到自己四十多的时候会被身边这个拿你当宝贝的男人抛弃。

你不知道这事发生的概率有多大，你又不能指望婚姻法保障俩人在拆伙的时候给你公平的补偿。

所以这是你唯一能做的事：无论多爱，都不要放弃自己强大。

## 《女不强大天不容》

再爱，都不要为谁放弃独立谋生的能力；再爱，都不要放弃学习进步的能力；再爱，都不要放弃陶冶性情的能力；再爱，都不要让事物的烦琐累着心。

这世道，留给女人的活路很窄。你做家务照顾双方父母侍奉丈夫教育孩子，这都不会让你在被替代的时候多得一点补偿。你在婚恋再就业市场上，先发的优势不是你曾经为过去的家付出多少，而是你个人的魅力值有多高。你不失去自我，你就不会在未来的感情中还冠以夫姓。

家是双方的，是男人和女人共有的，你的每一次牺牲都在为他未来的风光做铺垫。他走得越高，你得益的空间就越小。除非你心甘情愿无可抱怨，不以泪洗面欣然接受并认账，否则，在牺牲的那一刻，你就要留下自己的空间让自己发展，至少自己能把控在高升的时候不离不弃，至少自己能把控在风光无限的时候戴德感恩，至少在离别的时候能保证自己比男人善良一点，多分他一点。至少，自己拥有一颗强大的心，能够轻易原谅伤害。

在原始动物性不被约束而法律又不能援助的国度里，女不强大天不容。

### 16、《女不强大天不容》的笔记-第3页

谁都不会在青春年少，你情我愿的时候想到自己四十多的时候会被身边这个拿你当宝贝的男人抛弃。所以这是你唯一能做的事，无论多爱，都不要放弃自己强大。

### 17、《女不强大天不容》的笔记-第10页

“你一无所有的时候我跟着你，等你有了一切的时候你抛弃我？”女人最大的不甘就在于抛物线顶端过后一路向下的时候独自孤单。

而中国最糟糕的事情是，离婚的时候法院判决抚养费，一个月才出到一千多。多给你的那部分，倒是显得背信弃义的人有怜悯了。

谁都不会在青春年少，你情我愿的时候想到自己四十多的时候会被身边这个拿你当宝贝的男人抛弃。

你不知道这事发生的概率有多大，你又不能指望婚姻法保障俩人在拆伙的时候给你公平的补偿。

所以这是你唯一能做的事：无论多爱，都不要放弃自己强大。

再爱，都不要为谁放弃独立谋生的能力；再爱，都不要放弃学习进步的能力；再爱，都不要放弃陶冶性情的能力；再爱，都不要让事物的烦琐累着心。

这世道，留给女人的活路很窄。你做家务照顾双方父母侍奉丈夫教育孩子，这都不会让你在被替代的时候多得一点补偿。你在婚恋再就业市场上，先发的优势不是你曾经为过去的家付出多少，而是你个人的魅力值有多高。你不失去自我，你就不会在未来的感情中还冠以夫姓。

家是双方的，是男人和女人共有的，你的每一次牺牲都在为他未来的风光做铺垫。他走得越高，你得益的空间就越小。除非你心甘情愿无可抱怨，不以泪洗面欣然接受并认账，否则，在牺牲的那一刻，你就要留下自己的空间。

让自己发展，至少自己能把控在高升的时候不离不弃，至少自己能把控在风光无限的时候戴德感恩，至少在离别的时候能保证自己比男人善良一点，多分他一点。至少，自己拥有一颗强大的心，能够轻易原谅伤害。

在原始动物性不被约束而法律又不能援助的国度里，女不强大天不容。

### 18、《女不强大天不容》的笔记-第3页

女强人十年成就贵妇范儿 每次让我讲课，我都觉得头疼，因为这意味着我要把过去的一段日子做个总结。总结就是要说好说坏。说好总是很高兴，说坏，尤其是自己说自己的坏话，还要在公众面前，哪怕是关起门的，都是不舒服的事。但不去检审就永远不知道自己还有哪些空间可以进步，不去检

## 《女不强大天不容》

审也就不知道自己在哪些方面可以把优势发挥到最大

我想一下年轻时候的几个困惑，及走过来以后对这些困惑的解读。这很残酷，这意味着，我不年轻了。

### 1我什么都不会怎么办？

谁开始的时候都是什么都不会。什么都不会的好处是你想学什么都可以，学什么都很快。没有成见和固定的思维模式，信息搜集量特别大，这是优势。而你最大的优势是成本低，做错事担的责任小。所有的孩子出的所有问题，都会由我们成年人背着。越往上走，担的责任越重。从这点上说，我其实并不喜欢成为中流砥柱。所以趁着能犯错误，趁着有人替你们买单，就撒开手脚，花人家的钱，长自己的经验。演员孟丽演完《宝贝》以后问我：“六六姐，我以后要往什么方向发展？演些什么？”我说：“你啥都演，古装的、现代的、穿越的、苦情的、搞笑的、抗日娱乐神剧你都演。因为你现在演得好，都是自己的资本；演不好了，人家不会批评你，都是六六姐或者冯小刚这样的替你扛呢！等你以后出名了一线了，你才要谨慎，因为一帮人指望你吃饭，各色人等靠你赚钱，一部戏砸了，那些人都鸟兽散。”

### 2?工资低，钱老不够花怎么办？

这个问题应该是贯穿了我整个青年时期一直到三十二三岁最铭心刻骨让我难受的事。三十三岁之后就好多了，现在基本上就没有了。

到国外生活，吃个排骨还要跟老公掉眼泪，因为嫌太贵，只能吃便宜的天天打折的鸡。我在海外教书的时候，每天披星戴月起早贪黑，特别羡慕那些韩国妈妈日本妈妈，我当时常发的感叹是：投生，一定要投对国家。人家能白天不上班，在家聚会烧烤游泳池边晒太阳，我就要三百六十五天无休地工作。那时候，我大概二十六七岁。今年我三十八了，可以很明显地看出，我比我曾经做过家教的家庭里那些妇女要混得好多了。我要是愿意，也可以买张机票到伦敦的广场上喂鸽子，晚上再回来。努力和收获肯定是成正比的，当然还需要你的胆识和你在关键点上的选择。这些都是与收获成正比的，走正确的道路，并坚持，不偷懒，我不能保证你过上万人之上的生活，但五千人之上是肯定会的。

### 3?感情和工作的关系

这是很多年轻人现在的困惑。要感情就难以在工作上突破，要工作就要丢感情，这个选择好难啊！

我当年也有这样的问题。因为年轻的时候荷尔蒙很旺盛，感情是非常重要的事。我当年屡次放弃非常好的工作岗位和起步机会，跟我前夫去这去那，每次都挺义无反顾的。那时候放弃一个工作很容易，重新开始一个完全不相干领域的工作也很容易，但做着做着就发现越来越不容易。工作这个门槛，是个圆锥体，还是倒的。它敞口让你进，但越收越紧，你每逾越一个台阶，都需要收紧自己，钻一个门蜕一层皮，而等你穿越过去以后，并不是一览众山小。当然这个感觉也有，但很快就进入下一个收紧蜕皮阶段。除非你想把这个圆锥体给锯成个圆台，到一个地方不想进步了，那你就可以在这个位置上放松了。但放松的结果是非常可怕的，你不进步，人家进。你以为你站在高处的平台，后来发现后面的人可以把这个圆锥无限伸展下去，细到卡住咽喉，那时候你才知道自己站在社会的底层。青年垫底不丢人，中年垫底甚至老年垫底，那是很痛苦的事。

以上我谈的是工作。

下面我谈感情。

感情是个很操蛋的东西。感情这东西最大的苦痛是，你对它的付出和你对它的收获完全无法预期，跟开赌盘似的。并不是说你努力了，你全心全意了，你就得到你想要的，我猜想一半人甚至更多，往往是南辕北辙。

## 《女不强大天不容》

我对开赌盘这件事，基本上持否定态度。如果努力和不努力结果都差不多，那么我与其努力地追求结果，不如守株待兔。很可能我不必很努力，也有非常好的人爱上我，觉得我浑身都是优点。

对感情要不要努力，我持肯定态度。因为绝大多数人，忍受不了孤独。韩国最新上台的女总统，她的口号是：“我没有父母，没有丈夫，没有子女，国家是我唯一希望服务的对象！”我说，你牛逼，你狠，要是非以这种极端的方式当总统，世界总统就让你当吧！绝大多数人都需要正常的生活。总统这事肯定排在有个温暖的家睡觉、有可口的饭菜能吃、有人关心你爱你之后。我对女性角色的排序：你首先得是正直善良的人，然后是母亲——因为母亲角色无人能替代，后妈肯定不如亲妈，然后是女儿，然后是妻子，最后才是你的社会角色，别本末倒置了。

我肯定没韩国女总统那么高尚。我爱一个国家，往往是从爱我的家人开始。比方说我很自私地爱我的小孩我的男人我的父母，如果他们不肯走或走不掉的话，这个国家无论多么命运多舛，我都会留在这儿。我希望这个国家好，这个社会公平，很大原因是我爱的人生活在这片土地上。

所以，感情这东西和理智是冲突的，你的感情往往不受理智控制。我理智地认为在战争的时候应该躲到中立国去，但要是我的任何一个亲人爱人在战争中死于非命，我的感情顿时就会不受控制开始进入报复和抗争。

对待感情最好的方法是认账。一旦感情与理智发生背离，不要跟感情过不去，不要去计算输赢。你要相信世界上大多数时候付出与得到成正比，但也一定有一部分是2西格玛（308?000失误/百万机会——编者注）之外的非正态分布。比方说减肥，我从年轻时开始与我的基因抗争，到现在还完败，但我肯定不能因为理智告诉我别抗争了，一点用都没有，我就从今天起海吃胡喝长到一吨重。毕竟，有时候执拗和挑战自我极限的感情，至少能延缓我往一吨去的进程。

我认为感情与工作比，我在感情上花的时间远超过对工作的付出，但结果不好。虽然不好，我的感情从没听过理智的劝告，依旧不屈不挠地在阻挡我进步的脚步。

当无比清醒的理智都无法阻挡你的感情时，你就赶紧去烧一把，速战速决地搞定，然后再解决我们的圆锥问题。否则你会把圆锥给拧成弹簧。

这个问题我很想讲明白，但我讲不明白，原因是我到现在都没想清楚。这也好，说明我创作的多巴胺（脑内分泌的一种神经传导物质，可影响情绪——编者注）还可持续。

### 4?跳槽与守业

很多年轻人对跳槽的时机很困惑。我的观点是：当你发现价值观背离，当你发现梦想无法实现，当你发现企业文化与你的预期不合的时候，就是该跳槽的时候了。其他的，什么有人挖我，有人高薪聘请我，这个公司低估了我的价值等等，都不是你跳槽的理由。也就是说，你跳槽时候人家多付你的溢价，其实是你意志不坚定的代价。

有个案例：有些化妆品品牌，如小护士、大宝，未被好听的L'Oréal Paris（巴黎欧莱雅）集团收购之前，在中国市场定位非常准确，业务扩展很好。国际集团给个溢价就卖了，卖完就瞎了。你可以说这是对方不了解你的企业文化导致的结果，你也可以叵测对方买你就是为了掐死你。但你不知道对方为什么娶你的时候，最好不要嫁。当你知道自己的绝对优势，对方肯定会娶你的时候，就是你跟老板要价的时候。只要市场在，你没必要今天这儿蹦，明天那儿耍。

人对稳定的需求是非常高的。这是一个心理需要。老板要是不稳定，员工不放心。但员工要是三两年一跳，你的老板也会考虑你的用途，对你的培养也会依此而定方向。

## 《女不强大天不容》

### 5?如何跑赢大盘

很多年轻人买不起房，对未来绝望。我可以告诉你，只要你的能力高于房价上涨速度，买房绝对不是梦想。我2008年到上海的时候想赚一笔就跑，回新加坡去，上海根本不是人过日子的地方。现在，我都在上海扎根买两套房子了。

如何让能力高于大盘？很简单，专注。低头看看自己的职位，一般人都会有个预估。比方说，在上海，会计收入一个月大概是六千到两万元，在这个岗位上，我要买一百平米的房子大概需要五十年。账不是这样算的，你忘记了会计有人牛逼到可以当美联储主席的，你忘记了有些上市企业的会计年薪超过几百万的。如果你的目标都放在大盘平均水平，那你肯定跑不赢上涨速度，你对自己定位低了。

任何一个职位，做得好，都能跑赢大盘。康俊按摩店的老板，起家时是个按摩脚丫的。我们任何人，都不会比他起点更低。求高得中，求中得低，不求肯定垫底。起步就开始钻研这个行业里最好的人是谁，他们是怎么做到的。

既有远大理想，又有近期目标，二者结合起来，踏踏实实去做，你不一定会像马云那样成功，但起码你会和我一样过上安稳的日子。

### 19、《女不强大天不容》的笔记-第58页

六六在这节里面写了北京政府开放公立学校的原因和顾虑。

如果从大爱的想法来说，是对的，孩子是无辜的，教育平等是为了让每个人都有成功的机会。但是这样的方式让我想到了美国国家为了扶持黑人的教育，让学校对于黑人的录取要下调分数线，且不论这样的新闻是真是假，但是和我们国家的用意是一样的。因为阶级明显，所以要通过这样的方式来调节。

这样的政策得到北京当地人的反对是情理之中，他们付了税，在自己的家乡要给别人的孩子甚至有可能还是超生了好几个的孩子提供教育，如果不反对，也太好欺负了。

对于这些思想较城市人落伍的老百姓，其实是政府发现对于他们已经无法再给予什么了，他们没有多少知识和技能，面对越来越多公司的开始自动化生产，这批人日后的生活是政府最头疼的问题（当然他们也很少交金），所以只能加强他们子女的教育来提高他们后代的知识和素质，也为他们的养老提供助力。

这样的想法其实是很不错的，只是目前教育资源的蛋糕就这么大。提高别人的待遇就剥夺了其他人的待遇，对于被剥夺的人政府当然也不会补贴的，所以导致双方都不满意。吃力不讨好。既然如此为什么不多设立公立学校，让孩子有学上？这需要政府掏钱掏地方，所以导致双方矛盾的不是别的，而是政府扮演的角色是什么。

当我们发现自己家里来了陌生人，第一反应当然是报警求助。如果旁边有个居委会大妈介绍就不一样，这就是角色的重要性。

哪里来的那么多瞧不起，大多数人瞧不起的是素质而不是金钱。如果他们能学着城里人好的地方，努力让自己融入这个地方，谁会瞧不起他。本地人也有讨人嫌的人。这是一个道理。

### 20、《女不强大天不容》的笔记-第23页

看女人要看下巴的，你选的都是那种刀削过的尖下巴，那种就是观赏性植物，不适合入菜，你想要鱼水欢，要找圆脸蛋。

## 《女不强大天不容》

### 21、《女不强大天不容》的笔记-第36页

人生的真谛在于服务他人，照顾关爱他人，并从他人的笑容里得到满足。

你如果是一个踏踏实实生活，努力工作，寻求真爱而且愿意付出的人，爱情自然会敲你的门，无需嚷嚷得满世界皆知。

### 22、《女不强大天不容》的笔记-第9页

我有一段时间跟很多小年轻在一起浪迹，突然间就发现，自己终于老了，混到孩子们叫我老师，有事会来征询我的意见，有她们在办公室里叽叽喳喳热热闹闹，她们不来，独我一人冷清。我是这样地喜欢这些孩子，真心希望他们的人生一切顺利少些波折。

我蓦地想起那一年我刚从大学毕业，单位的科长、我直接的领导告诉我的几句话。今天，我深有感悟地再写给你们。

- 1) 记得早一些到办公室，不要贪恋几分钟的床，到办公室整理好今天的工作和文档，拎着水瓶打水或者把办公室扫扫。很多孩子是独生子女，从小就被家长伺候惯了，心里很少装人或事儿。很多事，包括学习辅导、工作安排都有大人为你引导。今天，你终于走上社会了，要记得自己照顾自己，还要心里揣着别人。勤劳，是上班的第一课。不要让领导和老同事提醒你，我说在前，你主动去做，大家会很喜欢你，于是你先于他人融洽地迈进这个团体。
- 2) 记得在任何场所给客人和同事们端茶倒水。耳朵里除了听话，手里还要干活儿。现在的孩子，心里能装着倒茶这事儿的越来越少。如果你即将毕业步入社会了，现在就开始培养吧！懂事的孩子到哪儿都会给大家留下好印象，就这么举手之劳，也许你就拿到订单了。
- 3) 离开办公室的时候，记得随手收拾屋里的凌乱，关灯关门关空调，走的时候把垃圾袋倒掉。把这些小事，当成每日的必修课来做，写在面前的台历上提醒自己。
- 4) 看见客户领导拎着重物，记得主动帮忙。出一把力气，多一份回报。这些无关的小事也许不会短时间就有收获，长期养成习惯，你就会发现你会很注意细节，真心关怀别人，因为你的付出和不计较，最终你会比那些粗心的人机会多些。
- 5) 出门的时候抢在前面为同行伙伴开门，等大家都通过后记得把门关上。
- 6) 工作时间内，手机大部分时间调成振动而后贴身放，不遗漏电话。
- 7) 学会预约。致电前先发短信，客气地表达自己要联系的事项，等对方方便时再去电话。如果情势紧急不得不立刻致电，请第一句话加上：“您现在说话方便吗？”让人觉得这孩子懂礼貌。
- 8) 商务约会要早到，切莫迟到。如果迟到已成定局，一定要短信通知对方并第一时间致歉。
- 9) 不懂的地方主动提问，没什么不好意思的。领导也是从年轻走过，一点一点学起来的。没有领导会讨厌谦逊多学的孩子，只有不懂装懂闯祸才讨人厌。
- 10) 要尊重领导和长者，包括他们做的让你觉得匪夷所思的地方。马屁要大声讲，意见或疑问要小声提。因为我就犯过这样的错误，大声地告诉领导你这里做得不对，结果事实证明，领导吃的盐真的比你吃的饭多，他的决策肯定有他的道理，那一部分是你看不见的。我记得当年我对领导质疑后的道歉，是大庭广众及很大声的，让我们领导着实爽了好一阵子。



## 《女不强大天不容》

11) 要吃得起亏，不要斤斤计较池在短期的得失。任何工作，最终的努力和经验，受益者不会是领导或同事，只能是你自己。只有把自己锻炼到强大无所不能，你才有讨价还价和自立门户的余地。

12) 最终，也是最重要的一点：为你尊敬和佩服的人工作，与比自己强的人交友，每天都学习。

### 23、《女不强大天不容》的笔记-第1页

1. 二十几岁有姣好的面容，三十几岁有好的性格，四十几岁要有好多好多的钱。
2. 不管做哪个行业，都要做行业的顶端。高于行业平均水平，一定跑得赢大盘，一定买得起房。
3. 把时间花在进步上，而不是抱怨上，这是成功的秘诀。
4. 为你尊重和佩服的人工作，与比自己强的人交友，每天都学习

### 24、《女不强大天不容》的笔记-第31页

舒淇，在她得金马奖影后那天，穿得美美的，手持奖杯，泪水流淌，她说：“我终于，把我脱掉的衣服，一件一件穿上了。”  
而我，如果有可能，有一天，我会得诺贝尔文学奖，得奖作品，是那部融入了人性光辉与至美的性爱作品，我在诺贝尔领奖台上，穿着黑色的正装礼服，手持奖杯，泪水流淌，我说：“我终于，把穿上的衣服，一件一件脱掉了。”

### 25、《女不强大天不容》的笔记-第58页

我其实并不喜欢成为中流砥柱。所以，趁着能犯错误，趁着有人替你买单，就撒开手脚，花人家的钱，长自己的经验。

### 26、《女不强大天不容》的笔记-第7页

二十几岁的年纪，你想要这个世界是圆的就是圆的，你想要这个世界是方的就是方的，为什么要把自己勾勒天空的笔就这样随手丢掉？你甚至没有机会去见识世界的美妙与精彩，奋斗的波澜壮阔，就收起翅膀在家变成一只笼养的鸟。万一有一天，这个笼子不在了，你连基本的谋生技能都没有，你打算靠什么生活？

中年男人在有条件后，寻找所谓的爱情，其实就是在找补他们失意的青春。他在年轻的时候、奋斗的时候没有享受的快乐，要用你的青春去补偿。他在用金钱、房子和车，去买你宝贵的十几年的黄金时代。

### 27、《女不强大天不容》的笔记-第5页

拆解汉字，“婚姻”这两个字，都是女字边，寻求婚姻是女人的拆解汉字，“婚姻”这两个字，都是女字边，寻求婚姻是女人的事；“爱情”这两个字，若是繁体，都是心字部，爱：情是心事。心事是男女共通的，而婚姻却只与女人有关。你想坚守它，它就不会坍塌；你想放弃它，它就灰飞烟灭。

你亦珍重，要明白一个道理 规矩存规矩存在的原因，不是为了约束你，而是为了保护你。不守规矩，自毙。

### 28、《女不强大天不容》的笔记-第17页

我说，孩子，我很高兴，你每天有这么多问题在思考，我很高兴你的价值观在形成。这个世界，本身就是丰富多彩立体多样的。有身残志坚不依靠他人也活的精彩让你仰慕的人，也有好逸恶劳游手好闲不劳而获等天上掉馅饼的人；有天赋异禀却一事无成的人，也有生而驽钝却一鸣惊人的人。这个话题如果展开了去，将无穷无尽。但最终，你知道好坏，懂得进退，能够取舍，选择自己喜欢并为之骄傲的道路坚持下去，你这一生的幸福，才有保证。

### 29、《女不强大天不容》的笔记-第55页

故事到这里就结束了，姑娘问我：“你觉得这男孩是骗子吗？他要是骗子，我就被他骗了20元，我很难受不；他要是真的丢了钱，我问他要回20元，没彻底帮到他，我还是很难受”

我笑了，跟姑娘说，你想一下故事的另一面：如果他真是骗子，因为你的怀疑，你少受了20元的骗；如果她真是需要帮助，你已经帮了他一半了，只要再有一个人相信他，他就可以回家了。

姑娘问我，那你觉得，他到底是不是骗子？

我说，这不重要。重要的是，这件事让你会思考了。如你不单身出门，你永远都不会有机会遇到这样的事，让你做出独立的判断。但我想给你一些忠告：第一，当你把钱给出去以后，就不要再追回了，及时你受骗，也要认账。原因是万一他不仅仅是骗子还是土匪或流氓，你的损失就不仅仅是这40元钱了。你的安全和健康比任何经济损失都重要。第二，人这一生不可能永不受骗。既然是一定的事，那受骗要趁早。因为你这个年纪，觉得四十元是巨资。可是过几年你工作了，你就不会觉得这笔钱有多么大了，再过十几年，你只记得这件事，而不会在意那笔钱。一堂课只收40元，这男孩的收益其实比家教还要低。你如果一直生活在父母的羽翼之下不独行世界，那么就非常有可能在你父母身体和经历都转弱的时候你才有第一次受骗的机会，而那时候无论是钱财还是精神的损失都可能巨大到步入中年的你扛不住。不要怕被骗，只要每次被骗你都长进，学会判断就够了。第三，即使他受难是真的，你没有帮上他，也不必自责。因为帮助和慈善，是机缘巧合，是缘分。你不可能帮助每一个需要帮助的人，那些被你帮助过的人，是与你有缘，而那些错过的人说缘分还未到，一定会有其他的人向他们施以援手。这和爱情是一个道理——不是每一对相遇的男女都会相爱，你爱的人也不一定爱你。能够在一起，是缘分，要珍惜；不能在一起，说明那个合适的人还在前面等你。我答：这世界，一定有某些职业是高收入而且不合理的。比方说违背道德审美的，比方说违法犯罪的我们都知道贩毒有可能一夜暴富也有可能立刻被正法，我们知道贪官可能身价上亿但更有可能夜不能寐。这样的职业，我们不会也不敢做。在我年轻的时候我就知道坐台小姐夜入三千，而我一年的工资可能才五千，但我也不会因为她们收入高而羡慕。乞讨这个职业，哪怕你知道它能日入万元，你肯去对每个人磕头吗？对于有些风险、我们不敢做也不屑做的职业，她们从事的那一天，其实就已经向我们示弱了。他们的钱，并不好挣。

还有一些职业，看起来很美，也很好挣钱，但你可能挣不了，也不愿意。明星或公众人物，每天生活在聚光灯下，一句投足都被人评判，那些钱，买的不过是他们的自由。我的职业，看起来悠闲又自助，但你翻翻历史，这一行最终死于贫病交加或自杀的比率可能远远高于正常职业，我也在从事高危行业啊！

姑娘又问：那她们这些人为什么愿意选择这样没有自尊让人觉得很厌恶的职业呢？

我说：孩子，我很高兴，你每天有这么多问题在思考，我很高兴你的价值观在形成这个世界，本身就是丰富多彩立体多样的。有身残志坚不依靠他人也活得精彩让你仰慕的人，也有好逸恶劳游手好闲不劳而获等天上掉馅饼的人；有天赋异禀却一事无成的人，也有驽钝却一鸣惊人的人。这个话题如果展开了去，讲无穷无尽。但最终，你知道好坏，懂得进退，能够取舍，选择自己喜欢并为之骄傲的道路

## 《女不强大天不容》

坚持走下去，你这一生的幸福，才有保证。

30、《女不强大天不容》的笔记-第66页

把时间花在进步上，而不是抱怨上，这就是成功的秘诀。

31、《女不强大天不容》的笔记-第1页

32、《女不强大天不容》的笔记-第3页

让自己发展，至少自己能把控在高升的时候不离不弃，至少自己能把控在风光无限的时候戴德感恩，至少在离别的时候能保证自己比男人善良一点，多分他一点。至少，自己拥有一颗强大的心，能够轻易原谅伤害。

在原始动物性不被约束而法律又不能援助的国度里，女不强大天不容。

33、《女不强大天不容》的笔记-第3页

34、《女不强大天不容》的笔记-第12页

我所见的婚姻，没有一对不是在自我挣扎的道路上前行，没有一对是容易的，也没有一对是无变故地相亲相爱到老的。

35、《女不强大天不容》的笔记-第1页

1.首先是理想主义，其次是乐观主义，这样世界才不断进步，每天都革新。

2.Warren Buffett

Basically, when you get to my age, you ' ll really measure your success in life by how many of the people you want to have love you actually do love you.

If you get to my age in life and nobody thinks well of you, I don ' t care how big your bank account is, your life is a disaster. That ' s the ultimate test of how you have lived your life. The trouble with love is that you can ' t buy it.

But the only way to get love is to be loveable. The more you give love away, the more you get.

3.

1. 记得早一些到办公室，不要贪恋几分钟的床，到办公室整理好今天的工作和文档，拎着水瓶打水或者把办公室扫扫。要记得自己照顾自己，还要心里揣着别人。勤劳，是上班的第一课。

2. 记得在任何场所给客人和同事们端茶倒水。耳朵里除了听话，手里还要干活儿。现在的孩子，能心里装着倒茶这事儿的越来越少。如果你即将毕业步入社会了，现在就开始培养吧！懂事的孩子到哪儿都会给大家留下好印象，就这么举手之劳，也许你就拿到订单了。

3. 离开办公室的时候，记得随手收拾屋里的垃圾和凌乱，关灯关门关空调，走的时候把垃圾袋倒掉。把这些小事，当成每日的必修课来做，写在面前的台历上提醒自己。

4. 看见客户、领导、同事拎着重物，记得主动帮忙。出一把力气，多一分回报。这些无关的小事也许不会短时间就有收获，长期养成习惯，你就会发现你会很注意细节，真心关怀别人，因为

## 《女不强大天不容》

你的付出和不计较，最终你会比那些粗心的人机会多些。

5. 出门的时候抢在前面为同行伙伴开门，等大家都通过后，记得把门关上。

6. 工作时间内，手机大部分时间调成静音而后贴身放，不遗漏电话。

7. 学会预约。致电前先发短信，客气地表达自己要联系的事项，等对方方便时再去电话。如果情势紧急不得不立刻致电，请第一句话加上：“您现在说话方便吗？”让人觉得这孩子懂礼貌。

8. 商务约会要早到，切莫迟到。如果迟到已成定局，一定要短信通知对方，并第一时间致歉。

9. 不懂的地方主动提问，没什么不好意思的。领导也是从年轻走过，一点一点学起来的。没有领导会讨厌谦逊多学的孩子，只有不懂装懂闯祸才讨人厌。

10. 要尊重领导和长者，包括他们做得让你觉得匪夷所思的地方。马屁要大声讲，意见或疑问要小声提。因为我就犯过这样的错误，大声地告诉领导你这里做得不对，结果事实证明，领导吃的饭真的比你吃的盐多，他的决策肯定有他的道理，那一部分是你看不见的。我记得当年我对领导质疑后的道歉，我是大庭广众及很大声地说的，让我们领导着实爽了好一阵子。

11. 要吃得起亏。不要斤斤计较短期的城池。任何工作，最终的努力和经验，受益者不会是领导或同事，只能是你自己。只有把自己锻炼到强大无所不能，你才有讨价还价和自立门户的余地。

12. 最终，也是最重要的一点：为你尊敬和佩服的人工作，与比自己强的人交友，每天都学习。

### 36、《女不强大天不容》的笔记-第49页

鹰有七十年寿命，在四十岁上要脱胎换骨，磨喙拔爪，待到新喙长出要一根一根拔掉自己身上厚重的羽毛新生轻盈的羽毛，完成自我折磨的历程后，鹰可再翱翔天空三十年。

### 37、《女不强大天不容》的笔记-第1页

### 38、《女不强大天不容》的笔记-第1页

在原始动物性不被约束而法律又不能援助的国度里，女不强大天不容。

### 39、《女不强大天不容》的笔记-第46页

工作不是为别人，而是为自己。如果你把工作当工作，你基本上一辈子就是做一天和尚撞一天钟了；如果你把工作当事业去奋斗，你得到的一定比你期望的高。

我最大的快乐是，我通过努力，过的每一天，都是我想要的。

### 40、《女不强大天不容》的笔记-第5页

女强人十年成就贵妇范儿 以下几个案例，带给我“鹰的重生”之思。  
在国税局遇到一位女士，问她状况如何，她答曰不如地税。当年她是有背景有关系才能在国税和地税

## 《女不强大天不容》

分开的时候留在国税的，后来发现，大多数地区的地税局效益比国税好。相似案例发生在邮电系统。当年邮政是金饭碗，写情书，发电报，公务电函都靠邮政，所以在邮政和电信分家的时候，老职工和精英骨干都选择留在邮政。看今天的状况呢？还有人邮寄情书吗？还有人发电报吗？就连包裹的递送业务都被快递公司瓜分了。同样的苦痛再次发生在中国电信与中国移动的分家上。当年装固定电话，在中国是交三千人民币还要排队半年的，电信的优质人才都不愿意去闻所未闻的移动公司，也不知道手机是什么。回头再看他们的选择，显然错误了，现在移动电话的持有者远高于固话。而目前，移动又面临同样的选择：移动业务说是手机业务，也就实现个短信加通话的功能，但现在随着手机的3G、4G通信技术的应用和微信、FaceTime等软件的推出，未来移动电话还能收几年的费呢？中国有句古话：舍不得孩子套不着狼。一个人舍不得丢弃现有的优势和资本，即将面临的困境就是被赶超被边缘被淘汰。

中国影星宋丹丹有句话是这样说的：二十岁的女人要有姣好的容貌，三十岁的女人要有良好的性格，四十岁以上的女人要有好多好多的钱。

这句话说的就是奥巴马就职演讲的主题思想：Change（变革）。也就是孙悟空不停在喊的“变！变！变！”二十岁的姑娘如果样貌出众受狂蜂浪蝶追捧，是好事也有可能是坏事，因为你一生对美好的记忆与追求就停留在这里了。当你到了三十岁四十岁，还以为自己千金难求有小姐脾气顾影自怜风花雪月，那肯定没有与时俱进，还有多少当年的追求者会因为你的貌美如花而鞍前马后呢？

我去中欧商学院上学的第一天，学校放了一段录像，说鹰有七十年寿命，但前提是要有选择。四十岁的鹰要脱胎换骨，用喙拔去旧羽，新羽丰满后可再翱翔天空三十年。不怕疼的鹰才有未来。其实鹰是没有选择的，再疼，出于生存的本能，它都要饿其体肤空乏其身完成蜕变。

人也一样，没有危机感的人，往往会大风大浪里行驶过，却在小阴沟里翻船，原因是不想闯荡了。我们评判一个人是否成功，标志应该是他是否一直有创造力，是否一直致力于改变自己，改变世界，而不是看他是否曾经辉煌过。辉煌过，是一个状态，不可持续，很快就坠落了，那些辉煌包括你小时候曾经当过班长，青年的时候曾经参加过选秀拿名次，毕业的时候考取过令人景仰的高校，工作的时候被高盛这样的公司录取……但这，如果是你在白发苍苍的时候跟后代提起的荣耀，未免显得单薄些。就好像一个笑话说的，你如何能够在五分钟之内看出你对面的那个人是哈佛毕业的？答案是：他自己在五分钟之内会告诉你。让哈佛成为你的标签，还是让你成为哈佛的骄傲？这就是个人的选择。

我有一次在深圳，参观了TCL集团，听创业者讲了几次洗牌的故事。TCL集团从一个做固定电话的小家电生产商，到现在成为中国最大的平板显示器供应商，其间走过很多弯路，同是家电企业的海尔集团也有共同的生长痛。在完全市场竞争状态下的家电行业里，那些怕输的企业，那些躺在辉煌上舍不得出走的企业很多都销声匿迹了，比方说香雪海电器，比方说熊猫电视。海尔集团的老东家是德国的利勃海尔品牌，如今，这个品牌在德国本土都看不见了，在中国海尔却把这个品牌领向了世界。中国家电行业，因为完全开放的市场，残酷的竞争与资本的反复洗礼促进技术的不断革新，反而是中国在世界并不显得落后的一个行业。

居安思危，贪图安逸的人，是没有未来的。这个世界，没有前进的秩序，一切秩序都在被不断打破并重建中进行。不保持进步的能力，就只能衰退了。

### 41、《女不强大天不容》的笔记-第17页

偶得心理上到底是个男子汉，觉得一点小事就要搬娘出面有损他的男人气概。他摆摆手说不要了我再过一段时间看看，不行再找你想办法。

我看他每天情绪还正常，没有哭天抢地或者畏学抵触，就决定让他自己处理。我的确可以去找老师找家长威胁那皮孩子，但最终，我不可能跟随儿子一辈子，任何复杂的情况他离开我之后都要独自面对，与其那时候措手不及不如现在就学习应对的方法。他生性平和，不争胜负，看起来也许过于文静不像男孩，但实际上他广结人缘，班级的男孩女孩都喜欢与他交往，原因是每个人都愿意选择好人做朋友，而好人也拥有选择的权利。我不太愿意用外力破坏这种平衡，我可以送他去学跆拳道：冬练三九夏练三伏，小则捍卫自己，大则除暴安良，可我知道他本性不是那样的孩子，违背本性的生活会很辛

## 《女不强大天不容》

苦。他如果在体力上不能与他人抗衡，就一定会在智力上或人缘上想办法弥补这未尝不是好事。

我跟偶得说：“你如果需要我的支持，我会毫不犹豫帮助你。但有一点你要记住，你不会一生与那个欺负你的孩子为伍，你不理他，一路向前跑，最终有一天会把他甩在身后，他在你一生中，根本没有分量。”

偶得的后爹知道此事不答应了。男人总容易把欺负上升到尊严和领土之争，雄性荷尔蒙会瞬间爆发。他教偶得左勾拳扫堂腿，非要把同学扳倒。“男孩子哪有不打架的？你把他制伏一次，狠狠地教训他一回，他就老实了，从此再不敢碰你！”

偶得拒绝说：“我不打架，打架不文明。野兽才打架，我可以和他谈话！”

我笑着拉开我的野兽，跟他说：“你不要干涉孩子的选择，他有他的人生。”我内心里很感动，这么小的孩子，已经懂得人不等同于动物，要用沟通的方式解决，我至少不必担心未来他年轻气盛之时失手入狱。善忍的男性不是弱小，而是理性。但我同时也谢谢我的野兽，因为他在我身后，让我现在过得很有底气，终于把积压多年的管闲事的心彻底释放出来。

没过几日，偶得轻描淡写地说：“我的问题解决了。”

我很好奇他用什么样的智慧去调停纷争，我以为他用三寸不烂之舌将莽夫纳于帐下。谁知他答：“有个喜欢我的女生知道以后冲过去把他打一顿，把他铅笔盒都扔出去了，让他跟我道歉，我原谅他了。”

我哭笑不得，仿佛看见我儿子如他爹一样，总藏在女人身后，而爱他的女人大多豪情如大丈夫。

你斗不过基因  
向六六学习！

42、《女不强大天不容》的笔记-第29页

爱情是什么？  
爱情吧，就是适时撒点小谎，感动死对方。

43、《女不强大天不容》的笔记-第8页

我不是在危言耸听，我不是在贬低谁吓唬谁。

因为最近我已经看到这样的个例，她活得很不快乐。她年轻的时候在忙着撬人家老婆的墙脚，不屈不挠地做二奶且被扶正。她现在与我年纪相当，又在忙着捉老公的奸，无奈地看着另一个女孩在走她的老路。她老公对她甚至缺乏最起码的夫妻间的尊重，不隐瞒不避讳，因为她老公内心里，一直没有把她当太太。她老公今年已经近六十了，依旧在用金钱购买着少女的花样年华，而她说，我有很多钱，但我不快乐。我从没快乐过。

所以，在你选择人生的时候，要小心。

因为人生只有一次机会，不能倒带。

44、《女不强大天不容》的笔记-第58页

## 《女不强大天不容》

每次让我讲课，我都觉得头疼，因为这意味着我要把过去的一段日子做个总结。总结就是要说好说坏。说好总是很高兴，说坏，尤其是自己说自己的坏话，还要在公众面前，哪怕是关起门的，都是不舒服的事。但不去检审就永远不知道自己还有哪些空间可以进步，不去检审也就不知道自己在哪些方面可以把优势发挥到最大。

我想谈一下年轻时候的几个困惑，及走过来以后对这些困惑的解读。这很残酷，这意味着，我不年轻了。

### 1、我什么都不会怎么办？

谁开始的时候都是什么都不会。什么都不会的好处是你想学什么都可以，学什么都很快。没有成见和固定的思维模式，信息搜集量特别大，这是优势。而你最大的优势是成本低，做错事担的责任小。所有的孩子出的所有问题，都会由我们成年人背着。越往上走，担的责任越重。从这点上说，我其实并不喜欢成为中流砥柱。所以趁着能犯错误，趁着有人替你们买单，就撒开手脚，花人家的钱，长自己的经验。演员孟丽演完《宝贝》以后问我：“六六姐，我以后要往什么方向发展？演些什么？”我说：“你啥都演，古装的、现代的、穿越的、苦情的、搞笑的、抗日娱乐神剧你都演。因为你现在演得好，都是自己的资本；演不好了，人家不会批评你，都是六六姐或者冯小刚这样的替你扛呢！等你以后出名了一线了，你才要谨慎，因为一帮人指望你吃饭，各色人等靠你赚钱，一部戏砸了，那些人都鸟兽散。”

### 2、工资低，钱老不够花怎么办？

这个问题应该是贯穿了我整个青年时期一直到三十二三岁最铭心刻骨让我难受的事。三十三岁之后就好多了，现在基本上就没有了。

到国外生活，吃个排骨还要跟老公掉眼泪，因为嫌太贵，只能吃便宜的天天打折的鸡。我在海外教书的时候，每天披星戴月起早贪黑，特别羡慕那些韩国妈妈日本妈妈，我当时常发的感叹是：投生，一定要投对国家。人家能白天不上班，在家聚会烧烤游泳池边晒太阳，我就要三百六十五天无休地工作。那时候，我大概二十六七岁。今年我三十八了，可以很明显地看出，我比我曾经做过家教的家庭里那些妇女要混得好多了。我要是愿意，也可以买张机票到伦敦的广场上喂鸽子，晚上再回来。努力和收获肯定是成正比的，当然还需要你的胆识和你在关键点上的选择。这些都是与收获成正比的，走正确的道路，并坚持，不偷懒，我不能保证你过上万人之上的生活，但五千人之上是肯定会的。

### 3、感情和工作的关系

这是很多年轻人现在的困惑。要感情就难以在工作上突破，要工作就要丢感情，这个选择好难啊！我当年也有这样的问题。因为年轻的时候荷尔蒙很旺盛，感情是非常重要的事。我当年屡次放弃非常好的工作岗位和起步机会，跟我前夫去这去那，每次都挺义无反顾的。那时候放弃一个工作很容易，重新开始一个完全不相干领域的工作也很容易，但做着做着就发现越来越不容易。工作这个门槛，是个圆锥体，还是倒的。它敞口让你进，但越收越紧，你每逾越一个台阶，都需要收紧自己，钻一个门蜕一层皮，而等你穿越过去以后，并不是一览众山小。当然这个感觉也有，但很快就进入下一个收紧蜕皮阶段。除非你想把这个圆锥体给锯成个圆台，到一个地方不想进步了，那你就可以在这个位置上放松了。

但放松的结果是非常可怕的，你不进步，人家进。你以为你站在高处的平台，后来发现后面的人可以把这个圆锥无限伸展下去，细到卡住咽喉，那时候你才知道自己站在社会的底层。青年垫底不丢人，中年垫底甚至老年垫底，那是很痛苦的事。

以上我谈的是工作。

下面我谈感情。

感情是个很操蛋的东西。感情这东西最大的苦痛是，你对它的付出和你对它的收获完全无法预期，跟开赌盘似的。并不是说你努力了，你全心全意了，你就得到你想要的，我猜想一半人甚至更多，往往是南辕北辙。

我对开赌盘这件事，基本上持否定态度。如果努力和努力结果都差不多，那么我与其努力地追求结

果，不如守株待兔。很可能我不必很努力，也有非常好的人爱上我，觉得我浑身都是优点。

对感情要不要努力，我持肯定态度。因为绝大多数人，忍受不了孤独。韩国最新上台的女总统，她的口号是：“我没有父母，没有丈夫，没有子女，国家是我唯一希望服务的对象！”我说，你牛逼，你狠，要是非以这种极端的方式当总统，世界总统就让你当吧！绝大多数人都需要正常的生活。总统这事肯定排在有个温暖的家睡觉、有可口的饭菜能吃、有人关心你爱你之后。我对女性角色的排序：你首先得是正直善良的人，然后是母亲——因为母亲角色无人能替代，后妈肯定不如亲妈，然后是女儿，然后是妻子，最后才是你的社会角色，别本末倒置了。

我肯定没韩国女总统那么高尚。我爱一个国家，往往是从爱我的家人开始。比方说我很自私地爱我的小孩我的男人我的父母，如果他们不肯走或走不掉的话，这个国家无论多么命运多舛，我都会留在这儿。我希望这个国家好，这个社会公平，很大原因是我爱的人生活在这片土地上。

所以，感情这东西和理智是冲突的，你的感情往往不受理智控制。我理智地认为在战争的时候应该躲到中立国去，但要是我的任何一个亲人爱人在战争中死于非命，我的感情顿时就会不受控制开始进入报复和抗争。

对待感情最好的方法是认账。一旦感情与理智发生背离，不要跟感情过不去，不要去计算输赢。你要相信世界上大多数时候付出与得到成正比，但也一定有一部分是2西格玛之外的非正态分布。比方说减肥，我从年轻时开始与我的基因抗争，到现在还完败，但我肯定不能因为理智告诉我别抗争了，一点用都没有，我就从今天起海吃胡喝长到一吨重。毕竟，有时候执拗和挑战自我极限的感情，至少能延缓我往一吨去的进程。

我认为感情与工作比，我在感情上花的时间远超过对工作的付出，但结果不好。虽然不好，我的感情从没听过理智的劝告，依旧不屈不挠地在阻挡我进步的脚步。

当无比清醒的理智都无法阻挡你的感情时，你就赶紧去烧一把，速战速决地搞定，然后再解决我们的圆锥问题。否则你会把圆锥给拧成弹簧。

这个问题我很想讲明白，但我讲不明白，原因是我到现在都没想清楚。这也好，说明我创作的多巴胺（脑内分泌的一种神经传导物质，可影响情绪——编者注）还可持续。

#### 4、跳槽与守业

很多年轻人对跳槽的时机很困惑。我的观点是：当你发现价值观背离，当你发现梦想无法实现，当你发现企业文化与你的预期不合的时候，就是该跳槽的时候了。其他的，什么有人挖我，有人高薪聘请我，这个公司低估了我的价值等等，都不是你跳槽的理由。也就是说，你跳槽时候人家多付你的溢价，其实是你意志不坚定的代价。

有个案例：有些化妆品品牌，如小护士、大宝，未被好听的L'Oréal Paris（巴黎欧莱雅）集团收购之前，在中国市场定位非常准确，业务扩展很好。国际集团给个溢价就卖了，卖完就瞎了。你可以说这是对方不了解你的企业文化导致的结果，你也可以叵测对方买你就是为了掐死你。但你不知道对方为什么娶你的时候，最好不要嫁。当你知道自己的绝对优势，对方肯定会娶你的时候，就是你跟老板要价的时候。只要市场在，你没必要今天这儿蹦，明天那儿耍。

人对稳定的需求是非常高的。这是一个心理需要。老板要是不稳定，员工不放心。但员工要是三两年一跳，你的老板也会考虑你的用途，对你的培养也会依此而定方向。

#### 5、如何跑赢大盘

很多年轻人买不起房，对未来绝望。我可以告诉你，只要你的能力高于房价上涨速度，买房绝对不是梦想。我2008年到上海的时候想赚一笔就跑，回新加坡去，上海根本不是人过日子的地方。现在，我都在上海扎根买两套房子了。

如何让能力高于大盘？很简单，专注。低头看看自己的职位，一般人都会有个预估。比方说，在上海，会计收入一个月大概是六千到两万元，在这个岗位上，我要买一百平米的房子大概需要五十年。账不是这样算的，你忘记了会计有人牛逼到可以当美联储主席的，你忘记了有些上市企业的会计年薪超过几百万的。如果你的目标都放在大盘平均水平，那你肯定跑不赢上涨速度，你对自己定位低了。

任何一个职位，做得好，都能跑赢大盘。康俊按摩店的老板，起家时是个按摩脚丫的。我们任何人，都不会比他起点更低。求高得中，求中得低，不求肯定垫底。起步就开始钻研这个行业里最好的人是谁，他们是怎么做到的。



## 《女不强大天不容》

既有远大理想，又有近期目标，二者结合起来，踏踏实实去做，你不一定会像马云那样成功，但起码你会和我一样过上安稳的日子。

### 45、《女不强大天不容》的笔记-第5页

犀利

### 46、《女不强大天不容》的笔记-第1页

能把生活看透的人不多，看透又能表达出来和人分享的更是少之又少，六六能如此豁达的看待人生，和她遇到秀才有很大关系，只有获得了新的爱情，才会对过去看淡。

### 47、《女不强大天不容》的笔记-第5页

拆解汉字，“婚姻”这两个字，都是女字边，寻求婚姻是女人的事；“爱情”这两个字，若是繁体，都是心字部，爱情是心事。心事是男女共通的，而婚姻却只与女人有关。你想坚守它，它就不会坍塌；你想放弃它，它就灰飞烟灭。

### 48、《女不强大天不容》的笔记-第65页

要做事，不仅要能屈能伸，还要任劳任怨。

### 49、《女不强大天不容》的笔记-第7页

我觉得，爱的这个过程本身就是享受的，我不能因为以后会不爱了现在就要克制自己。我在一天，专注一天，爱一天，全力以赴一天才不枉时间啊！结果，那是老天的安排，我不去揣测老天的导演台本，我赚的，是那个过程的淋漓畅快。

你必须要珍惜生命，因为你不知道，凤凰之所以要经过各种磨难，最终的原因是，你终有一天要成为百鸟之王。你曾经在乎的掉毛也好，难看也好，在你成为凤凰以后，看起来，都是让你觉得温馨和发笑的小事。活着，真好。

人要做自己情绪的主人，从而将可能的危险降到最低。

我希望，下辈子我投胎做个男人，娶一个像我这辈子一样的女人：勤劳勇敢温柔多情。

我很喜欢自己现在随遇而安，遇事不急不躁不慌不忙，该有主心骨的时候能镇得住场，不该有主心骨的时候能心安理得躲一旁不多话。会爱人、会关心人、会牵挂人、但不缠人。现在的我有思想、有理想、有理性、很幽默、敢自嘲，为爱放得下身段，俯首为孺子牛也心甘，但除此之外可以自由到不看任何人的脸色。我有学习的热情和学习的劲头，每天都在进步但又不再期待别人的夸奖。

我有担当，敢于面对未来所有的风浪，也不怕负担周围所有爱的人，无论是经济还是情感依赖。

我愿意付出，不计较多少，且把周身我爱的人的幸福当成是幸福的基点。

我很感叹，觉得自己现在的时光，真实美好。我喜欢现在自己的样子，岁月让我像红酒一样沉淀着缓释余香。

工作不是为别人，而是为自己。如果你把工作当成工作，你基本上一辈子就是做一天和尚撞一天钟；如果你把工作当事业去奋斗，你得到的一定比你期望的高。

我最大的快乐是，我通过努力，过的每一天，都是我想要的。

不要总是抱怨社会、他人对你不公和资本家的剥削，你如果不从内心里感恩，感谢资本家给你一个剥削你的机会，你就永远不会拿两千块钱，成就你一千万的事业基础。

## 《女不强大天不容》

人到中年，一定要给自己一个整修加油再出发的充电站；否则，前进的道路会显得又疲惫又无趣。

因为帮助和慈善，是机缘巧合，是缘分。

既有远大理想，又有近期目标，二者结合起来，踏踏实实去做。

居安思危、贪图安逸的人，是没有未来的。这个世界，没有前进的秩序，一切秩序都在被不断打破并重建中进行。不保持进步的能力，就只能衰退了。

我觉得，爱的这个过程本身就是享受的，我不能因为以后会不爱了现在就要克制自己。我在一天，专注一天，爱一天，全力以赴一天才不枉时间啊！结果，那是老天的安排，我不去揣测老天的导演台本，我赚的，是那个过程的淋漓畅快。

永不跟人在公众场合争执。因为面红耳赤除了丢自己的面子引起围观，并不能解决任何问题。输赢没什么要紧，关键是要解决问题。

一座城池而已，失之，得到的将是未来广阔的地盘。一勺卤汁而已，失之，得到的将是朋友间无尽的关爱

巴菲特有一段话，我摘出来与美妙的女子分享：People goes to my age , you will understand : the people you want to love they love you, the people you care about they care about you, that ' s successful life.他说，这是一定的，你这一生，一定有机会得到一辆车，一所房子，但人生只有一次，你选择怎样的人生到终老才不后悔呢？要过得值得。不要总是抱怨社会、他人对你不公和资本家的剥削，你如果不从内心里感恩，感谢资本家给你一个剥削你的机会，你就永远不会拿两千块钱，成就你一千万的事业基础。

### 50、《女不强大天不容》的笔记-第10页

情愿不自由，便是自由了。

# 《女不强大天不容》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)