

《倒数第2个女朋友》

图书基本信息

书名：《倒数第2个女朋友》

13位ISBN编号：9787506330947

10位ISBN编号：7506330946

出版时间：2005-01

出版社：作家出版社

作者：王文华

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《倒数第2个女朋友》

内容概要

安安20岁，喜欢一边嚼口香糖一边喝咖啡。她的志向是用遍全世界的洗精精，恋爱的情节像日本漫画《哭泣杀神》。

周琪28岁，出去吃饭自备餐具。她打的专挑旧的出租车，看杂志的“星座运势”规划约会时程。

Grace 32岁，形容怀孕的自己的胸部像台北的柏油路。她戒掉毒瘾般的加班习惯，发现看电影的最好时间是星期三。

她们都是“倒数第2个女朋友”。

小说描述三名截然不同的女子和她们选择的男人。藉由这六个人交错的关系，呈现出在时髦却动荡的台北，年轻人的爱与失落、梦和友情。这本书融合了《蛋白质女孩》的幽默、《61X57》的深情，和每个人最后一段爱情的炙热与美丽。

《倒数第2个女朋友》

作者简介

王文华：台大外文系毕业，史丹佛大学企管硕士。他的著作包括：《宝贝，只剩下我和你》、《蛋白质女孩》、《寂寞芳心俱乐部》、《天使宝贝》、《61×57》等。

《倒数第2个女朋友》

精彩短评

- 1、最后的最后还是很好
- 2、小说着重刻画了一群朋友中的几个主角，既有周旋于众多女友之间的多情公子，也有为家庭打拼创业的踏实男子，其中的女伴形象亦生动鲜明，可折射出当时台湾年轻人的婚恋观和生活状态。时尚又不浮夸的小说。
- 3、这本书延续了王文华的风格，我觉得很好看！
- 4、每一节开头的过渡句令人印象深刻啊。
- 5、言情小说
- 6、喜欢明宏和周琪这种感觉。像周琪说的，没有追求者的情况下还可以找到一个自己喜欢并且会喜欢自己的感情才是最不易的。
- 7、希望每个女孩，永远都是倒数第一个女朋友和妻子。
- 8、这本书从高中拿到手到现在差不多快十年了~这十年间~真本书一直在我床头~反复的翻看~随便翻开一页就可以一直往下看的~生活化的感情~人与人之间的各种情谊~爱情也好友谊也罢~都是在品味生活~
- 9、高中的时候喜欢的一本书。如果可以，我不想再做别人的倒数第二个女朋友了。
- 10、对我影响很大很深远的书。
- 11、一次去开会机场读完
- 12、“如果有一天他失去了你，他会终于了解到你有多好，他会痛改前非，然后便宜了下一个遇到他的女孩。他会娶她，做一个好丈夫，但他心里想的永远是你……”这就是...倒数第二个女朋友
- 13、看了不知所云，没有刺激荷尔蒙爆发，也没有增进我的思考..感触是美国真是全球霸主，一本言情小说里都是资本语言文化渗透
- 14、这概念挺有创意
- 15、「今天天气很好，我想去京都。你想不想跟我一起去呢？」「好啊！可是我不知道怎麼去京都...」
- 16、挺有趣的，算是三天看完。果然言情看得快啊，sigh...有一点张小娴的风格，很惊讶作者竟然是个男的。里面的每一个人都有明显的性格特征，我觉得自己有点像女版的林明宏，除了没有那么刻骨铭心的ex之外。(介绍：知乎：我很喜欢王文华的《倒数第二个女朋友》。里面的KIKI，林明宏和杜方都是有点矛盾又有点可爱的性格，故事很容易让我这种都市人产生一点共鸣，行文又很轻松，经常翻出来看一看。)
- 17、随便看看,也许每个男人的倒数第二个女朋友都各有千秋吧。但愿生活中的姑娘别做这修桥之人，吼吼。
- 18、还蛮好看的。。。话说周琪真是具有不动声色体贴人的本领啊。。。以及“我从来不把追求者的数目当做一种成就.我真正佩服的,是那些一个追求者都没有,却还能凭空找到另一个人,和他经营出一段美好的关系.那种感觉,好像在沙漠中创造出了自己的绿洲”
- 19、要勇敢，要幸福.....
- 20、冲着书名来的，这名字简直太适合我了。
- 21、倒数第二个女朋友
- 22、~
- 23、周日到周四的晚上是不可以哭的。
- 24、好孩子的故事，好孩子的未来，好孩子的生活，好孩子的无奈~
- 25、犀利~
- 26、女人雕琢了男人
- 27、周琪有点理想的不真实。
- 28、我就是倒数第2个女朋友
- 29、此书是我看过王文华的书个人觉得最好的一部。节奏感很好，能让人一口气读下去。书中的人物反应都很快，妙语连珠，趣味性很强。
- 30、再次人生指导~

《倒数第2个女朋友》

- 31、当年的大爱，太过于经典，看了N遍~~
- 32、这种事情我做了两次，他们说：遇见你，让我明白该怎样爱。可是当他们真的想通的那一天，我却没办法再爱了~每个人都经历过的，那个人陪你成长，教你一步步走出去，却最终没能再走回TA的身边。祝愿每个人，山重水复，柳暗花明。
- 33、自习一天的收获。。。。今年读过最好的言情小说
- 34、“我们只是活在回旋音的入口,而爱早已不在了”
- 35、书里既有像杜方那种花花公子，又有像明宏那种爱过一次就爱不起来的男人，现在还有这样男人吗？
- 36、我很喜欢周琪。
- 37、世界很大，每个人只是60亿分之一。世界很小，小到只能容下一个人，每个人都有各自的故事。
- 38、买过
- 39、所有感情都需要时间来成全
- 40、每次看一遍这个，都会觉得对生活充满希望，每一天都是光明的。
- 41、遇到一个让你成熟成长的女人，请对她好一点，再好一点
- 42、“所有的作用力，都会引起一个同等力量的反作用力.....”周琪说，“我有亲身经验，这不是真的，所以牛顿运动定律不适用于爱情。”
- 43、2005；sandsky图书馆竟然有（人家还有苏童呢！哼！！）。肯定是当地华人随便乱捐的。。
- 44、貌似当年我还写过一篇关于这个的日记呢，那么马克一下吧~
- 45、虎头蛇尾
- 46、我读的都是电子版
- 47、这是我最爱的王文华的小说。第一次读已是两年前，但仿佛台北的忠孝东路和白领们的工作生活就在眼前！
- 48、我的最爱。
- 49、内容不记得了，只记得喜欢里面一个学日语的小女孩，是个配角
- 50、如果结婚，我绝对不会做没有爱情的人，被别人缅怀不缅怀一点关系都没有，曾经爱过别人也可以放下，必然是要为爱而婚啊

《倒数第2个女朋友》

精彩书评

1、越来越觉得，一本书，读到中间，是思想最精华的时候。是你思绪最活跃的时候，既正当高潮，又期待结局。本周的书，王文华的倒数第2个女朋友。当蛋白质女孩红得发紫的时候，我白目得只听过书名，连在书店里都不曾翻过。觉得台湾的作家，写出来的文章总是怪怪的，带有强烈的地方色彩，本土风格。个人背景，基本，都是在念了大学然后留学海外继续深造，然后归国，然后就业然后写书出书。主人公，基本都是靠近30的熟男，故事，基本都是现代草莓族的日常生活，结局，基本都是不得而终...神经地自我感觉自己与男女主人公的特质很像.....在某些方面。过着城市人的一般生活，忙碌却按部就班，想改变却胆小懦弱，想爱却犹犹豫豫。每天在地铁人潮中走失，又在到站前一秒突然惊醒。超级羡慕那些每件事都做的比自己好的偶像，然后在后面苦命追赶，却可怜永远望尘莫及.....“你看看人家xx的字写得多漂亮”“xx作文好，绘画也好”“xx编校刊，参加社团，照样名牌大学一等奖学金”“xx要出国留学了”“xx在美国找到工作了”“xx拿到绿卡了”“xx要回来发展了大企业500强”“xx要结婚了”“xx要创业了”.....然后，让你快乐的，只有那些，属于一个人的，简单的快乐。例如，游泳...然后，书很适合恋人或准备恋爱的人看，因为，很多浪漫的情节，可以参考复制。例如，地图上的圈圈，50元的午餐，洗脸，月台的广播，CD，搭讪的话术...最后，记住了这句话：time reset，我们还年轻，一切都才刚开始！ps，无论是明宏还是周琪，如果我遇到，我都会爱上。至少，很喜欢。

2、看过王文华的蛋白质女孩，看着他对细节描述的信手拈来，便感觉他定是个注重细节心细且敏感的男子，果不其然，“倒数第2个女朋友”这个无奈的理论 and 定律都被他发现。倒数第2个女朋友，男朋友在与自己分手后才发觉自己的好，自己的可贵，接下来认识了现在的太太，便把对自己的愧疚统统弥补到现任女友的身上从而促成一段佳人。他说了这些倒让我想起张小娴的一句话“每个人在生命中的出现都是有作用的”，呵，希望能少些扮演这种为别人做嫁衣的好心差事为妙，为别人高兴，为自己心酸。

3、当初看了《蛋白质女孩》后看到作者出新书，便追加读了这本。虽然内容不如从前的风格那么上口了，可是如今再次看到这个书名还是很值得回味的。

4、初识这本书时，该是八年前。彼时，它出现在书的推荐目录上。彼时，我还只是个七年级的孩子，每周的零花钱屈指可数，尚无法负担起奢侈的买书钱。渴望的心情就那样无声息地夭折掉，孩子总是忘得飞快。八年后，想读它的念头突然在某天苏醒，在心坎里难耐地痒。翻遍当当卓越，下架嘲讽地挂在那里，只好搜了杂乱的电子版来看。开始怀念一本书的质感，这是题外话。好的名字总是萦绕在唇齿之间，久久无法散去，倒数第二个女友（原谅我觉得七个字是更好的韵味）。无论是电影还是书，扫一眼，你就知道那是台湾：绿得让你觉得电视显像管坏掉了的树和草坪，还有大片鲜艳的颜色，却希冀那是一场微凉的风好把你抚摸醒，谁料却陷入另一场梦境。又是一本这样的书，里面是五光十色的现代人，带着入世的恐惧，却没有出世的勇气，于是，困在自己建的笼子里。这是一本悲观的书，有一个好名字。

5、这本书已经看了至少三遍。我承认第一遍有点走马观花，我太急于知道最后的结局。回过头来，慢慢看，才发现自己被王文华的细腻而感动。王的书里，好像总有些相同的影子。《61×57》里的静惠和这本书里的KIKI，都是那种有营养的女生，却承载着比别人多的寂寞。“她也想跟一个男人挤在被窝里，小腿摩擦小腿，脚趾交叉，感受他比她粗的皮肤和高的温度。她想把手机交给他，把密码交给他，把遥控器交给他，把车交给他，把家钥匙交给他，把自己交给他。有没有性都好，她只是想有个伴.....只是想.....有个伴。”读到这里的时候，KIKI的寂寞感染了我。心里有种人来人往的空白。

6、王文华说:倒数第2个女朋友:“你会像小学教师一样,是男人永远感谢怀念的对象,你在男人心目中,永远是当年你和他们在一起时那个年轻美丽的形象,不会像他们的太太,是会跟他们一起老的.”而最后一个女朋友“她得到婚姻,但是没有得到爱情.这男的只是改变了自己,但并没有爱上她.其实最后一个女朋友是很倒霉的!她只是化学实验中的一个“对照组”,她只是男人缅怀过去的工具.”都那么心酸。我不知道究竟应该要什么样的感情。安安年轻，热情，痴情，周琪明澈，明白事理，环保，Grace成了婚，体贴丈夫，爱家，她们都是懂事的女子。然而她们都不够幸福。王文华的文笔有独有的清冷的细腻柔软和些许幽默。他的手法与大陆的作家都不一样。大陆的作家的作品经常会让人感觉很用力。读者都可以感觉到他们的用力。很累。而王文华的书都很淡然，竟管很忧伤，却很云淡风清。经过了太多事，你会觉得这样的东西才是能抵达心灵的。

《倒数第2个女朋友》

- 7、文笔远没有《蛋白质女孩》来的惊艳，故事也没有《61x57》来的浪漫，感觉很一般的一本书，但是结局却那么悲哀。创业的失败了，怀孕的流产了，想开始的开始不了，不想开始的走不出过去，开公司的发不出工资，狠狠爱的最后也分手。一点也不完满，一点也不美好，但是却很现实。
- 8、TATA爸爸推荐的书，两节口译课看完，背后的机会成本是RMB80元。之前没有看过王文华的书，只是知道曾经有本很畅销的叫做蛋白质女孩。爸爸的MSN签名问，如果我是明宏，那我的kiki在哪里？看完整本书，发现的确林明宏是最有味道的男生。不去说自我中心怕寂寞到需要所有女友随叫随到的杜...（他叫杜什么来着...），还有志平，三个男人。这本书在说什么...说两个习惯了做好学生的男人，和一个坏男人。三个都优秀到让人叹息的女生，最后却似乎依然强大。做倒数第2个女朋友，每一个交往过的男人都会在错过你之后，深深伤痛然后好好对待下一个幸运的女人，那是周琪下得定义。因为是那样一个看来理性的，有规划的女生。有点小浪漫，喜欢电影，有上进心，认真于工作，让人受不了地完美。到现在都还不怎么理解她和明宏的爱情。好像她一直在等待林明宏脱去过去的悲伤然后爱上她似的.....爸爸说像明宏，似乎说得是那不敢爱和喜欢一成不变的生活，他在寻找kiki。明宏低下头吻kiki，轻触，然后转开头。kiki睁开眼睛，看到明宏已经离开，问：“你好聪明，你怎么知道我今天生理期？”就这么若无其事地旋开了话题。其实有时候，我也觉得自己会是倒数第2个女朋友，和kiki一样地注意着每点细节，恋旧。当然远没有她的细心贴心。会因为包装而爱上某种商品，只是，kiki确实伟大.....因为如果我作出了两人只能做朋友的判断，别人再贴过来是不会接受的。于是意识到这点（其实是看了一大篇哲理文，说女生要对自己好，和男朋友吵架闹分手决不告诉他哪里不好，又失风度还为人作嫁衣的.....）之后，就决定决不说哪里不满意了，要做坏人。仔细想想，大概太过懂事的孩子都有这种悲哀的吧.....今天在上课时候和旁边的金牛男生聊天。他奇怪我为什么一直穿长裤。我告诉他，其实女孩子打扮地很漂亮是一件很累也很麻烦的事情。所以，现在还不需要，只是在等某一个人，等到想为他变漂亮的一天。所以如果哪天他GF好好打扮了要表扬。讲完这个，顿时就觉得自己有点失败.....其实是自己一直想要被这样对待的，所以才会说出这样的话吧。可是，就这么站在了一个很缥缈的立场上，为人作嫁衣似的感觉.....唉.....
- 9、也许很多人会欣赏明宏吧，觉得他很有味道，不可否认，他在某些程度上确实不错，只是，对于接近他们的那些女孩，实在是太不公平了，碰到那样的男人
- 10、倒数第2个女朋友“你会像小学教师一样,是男人永远感谢怀念的对象,你在男人心目中,永远是当年你和他们在一起时那个年轻美丽的形象,不会像他们的太太,是会跟他们一起老的.”最后一个女朋友“她得到婚姻,但是没有得到爱情.这男的只是改变了自己,但并没有爱上她.其实最后一个女朋友是很倒霉的!她只是化学实验中的一个“对照组”,她只是男人缅怀过去的工具.”记得,有一天晚上下课后与一位要好的同学同行,聊天时说到,最近在看的一本书<倒数第2个女朋友>,问之,愿意是做哪一个?结果很矛盾,都不想做,倒数第2个女朋友得到的是爱情,但却不是最后一个女友.最后一个女朋友得到婚姻,到底哪一个最幸福?为什么不能婚姻与爱情并之..为何人总要在失去之后,才来珍惜..我摘录下来的一些片断:1.“好学生情结”,即永远走最安全的路,作最安全的选择.因为我们不能失败,我们从小到大没失败过.我们习惯了顺利,所以不敢冒险.P772.由你主动规划的约会将有意想不到的浪漫结局,但千万不要强求.万一对方没有同样强烈的反应,暂时休息,再接再厉.P253.你越是把自己逼到没有退路,你越会真的没有退路.P1054.我从来不把追求者的数目当做一种成就.我真正佩服的,是那些一个追求者都没有,却还能凭空找到另一个人,和他经营出一段美好的关系.那种感觉,好像在沙漠中创造出了自己的绿洲!P1075.“我觉得一个人逛广场,是很孤单的.”“没错,广场好像凸显了你'一个人'的状态”“是啊,电影院也是.餐厅啦,地铁啦,婚礼啦,通通都不该一个人去的地方!”P1116.安安挂下电话.月台上的红灯开始闪,她的心揪紧.她蹲下,列车经过.风把头发吹散在她的脸上.她的嘴巴好苦,巧克力加上谎言,竟然是这种味道.P1217.回到忙碌的工作是最简单,也是最有效的.周琪说对了,一个人时,最好的去处是公司.因为办公室永远会接纳你,不会吞吞吐吐,露出尴尬的表情.P1768.会不会有一种人,辛苦地爱过一次,用尽了所有的力气之后,就再也提不起劲来,爱另一个人?P1779.“你知道风筝为什么都五颜六色的吗?”“为什么?”“因为它们都很快乐.”“你是说它们在天空中飞的样子?”“那种很用力,很认真向前冲的样子,快乐如果有一个姿势,一定就是那样理直气壮,勇往直前的.”“那是因为放风筝的人都是很快乐的.不会有悲伤的人会费那么大的力气,去跑,去叫,去拉,去扯,只为了把一个风筝放起来.风筝是一种快乐的运动. P20210.只要有目标,缓慢是无所谓的. P23711.缘份就像幸运,是你得到一样东西之后,为了怕没有得到的人嫉妒你,听讲的客套话.但你还没有得到之前就相信它,你就死定了! P238

《倒数第2个女朋友》

11、看完这本书，我就记住了一句话：骄傲，是一切不快乐的根源。让我有种顿悟的感觉，之后又陷入了迷茫：假如没有了骄傲，还剩些什么呢？

12、王文华的小说一向好看。这本也是。一个是mktg，一个是consulting；一个是永远的好女孩和倒数第二个女朋友，一个是沉迷在消逝的爱中无法自拔的男孩子；会有什么样的后果在等着他们呢？不要为过去的爱而一直惆怅却忽略到现在的爱将要走开

13、曾经很矫情的觉得,自己有点象倒数第二个男朋友...后来看了巴尔扎克的<德.郎热公爵夫人>"一个女人一生的爱情,才刚抵上一个男子的初恋."释然了.-----分割线,以下是曾经的矫情文-----从前爱过很多年,但至于爱什么,却忘记了,只记得那时的日记,通篇写满,我爱你。后来又爱过很多年,但爱的那人,一转身就消失了,再没见过,偶尔会想念,但却不想去寻找。第一次的爱,年少轻狂,不知道天高地厚,自以为真爱无敌,最后却落得两败俱伤。第二次的爱,隐忍暗涩,如同小河流,不绝而始终清澈,但别人却很难发觉。第一次的爱,每天会写日记,把彼此的故事记下来,再默默的读几遍,读的时候会哭会笑,但发誓再不会忘记。很多年后,日记本还在,不过却堆满尘埃。第二次的爱,每天为她讲个童话故事,哄她睡觉,无论是什么样的故事,但童话故事的结尾一定是“两人从此幸福的生活在一起”。不管她是否相信,但始终会讲童话。第一次的爱,一日不见,如隔三秋,在一低头的空隙都会想她,想她的一颦一笑,想到她,也会笑。第二次的爱,只在守候,大多数时间在等待,等待她疲倦后靠上来,但她却始终精力充沛,一直在远方不停的笑,淡然的望着她的笑,也笑了。第一次的爱,是电视剧,无数的人,无数的事,无数的海誓山盟,碰撞一次又一次,虽然并不厌烦,但却充满重复。第二次的爱,是电影,几个镜头,牵引着一条线,默默的向,那个注定的结局滑行,其实早知道,但身在戏中,无法自拔,爱与不爱,是属于自己电影。第一次的爱,结束时天崩地裂。谁都没有错,但注定要结束,于是悲天悯人,愤世嫉俗,自以为从此看破红尘,永不再爱。第二次的爱,没有结束,只有离去,或许,有一天,有个人会再回来。但那是以后的事了,有个人,已经学会了爱,学会了生活。-----分割线,以下是现在的无情文-----“为了使你幸福,我才凶暴;为了你的善良,我才残酷。”(法朗士《诸神渴了》)我一无所有,但我还要唱歌希望你和我一起走,只是想你明白,一无所有的人走不远的,风景欢乐,都只是在原地幻想出来的,走几步你会懂,生活不能一无所有,那时你该离开我,回到现实中,重新追求幸福."你以为我穷不漂亮,就没有感觉吗?不,你错了,如果上帝赋予我美貌和财富,我也会让你难于离开我.我们在精神上是当我们经过坟墓,站在上帝面前,我们是平等的!" <简爱>当我们穿过坟墓来到上帝前时,我们当然人人平等,然而,在上帝脚下,我们不平等,如果上帝赋予我美貌和财富,你当然会难于离开我,但是,上帝没给我这些,所以,还是赶紧找个你难以离开的吧.深情和矫情,一字之差,现实生活中差的也不多.建筑在物质基础上的是深情,构筑在空想平台上的叫矫情.珍爱生命,远离矫情,好好赚钱,再学深情.

14、为了安安，也为了自己，眼睛湿湿。什么都肯付出，一次次的宽恕。最后还是被彻底伤到只能拖着残身新伤黯然离去。爱又如何，还不是一遍遍的作践自己，最多留低只有一分自尊的心。倒数第2个女朋友和61*57是一个风格的。安安长大后会变成周琪吗？她们都这么好，无限接近完美，工作认真对人诚恳，绝对替他人着想，友善又美丽。就算到豆浆店都要睫毛化的美美的。瞧，活的多认真，也确实被人真心爱过。但，就是嫁不出去。宿命吧。当我们经常也在细数过往的时候，不敢给自己下判断是不是也是他们的倒数第二个女朋友。抑或是，在那些背叛、伤害、叹息、觉醒之后，他们也终究悔悟要的不过只是一个安定的宽容的不会反反复复纠结的妻。不知他们在和妻子讨论牙膏用完了、牛奶还吃不吃、下月发bonus的时候，会不会忽然想起这样一个爱过却彼此不知珍惜的我们。

15、书的扉页上那段文字着实很好笑。朴实的文字浅显易懂的道理，也许会教会你爱情和生命，也许会改变你一如既往的方式

16、王文华是我很喜欢的台湾作家，他的作品我基本都有读过，其实就故事可读性来说，我更喜欢王文华的6157。《倒数第二个女朋友》这本书我看过很多遍，手头这本还是有王文华签名的台湾原版，但是，虽然看过很多遍，每次重读的重点都不一样。最近无聊又重读了。随便写一点感想。林明宏，以前我看这本书时，常跳过温吞水的他。他似乎是个典型的六年级生，是那个在投资公司上班的白领，从未想过自己当老板，性格有些GING的同时又有些幽默，年龄也算是六年级生，但却是六年级前期生，身上会有五年级后期生的那种体贴温和，又有六年级中期生的梦幻情怀，所以总是显得很矛盾。明宏喜欢活泼随性的漂亮女生，可惜遇上的却是一丝不苟的周琪。我想，他大部分时间都在想：没有火花怎么办？是的，我们也常常问自己：没有火花怎么办？明宏对周琪的态度是典型的六年级前期生态度。因为有一些年纪，所以会有一些经历，有一些关于爱情的深刻记忆，不会因为合适就去接受

《倒数第2个女朋友》

另一段感情。会初步交往，却永远没有了下文。这样的明宏，是有些让人疲惫的。但是，却又有着自己非常可爱的那种坚持。我始终觉得他不是忘记不了旧爱，而是周琪真的不是他喜欢的类型，相处可以，相爱真的是太难了。明宏喜欢怎样的女生？书中给出的唯一线索就是答录机里的72通留言，那些留言里，我看到的是一个开朗随性的有着自己独特想法的可爱女生，一个完全不同于周琪的女生。她爱一个人会很热情，不会含蓄，她很会表达，可能还常常很爱笑，有些会撒娇。她随性而行，说辞掉工作就辞掉工作，说想去哪里就会去买了飞机票成行。这样的女生，很难想象她会曾经爱上明宏。明宏追的上她的步伐吗？当然不可能。她可能是六年级生的年龄，但绝对比安安那个七年级生要梦幻要难以安慰的多。我认为，这个女生是《倒数》中最特别的一个形象，如果要让我选择这本书最喜欢最有印象的一个人物，我会选她。书中还有一个七年级女生，我比较有印象，就是那个和明宏约过一次会的Tracy，直率坦率，可爱漂亮，明宏好象也很喜欢她，但几轮对话下来，他很明显不是她喜欢的类型，明宏应该会有一些遗憾吧？从火花来讲，我认为明宏对这个女生的火花明显要比周琪强许多。周琪很完美，适合有自信的男生，不太适合明宏这样想法太多的男生，明宏这样的人在Tracy的眼里就是“太娘娘腔”，所幸最后好象周琪也放弃了明宏，会觉得爱他太累了吧？明宏到最后王文华将他写成很想再回头找周琪的感觉，但我以为，明宏那不过又只是一时的想法罢了，就象周琪偶尔会从聚光灯变成火把一样，但终究不是火花...我想明宏这个人，没有火花的话，是很难对爱情坚持到底的。明宏最后会遇到怎样的女生？还会有怎样的爱情？最好还是能碰到一个象72通留言的女生，在有许多经历之后碰到那样的女生，明宏可能会试着改变自己，既能相爱又能相处，会小心的呵护心中的火花吧？其实明宏只要稍作改变，是一个很好的男生。

17、觉得自己是不是有一天也会成为某人的倒数第2个女朋友，或者说，某一天，我也会让某一个女孩成为她深爱着的男人的倒数第2个女朋友。世事难料，一切终将有解。MS自己在某些方面很像kiki，但是命运却不能因为某些相似而相同。我觉得她爱得好辛苦，那么主动，那么默默地爱着那个男人。某种程度上，我认为她可以和一个一开始就彼此相爱的人在一起，可是，命运安排明宏出现在了最寂寞的时候，并且让她心甘情愿地忍受更深的寂寞。如果是我，碰上明宏那样一个男人，或许早就放弃了，除非他身上有我很欣赏并极其渴求的东西。同时，志平我还是可以理解的，毕竟他那么疼老婆；杜明，把他绑回家抽死他的心都有了。

18、王文华的书很有触动的一本小说，为数不多。挺赞赏王文华的笔风，流利，轻快。一心一意写小说的方式，仿佛觉得，书中甚至没有个人感情参杂。很纯净的小说文笔。看到林明宏终于错过的张琪，当他终于愿意开始爱上张琪时，那个本是一心喜欢他的女孩，已经走远。在半夜里失声痛哭，觉得心真的是很痛，很痛很痛，不可遏止，仿佛被什么东西被一点一点的侵蚀。曾经，或许有过那样的伤痛。但是，当时已经尽了我所有的各种各样的努力，可到最后还是没有办法让你重新相信爱，喜欢上我，我得到的不过是一次又一次的各种理由的逃避，那么，到最后，不管结果是什么，我都不会后悔。生活中是不是一直存在着这样的一些我们没有办法可以控制、避免的东西，总有一些人是注定要当所谓的倒数第二个女朋友。林明宏看着楼下的那辆新的白色自行车，终于觉得自己能够放下曾经那些发生过的，让自己遍体鳞伤的东西时，已经错过了太多。这些，竟然也是我们没有办法能够逃开的。安安对于杜方的情感。一个而立之年事业有成风度翩翩的男人和大学2年的小女生的，所谓的，爱情。安安的角色很勇敢，至少我做不到，反复的背叛，再一次的相信。安安是个美好的女孩，那样单纯的角色，应该由更好的人来爱。另外，在这本书里，更多的知道台湾的一些状况，总体觉得，台湾还是比大陆民主，思想更为自由开放，管理也更人性化，每个人都特色鲜明的，虚伪的成分少。

19、第一任女朋友——启蒙老师每个男人的最初，都会有一个樱花般的女子，飘落在生命里，注定颓败。别以为他会是一张白纸，等着你来着色。锋芒万丈的他，不断的通过你来了解自己的男人之初体验。因为你在乎他，爱他，疼他，不会跟他计较，浑然不知天高地厚的他，不伤害你，伤害谁呢？他是幼小的苗，你就是那用心血浇灌他的园丁。他是杂草丛生的后花园，你就是那神奇的剪刀手。他长在你必经的路上，悄悄改变了你的道路。年少轻狂的他，来不及推敲你的想法，他只是莽撞的向世界证明自己，最便捷的路就是征服你。他天真的爱，会让你觉得不管有多苦，都是美的，哪怕很痛，你以为爱情就是这个样子的。他毕竟不是一个老道的家伙，他要犯错，他要试错，然后才成长。你是他的娘，是他的初恋女朋友，是他的妹子，是他的小丫头.....每个角色都演到窒息，每个呼唤都来自肺腑，每个伤痕都刻骨铭心。你毫无保留的付出，他终于毕业，证书就是你最初的美丽。倒数第二个女朋友——高中老师你会像高中教师一样，是男人永远感谢怀念的对象。你们共同度过黎明前的黑暗以及最后的疯狂。这个时候的爱情，有邪恶的快乐气息。因为彼此太了解，所以没有什么好顾忌的。尽

《倒数第2个女朋友》

管放纵着快乐，放纵着享受爱情。他因为有过了几次不尴不尬的感情，开始知道爱情是个奢侈品加易碎品。你因为有了几段失败的恋情，你觉得有故事的他更成熟。你们咬牙切齿地爱，爱得轰轰烈烈，只是各自在心里预设了结局。他的原则是：在你不自动退出之前，绝不与你摊牌。多学一分算一分，多熬一天算一天，你越是专注，他就越是清楚的明白心中的大学在远方，在别处。他深知你为他所做的付出是多么的不易，但是他没有要为你停留的意思。你目送着他上考场，你用尽力气，只是为了让他成功的离开你。他知道你不可能跟他一起上大学，他带着你给的激情和勇气，迈向婚姻的大学。最后一任女朋友——陪读教师她得到了婚姻或者是长期陪伴在他身边的权利，但是没有得到爱情。他只是改变了自己，或者说暂时收敛了自己，但并没有爱上她。人的本性其实永远都希望走最安全的路，做最安全的选择。因为我们不能失败，我们从小到大没失败过，我们习惯了顺利，所以不敢冒险。他在她面前不再紧张不已，心跳不止。她只是他的傀儡，他的木偶。她的所思所想，完全掌握在他的手中，或者说由他所影响。她是缠绕他的藤蔓，他以为她离开他就不能生活了。他在她面前可以是最无趣的，因为有趣而没有人能应和，该是多么寂寞的事。他不要他的生活有半点崩溃的危险。他对她说他爱她，因为只有爱她，她才有和他生活在一起的权利。他赋予了她这种“幸运”，他有责任来维护自己冰冷的堡垒不被偶然的激情所融化。她为他打理生活，她最好不要是自己真心喜爱的人，只有这样他才能够忍心看她一天天老去。教师节刚过，祝愿天下的老师们天天都快乐，若是一年只有教师节那天价值才被肯定，这该是多么悲哀的事。活到老，学到老，可别忘了男人也是一所好学校。

20、在同学书友会的目录上看到了这本书特价卖9.9之前看过王文华的61*57很喜欢他的文笔，于是就买了下来拿到这本书的时候没有想到它会对我有多大的影响记得初中的时候一个男生说过男女之事，合久必分，分久必合当时只是惊讶于他如何能说出这样的话书里面的主人公林明宏和周琪，杜方和安安前者由分到合，后者由合到分相对来说，我比较喜欢明宏和kiki明宏，无法从上次的情感挫折中释怀于是封闭自己的心扉，不让任何人靠近kiki，在grace的婚礼上对明宏一见钟情却发现自己只能在他的周围逡巡，却始终不能靠近倒数第二个女朋友意味着最后一段爱情而之后的那个所有的激情已然消耗殆尽终于，王文华并没有再写一个分离的结局明宏的那辆车暗示了他对kiki的接受我想，他们会一直在一起的...

21、王文华曾经在《吃玻璃的男孩》一书中说：我不是《61×57》里面的徐凯，也不是《蛋白质女孩》里面的张宝。他当然不是。读过《宝贝只剩下我和你》，再读《倒数第二个女朋友》，就知道，他最像林明宏。有嬉笑怒骂的幽默感，却在心底拒人于千里之外，每个人都有伤口，坚强神经大条的自己从阴影中走出来，又是一条好汉；想得深不愿意说钻进死胡同的，非得遇到一个那样的人去抚平，或者用血肉之躯去撞去敲，才可以融化冰山一角。等到KIKI遍体鳞伤的时候，他终于醒悟过来，终于愿意买车，愿意存她的手机号码。可以KIKI已经疲惫，不想再去挣扎了，等他回过神愿意接受，她早就决定放弃。so what？她穿prada，拎LV，用chanel的香水，踩着jimmy choo的鞋子，她的爱情除了他，还有很多人愿意献殷勤。爱他那么辛苦，那么卑微，何不享受被别人爱的感觉？也许走开是最好最明智的了。给自己一个机会，TIME RESET!他会努力追回她吗？她还会给他机会吗？王文华不知道，我们不知道。连当事人周琪和林明宏都无法肯定自己的选择。

22、挺早之前看的了~ 结局依稀记得也不是太唯美 这好像已经成为王的作品一贯的手法了~ 总是带点遗憾 让人有些不甘 但却是合情合理 没有牵强的剧情，每个人物的性格导致结果的必然性 我们除了感叹还能做什么呢~~~ 祝每个人都是那个倒数第一的人吧：)

《倒数第2个女朋友》

章节试读

1、《倒数第2个女朋友》的笔记-第1页

(台北年轻人的爱、梦和友情)

1) “公司越大，里面的人越小。大家你争我夺，斗来斗去。到最后只是为了把人家比下去而活，自己是不是真正想要那些东西都不知道了。我退出江湖，很多人不再把我当假想敌，朋友突然变多了。若是我还在公司，婚礼那天恐怕不会来那么多人！”

“你不怕这样的店有点曲高和寡？”

“为什么？因为我出租艺术电影？我也出租好莱坞的商业片啊！就像我有艺术的书，也有畅销书。谁说有气质就一定会曲高和寡？”

志平的热情是具感染性的。大家七嘴八舌地放炮，但真要跟他辩，还是很吃力。从高中起，他就有革命家的魅力。他要找你去做什么，总可以用激情的语调说服你。你纵使看得出他逻辑上的漏洞，却抵挡不了他滴水不漏的热情。

2) 礼拜六下午没事，她开车到公司。拉开百叶窗，八月的阳光一涌而上。她拧开一瓶矿泉水，插上吸管，旋转着座椅，不知道来公司的目的。她突然了解：工作，给了她生活某种意义。就像当年参加童子军一样，让她的生命，大过自己本身。

3) 志平，其实我不是那么喜欢凡事自己决定。在公司做那些presentation，我不累，累的是想每天晚上要吃什么，周末怎么安排。我好希望像军中一样，有人包饭，时间到了就送来。每天要变花样，好累啊！凡事都要自己决定，也许你才被好学生的情结害了

4) “周琪很好……”明宏微笑，“我们约见面对不对，我到的时候，她在门口打公用电话。我走过她身旁，通常这种状况，大部分的人就是点个头，然后继续讲，让我很尴尬地站在那里。听也不是，不听也不是。周琪那时候在跟国外的老板报告，还讲英文呢，看我来了，很冷静地打断对方说：‘对不起，请你等我一下。’然后跟我说：‘对不起，美国的老板打电话来，有急事，你要不要先进去坐，我马上进来。’这没什么大不了的，我当下也没有感觉。可是我回去越想越觉得，这其实是需要某种细心，某种体贴，某种细致的个性。

明宏沉默了几秒钟，“会不会过了一个年纪，或是全力以赴地爱过一次后，你就再也不会感觉到比较年轻时感受过的那种爱，再也不会那么义无反顾地爱上别人？”

“不会！”志平斩钉截铁地说，“但是过了一个年纪后，的确是会变得比较胆小，编织借口的口才变得比较好！”

5) “你看看，你就是成见太深。你这辈子若娶不到老婆，就是被这种‘好学生情结’害的！”

“你说什么？”这是他这个礼拜第二次听到这个说法。“你心中有很多刻板印象，都是当好学生的时候学的。你总觉得那些书念不好的人都很肤浅，甚至是坏人。你一路当好学生，又怎么样？你现在赚很多钱吗？你快乐吗？我那些模特儿朋友，都是很热情的人，赚的钱搞不好比你多，最重要的，她们都比你快乐。”

6) 她看了看时间，一点了。她拿起手机，电池满格，却没有人打来。手机躺在桌上，形状像一辆在终点站等了过久，却始终等不到任何乘客的公车。

7) 你看看外面，每天有多少人怀孕或创业，我们跟他们没什么两样。你觉得特别，是因为我们这些从小就乖乖念书的人，都把自己看得太重要了，也因此都把自己保护得很好。生活突然有了一点变化，就觉得很不得了！志平多多少少就是抱着这种烈士的心情在创业，我一直很替他担心。”

8) “有时候，时间到了，你会知道。你一直在做那些伟大的计划，想哪一年要做哪些伟大的决定，那些都不准的。时机真的到了，该生小孩了，该创业了，你都会感觉到。”“我还没有任何感觉。”

周琪笑笑。“那就是时间还没到。或者，也许它永远不会到。并不是每一个人，都应该经历人生中每一件事情。”

9) “我从来不把追求者的数目当做一种成就。我真正佩服的，是那些一个追求者都没有，却还能凭空找到另一个人，和他经营出一段美好的关系。那种感觉，好像在沙漠中创造出了自己的绿洲！”

“你太理想化了。我怕你跟志平一样，把所有的情感都投注在一件事上。而那件事，是一开始就不被看好的。”

10) 这是爱吗？短短几秒钟的电话，结束后也要深呼吸。

《倒数第2个女朋友》

11) 你像蜘蛛侠，你有一种超能力。你知道你可以泡到任何女人，所以你对这些女人就都有责任。你不能滥用你的超能力，你要小心！就像蜘蛛侠自己说的，‘这是我的命运，也是我的诅咒！’

12) 她看着那罐500mg的维他命C，第一次注意到罐子上的小字：“每日建议用量：一颗。”天啊，她怎么从来没有看到这行字，她一直都吃两颗！

对于明宏，她是不是也过量了？

13) 她转头看落地窗外的台北街景。他好像下面的那些树，风再大，也只能把他的叶子往某一边吹，但他的根仍是留在原地，一动也不动。

14) 何苦要这么勉强？勉强得来，也不会长久。

15) 桌上的电话响，她没有接。她必须要承认：不管你多漂亮，对他多好，多么有耐心，多么不求回报，爱情仍有可能不会发生。爱不像跑步，三十分钟一定可以烧300大卡。爱可以跑上一年，仍然一滴汗也流不出来。没有人能够解释，找答案只是自寻烦恼。你只能选择快一点，或慢一点，接受。

爱情当然是困难的，如果爱情容易，这个城市为什么有这么多美丽善良，却孤单迷惘的人？

16) “有一种人，一辈子只谈一次恋爱。接下来的所有情人，都是第一个的翻版。” Grace说。

“我不要当别人的翻版。”

“他知道，所以他不要让你接近。”

.....

“你看日剧，你应该知道，不是每个人都能和自己最爱的人在一起。”

17) 一个人时，最好的去处是公司。因为办公室永远会接纳你，不会吞吞吐吐，露出尴尬的表情。你32岁，住在台北，在大公司上班，有一些牵扯的儿女私情。So what？这样的人生中所能碰到的任何问题，都能用忙碌来解决。

18) 会不会有一种人，辛苦地爱过一次、用尽了所有的力气之后，就再也提不起劲来，爱另一个人？

19) “你慢慢就会感觉到什么对你才是真正重要的。以前那些案子，我一件都不记得了。现在买到一双好看的婴儿袜子，就高兴个老半天。

20) “我跟不同女人吃饭不是因为我花，而是我不能一个人吃饭。我有一种病，一个人吃饭会睡着。有一次我一个人吃饭，菜还没来，我已经睡着了。餐厅的人吓得一直摇我，他们以为我食物中毒了。”

“其实你只是想借睡着来跟女侍者搭讪。”

“我做了什么事？你怎么对我印象这么坏？”

“没有，我不喜欢太过自信的男人。”

“你觉得我太过自信？”

“可能是因为被女人宠坏的关系。”

21) 杨小姐用小汤匙搅一搅黑咖啡，“没有人在爱情中有当聪明人的权利。如果你在谈恋爱时觉得自己很聪明，你大概不是真的在谈恋爱。你觉得自己在爱情中很聪明吗？”

22) 杜方邀了周琪。她没有刻意问明宏会不会去，她不是那种永远必须看有哪些人会去然后才决定自己要不要去的人。

“我得晚一点，公司最近在做预算。”其实预算早就做完了，周琪只是希望到杜方家时，明宏已经在那里了。

23) “别说得太早。我觉得失恋像麦当劳，没有人一个礼拜前就计划好要去，都是最后一刻，临时起意.....”

24) ‘余康’？我已经可以预测，他以后的同学都会叫他‘鱼缸’.....

鱼缸？也没什么不好。也许从小被嘲笑惯了，长大就不会这么骄傲。骄傲，是所有不快乐的根源。骄傲，纤维质也没办法治。志平最知道，因为他是患者。

25) “谁说的？我很少听到‘好聚好散’的。更没听过前男友还会寄帖子给分手的女友！你不会去吧！”

“我当然会去啊！”

“不会吧.....这.....这不尴尬吗？”

“怎么会呢？”周琪打灯左转，边转边说，“红包包少一点就好了嘛！”

“我才不相信！你看到你前男友挽着另一个女人走进礼堂，你能坐在角落拍手？一会儿，还能站起来跟大家一起跟他们敬酒？”

《倒数第2个女朋友》

“我还去闹洞房呢！”

“你有自虐狂啊！”

“我真的不介意，”周琪说，“去前任男友的婚礼不让我尴尬。唯一让我觉得尴尬的是我永远都是别人的‘倒数第二个女朋友’。”

“什么叫‘倒数第二个女朋友’？”

“我交过两个男朋友，两个都是在跟我分手之后，就认识他们后来娶的太太。”

26) 周琪感觉：当你只想跟对方做朋友时，在一起反而愉快。第二天礼拜六，中午起来，拉开窗帘，阳光刷进来。她打开手机，有一通留言，明宏说：“今天天气好好，想出去兜兜风，你有没有空？”

周琪打给他，一接通也不说“喂”，直接说，“你有车吗？”

“没有啊！”

“那你要怎么兜风？跑步吗？”

“你有车啊……”

“喔……原来你是要我当司机啊！”

她开到师大路，看到明宏靠着电线杆在等。

27) “你知道风筝为什么都五颜六色的吗？”周琪问。

“为什么？”

“因为它们都很快乐。”

“你是说它们在天空中飞的样子？”

“那种很用力，很认真向前冲的样子，快乐如果有一个姿势，一定就是那样理直气壮、勇往直前的。”

明宏点点头，喝了一口可乐，“那是因为放风筝的人都是很快乐的。不会有悲伤的人会费那么大的力气，去跑，去叫，去拉，去扯，只为了把一个风筝放起来。风筝是一种快乐的运动。”

28) 杜方站在地铁站入口等安安，看着来来往往的年轻女孩。他认识这么多女人，到头来，给他最多的快乐还是安安。不仅是身体上的，心理也是。她总是这么容易兴奋，这么容易原谅，愿意笑他的笑话，胆敢挖苦他。其他的女人冷若冰霜，无聊得像行军床，除了脸蛋和身材，其余平凡不堪。安安有一些别的东西，他没办法用两个字的词或四个字的成语形容，但他知道那是她跟别的美女不同的地方。

29) 我上礼拜跟一个做电影营销的朋友聊天。他说电影的核心观众是18到26岁。我吓了一跳，问他为什么是26岁，为什么不是像我一样27岁？26岁跟27岁有什么差别？他说他也不知道。我很生气地说那你去搞清楚。他说你那么激动干吗？我说：我那么激动，是因为我不想掉入电影的核心观众之外！我虽然很少看电影，但我就是不想掉出任何年轻产品的目标市场之外！”

30) “你有没有觉得，婚纱店的灯光总是特别亮？”

“对啊，有种光芒万丈的感觉！”

“为什么？”

“我们是搞营销的，你应该知道，那是一种营销策略，灯光辉煌，让人觉得结婚是一件温暖光明的事。”

31) 志平想一想，“我买到空心的甜甜圈，还是吃了一口，发觉是空心的，就不吃了。不管它表面多像真的甜甜圈，不管吃一口就不吃了是多么浪费，因为它不是我想要的，我就不吃了。”

安安看着他。

“我只是想跟你说……”志平深呼吸，“如果你吃到这样的甜甜圈……你也可以不要吃完……”

人不像甜甜圈，没办法咬一口立刻分辨。每个人，都应该有第二次机会。

32) 老板说：“今天在这么多朋友面前，我要感谢我的老婆，我今天如果有什么成就，都‘不’是她给我的……”大家大笑，“但我所有的快乐，都是因为她……”

33) 我告诉你，缘分就像幸运，是你得到一样东西之后，为了怕没有得到的人嫉妒你，所讲的客套话。但如果你还没得到之前就相信它，你就死定了！”

“我不同意。我现在觉得，为什么要那么辛苦地去追求一段感情？如果要夺命连环call，要那么勉强地去约才能在一起，怎么可能持久呢？为什么不轻松一点，让感情自然发生在你身上，而不是敲锣打鼓地去追求那个感情！”

“没有什么会‘自然发生’，很多东西会‘自然毁灭’，但没有什么会‘自然发生’。你没读过达尔文的进化论吗？所有的物种在不断竞争，不竞争的或不具竞争力的就自然消灭。”

《倒数第2个女朋友》

34) “如果有一天他失去了你，他会终于了解到你有多好，他会痛改前非，然后便宜了下一个遇到他的女孩。他会娶她，做一个好丈夫，但他心里想的永远是你……”

“那他太太为什么可以这么狗运？”

“其实他太太也不好过。她得到婚姻，但是没有得到爱情。这男的只是改变了自己，但并没有爱上她。其实我觉得他太太是很倒霉的！她只是一个化学实验中的‘对照组’。她只是他缅怀过去的工具！”

“真的吗？”

“所以想想，当‘倒数第二个女朋友’也好……”

“好个屁啊！我才不要他们心里永远想着我，那对我有什么好处？”

“当然好，你会像小学老师一样，是他们永远感谢怀念、但大概永远不会再见面的对象。你在他们心目中，永远是当年你和他们在一起时那个年轻美丽的形象，不会像他们的太太，是会跟他们一起老的。”

2、《倒数第2个女朋友》的笔记-第1页

在全台灣唯一一家能看到海的麥當勞。

- 你知道風箏為什麼都是五顏六色的嗎?
- 為什麼?
- 因為它們都很快樂。
- 你是說它們在天空中飛的樣子?
- 那種很用力,很認真向前沖的樣子,快樂如果有一個姿勢,一定就是那樣理直氣壯,勇往直前的。

《倒数第2个女朋友》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com