

# 《中国文学史（第三版）（第四卷）》

## 图书基本信息

书名：《中国文学史（第三版）（第四卷）》

13位ISBN编号：9787040325721

出版时间：2014-6

作者：黄霖,袁世硕,孙静

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 第七编明代文学

#### 绪论

第一章《三国志演义》与历史演义的繁荣

第二章《水浒传》与英雄传奇的演化

第三章明代前期诗文

第四章明代中期的文学复古

第五章明代杂剧的流变

第六章明代传奇的发展与繁荣

第七章汤显祖一

第八章《西游记》与其他神怪小说

第九章《金瓶梅》与世情小说的勃兴

第十章“三言”“二拍”与明代的短篇小说

第十一章晚明诗文

第十二章明代的散曲与民歌

### 第八编清代文学

#### 绪论

第一章清初诗文的繁荣与词学的复兴

第二章清初戏曲与《长生殿》《桃花扇》

第三章清初白话小说

第四章《聊斋志异》

第五章《儒林外史》

第六章《红楼梦》

第七章清中叶诗文词多元发展的局面

第八章清中叶的小说戏曲与讲唱文学

### 第九编近代文学

#### 绪论

第一章龚自珍与近代前期诗文词

第二章近代前期的小说与戏曲

第三章黄遵宪、梁启超与近代后期诗文词

第四章近代后期的小说与戏曲

文学史年表

研修书目

后记

第二版后记

第三版后记

# 《中国文学史（第三版）（第四卷）》

## 精彩短评

- 1、四本中最厚的一本
- 2、。。这么烂的书却是指定教材全部背诵
- 3、四册之中最不喜欢的一册。

# 《中国文学史（第三版）（第四卷）》

## 章节试读

1、《中国文学史（第三版）（第四卷）》的笔记-第七编 明代文学：第九章 《金瓶梅》与世情小说的勃兴

节奏放慢，在相对稳定的时空环境和叙事角度中精雕细刻一些人物的心理和细节。

2、《中国文学史（第三版）（第四卷）》的笔记-第87页

# 《中国文学史（第三版）（第四卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)