

《碧山03：去国还乡 续》

图书基本信息

书名：《碧山03：去国还乡 续》

13位ISBN编号：9787515597879

出版时间：2013-11-1

作者：左靖

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《碧山03：去国还乡 续》

内容概要

碧山是一系列试图寻找重返我们传统家园之路的MOOK杂志书，试图以现代人的视角重新梳理传统文化在中国人的生产和生活中的位置，并以此为源头探讨展开传承与创新行动的可能。“碧山”在我们看来不仅是一个地理名称，更是我们传统家园和心灵原乡的象征。《碧山》系列图书将集中于探讨我们今后的努力方向，以及对不尽如人意的现实的批判。

本辑《碧山》承接上辑“去国还乡”的话题，除继续讨论各地的乡村建设外，还推出了“中国乡村建设地图”，图中所收录的50余乡建个案，只是当前我们的目力所及，定有诸多遗漏。自2000年以来，乡村建设在中国渐呈燎原之势，但与1930年代相比，无论在参与的人数还是在试验区的规模上，均属小者。去国还乡，或利或弊，得失几许，还有待于漫长的历史检验。

《碧山03：去国还乡 续》

作者简介

1970年11月生。策展人，出版人，《碧山》杂志书主编。现居黟县、北京和合肥。2002年参与创办中国第一个三年展——中国艺术三年展（后更名为南京三年展）。2006年底创办《当代艺术与投资》杂志。2011年和欧宁发起碧山共同体计划，开始致力于乡村建设。他曾担任南视觉美术馆（南京）执行馆长、伊比利亚当代艺术中心（北京）艺术总监。作为艺术教育者，他在安徽大学教授纪录片和当代艺术课程；作为独立电影的推广者，他曾担任中国独立影像年度展和中国纪录片交流周的策展人，并发起、创办“艺术空间放映联盟”（ISAAS）和“中国独立影像*馆”（CIFA）；他曾经策划过很多当代艺术展览，其中包括“未来考古学”第二届中国艺术三年展、“诗意现实：对江南的再解读”、“趣味的共同体”、“在瓦伦西亚55天：中国当代艺术展”、“我的大学：刘大鸿与双百工作室”等，并为艺术家颜磊、王音、董文胜、高世强等策划过个展。他曾应邀在奥地利、西班牙、智利、日本、巴西和挪威的一些艺术中心和博物馆策划展览。他还曾主编《工作坊：艺术家是如何工作的》、《另类的表述者：他们的行为、舞蹈和录像》、《纪录何为：对大师与他们作品的凝视》等等。他目前的工作领域包括乡村建设、独立电影和当代艺术。

《碧山03：去国还乡 续》

书籍目录

章节试读

1、《碧山03：去国还乡 续》的笔记-文明的对话

这篇关于黄村荫馥堂建设的叙述，读来唏嘘不已。乡村文明重建之艰难，以及保存古村落传统的努力都让人为之动容。何时我们才能真正地面对自己的文化抱着尊重之态度。而尊重的基础在于理解，理解素朴之中的美感。

2、《碧山03：去国还乡 续》的笔记-第85页

“他强调人在这个时代最缺乏的是规矩，最缺乏对天、人、众生的尊重。还提到人在这个时代糟蹋和消耗了太多的粮食，以后人们的口粮会不够吃，我对此深信不疑。”

额，我也深信不疑。

《碧山03：去国还乡 续》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com