

《余罪》

图书基本信息

书名：《余罪》

13位ISBN编号：9787544362329

出版时间：2015-10-1

作者：常书欣

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《余罪》

内容概要

本书为您揭开的是一张令人触目惊心的当下社会犯罪网络。从混迹人群中的扒手，到躲在深山老林里的悍匪，从横行街头的流氓，到逡巡在海岸线边缘的毒枭；他们似乎离我们很远，似乎又很近，看似悄无声息，却又如影随形；作者所描写的，正是这个光怪陆离而又真实存在的地下世界。

警校学员余罪，在通过一次意外的选拔之后，被丢进了一间住满凶神恶煞的罪犯的牢房，他迅速发现，要在这个凶险万状的环境中活下来，自己必须比毒贩更奸诈，比窃贼更狡猾，比匪徒更残忍。他不仅要用罪犯的思维去理解犯罪，还要用罪犯的手段去对抗犯罪，更要和罪犯一样突破种种底线。在日复一日命悬一线的斗争中，余罪一步步走到了法律的边缘，他也开始怀疑：自己到底是在制止犯罪，还是也在犯罪……

小说格局开阔，文笔生动，不仅向你打开了一个前所未闻的地下世界，其中近百个性格鲜明的警察和罪犯形象，更是栩栩如生，犹在眼前。

翻开本书，进入我们这个时代的灰色地带。

《余罪》

作者简介

常书欣，山西人氏，现为创世中文网签约作者，极擅长写作都市类作品，被粉丝亲切称呼为“老常”。“老常”笔下的故事不仅以剧情跌宕起伏著称，同时更散发着强烈的时代生活气息，具有极为深刻的现实价值。2013年12月20日，中央电视台《新闻直播间》节目以“网络文学热的背后”为话题采访常书欣，《余罪》也一举成为时下最火爆的文学作品，许多本身职业就是警察的读者更是参与到小说剧情讨论当中，引发了现象级的阅读狂潮。

《余罪》

书籍目录

第一章

神秘的选拔

第二章

余罪就是个人渣

第三章

菜鸟和处长的谈判

第四章

让人崩溃的任务

第五章

猫鼠游戏

第六章

出乎意料的选拔结果

《余罪》

精彩短评

- 1、可能影视剧先入为主，小说内容相较没有觉得精彩
- 2、写的确实很赞，对于人物的刻画很生动。嗯，记忆最深刻的是娶谁都一样娶谁都后悔~笑哭
- 3、kindle版。确实不错，一口气读完了。从熟悉的校园生活，到异地生存考验，各种描写的相当精彩，让人忍不住得去买后续
- 4、文笔实在太一般了，情节还算紧凑
- 5、心向正义，身有余罪，终觉不悔。
- 6、挺精彩的，看这种书很有趣啊。
- 7、就是觉得余罪真是鬼精灵的，又当压榨乡民派出所所长的天资。敢搞事情，还有谋略。
- 8、邪门小子有意思
- 9、很好看的刑侦小说，非常满意
- 10、对我而言余罪的意义不仅仅是“影响了整个大学生生活”顺便原版好看 实体删减太严重
- 11、以省城太原为背景，看着熟悉的地名街道，此外警察专科学校还是以前经常去玩的地方，这么一来读起来感觉又是另一番感觉啊。几个人物都性格突出，活灵活现。
- 12、看本书的时候就断定作者一定是山西人，以及在广州生活过，后来搜索了一下，果不其然。怎么说呢，这真的是一部当代怪现象录，可是，会有这样一个看似痞气，却能用一把邪剑维护正义的人吗？希望吧.....
- 13、看过，没看完，过于晦暗
- 14、算是变相的展现了这个世界的真实的一面吧，有些人用尽心机想要向上爬却没有成功，而有些人一辈子只想做一个小小的城管却难以如愿
- 15、看过国内最好的推理小说了。
过程中代入张一山毫无违和感，人物多关系杂但也使整个故事立起来了，反观电视剧改的删的差很多。
- 每部一个案子，从卧底毒窝到派出所片儿警到山沟民警，不一样的背景情节，一样牛逼的余罪，其中也穿插了人物的矛盾点，很不错。
- 对，里面有很多吐槽的话也是让人忍俊不禁。
- 16、太拖沓了，有点刻意突出余罪这个人。坦白说，我觉得有点假大空，不过故事蛮有趣，等着看第二部。
- 17、很喜欢的一本小说。。。
- 18、故事情节安排得合理，有一定深度，层层推进,描写细腻，人物刻画各有特点、生动，人情味浓厚，好书一本，一口气看完，强烈推荐，值得一读！
- 19、很久没有这种酣畅淋漓的阅读体验了，书中描绘的社会众生相让人印象深刻。警与匪，这两个格格不入，却又有千丝万缕交织关系的群体，他们的故事，看得过瘾！
- 20、《余罪》这小说有毒 余罪的勇敢在某种程度上来自于上面有人，每次出大事总归于平静；世间很多东西说白了都是围城而已，挤进或者逃离都是英雄。最后不过还是：得不到的永远在骚动，被偏爱的有恃无恐。呵那又如何，生活总是精彩无限，在小说的真实与虚构间徘徊才是过瘾吧！
- 2016.12.9
- 21、解闷不错
- 22、看完之后唏嘘不已啊 感慨世间黑白灰 错综复杂的关系，哪有非黑即白的呢 小的时候，看到电视里出来一个人，总会指着问，这人是好人还是坏人。看了书之后也许理解更深刻了吧，有的时候很难去单独界定一个事和一个人，也许是为了好的目的办的怪事，各种吧。看人不能只看表面，太浅薄，也许讨厌的表面下有什么闪光点呢 正义 私利 正确又该怎么选，可能有的时候就是对立面。选择
- 23、一个卧底的养成，好看的
- 24、第一本余罪更多在于铺垫和主人公学校的故事。整体来说很精彩，尤其是描写市井和学校生活的时候，很真实、很有经验。但是第一部还是稍显平淡，四星不足。
- 25、感觉好极了
- 26、挺通俗又挺现实。有一定趣味。谈不上大作却还有一定的看头。
- 27、好书，很真实的好故事，小人物的世界也有大精彩，不愿等电视剧，直接看完1-8的书。

《余罪》

- 28、并不是我很感兴趣的题材，却让我很感兴趣地读完了第一部。而且还挺像继续读第二部。作者讲故事的功力很强，内容很丰满，一定写的颇为认真。不过主角的一干同学设计的有点多，除了几个很有特点的，其余几个根本分不清楚。
- 29、很真实的感觉。
- 30、很喜欢，最后一部有点虎头蛇尾，目前看过最喜欢的现代推理犯罪小说。
- 31、没有想象中的好
- 32、艾玛好看一口气看完
- 33、反正我挺感兴趣的
- 34、影视剧大火时周围人都在讨论 微博天天刷 正好抢过男票kindle看了它 一看看了五部。从成都看到遂宁看到遵义看到阿尔及利亚，终于看完了。最深刻的印象居然是对里面大口吃肉大口喝酒吵吵嚷嚷闹一桌的场景心生向往。情节略拖沓 但是小市民的描写反而是亮点 对动不动上百上千的队伍反而没啥感觉。可能因为没概念。
- 35、书，是一本好书，有可读性，也有趣味性~不好的是亚马逊，我看完第3本才发现后面5本要钱...
- ...
- 36、小说总是更精彩。但就算阉割版电视剧最终还是被禁了。
- 37、剧版改很多
- 38、还是摆脱不了网络小说的窠臼，对各类型案件的破解，众人皆醉我独醒、睥睨所有人的超脱思维及做法，各种女人尽入其彀中.....不是很了解警察条例及警察办案流程，但我觉得其存在的意义不仅是防止好警察不择手段抓坏人，更是为了杜绝坏警察作为执法者知法犯法、欺压良善！
- 39、为了电视看的小说还不错
- 40、有兴趣
- 41、消遣佳品，虽说拖沓，情节却有趣，看着新鲜。
- 42、看完剧来看的书，结果满眼都是京痞京痞的张一山！
- 43、生有余罪死有余辜，基本上是没间断的读完了整套书，除了情节安排的不是很紧凑，当然网文也好理解了，写的整体还是不错，毕竟还算有个好的结尾，一切的好运最终整合在了一个人的身上，仅仅是作为消遣去看待这本书吧，与现实还是很有差距！
- 44、听说是比较优秀的网络小说，也是看不下去，拖沓了整个第一部也只是选拔而未入主题，故弄玄虚加猪脚光环，还有直男视角，没有兴趣读第二部了
- 45、还挺精彩的
- 46、看了一半的时候觉得这书怎么这么啰嗦，废话连篇。查了才知道原来是网络小说，是连续剧。入坑了。第一本看罢，最后的伏笔倒是有点吸引我了...
- 47、《余罪1》比较有趣的内容就是余罪和他那群哥们被丢到羊城，一毛钱不给，让他们生活一个月，这一部分充分的勾勒出了每个人的个性，也充分体现了主人公余罪的贱性和聪明，以及他在这个小团体的领导地位。每个人采取的方式都不同，但都很有趣，让角色出彩。
- 48、警界中的小混混成长史。一部讲述警界混混的成长史，做为推理性小说，还是有所欠缺，让人一看开头便能知道结尾。这类小说应该属于男性读者爱看的类型，还未看过第二部，如第二部中未能加强推理、悬疑方面的造诣，会让推理迷失望至极的。
- 49、感觉还不错，虽然有些不真实！但是可读性还是蛮强的，就当是娱乐了！
- 50、看完了第一卷，感觉还不错，读起来蛮有趣的

《余罪》

精彩书评

章节试读

1、《余罪》的笔记-第63页

几步走到了面对面的位置，许平秋观察着这位短发平头，长相平平无奇的男孩，脸上看不出兴奋或者担心的表情，很平静的站在那儿活动着指节，恍惚间似有大将之风。许平秋微感惊讶，一扬匕首，很刁钻地直奔他的面门，不过余罪反应很快，一仰身，握到手柄接住了。毕竟这匕首是模型，空手入白刃的难度不大，不过还是引起了一阵鼓掌声。

2、《余罪》的笔记-第285页

本以为可以结局呢，却在这里就结束了。感觉自己给自己埋了个大坑

3、《余罪》的笔记-第113页

挡回去了，扣下电话时，许平秋脸上带着苦笑，电话里王队长是大倒苦水，临近年节，全市盗窃案件井喷了，特别是机场、车站一带，每天四个反扒队上百名便衣出勤，抓回来的毛贼每天也有几十人，愣是遏制不住此类案子的上升苗头。

4、《余罪》的笔记-第252页

“老队长，我混这么多年有点心得。出来混，能走顺的不是最聪明的人。”
“那是什人？”
“是善于隐藏和习惯低调的人。”

5、《余罪》的笔记-第125页

警车停下来时，被围着的三名小警察都不吭声了。来的不是队长，居然是市局的局长刘生明，就他们的身份，除了开大会，等闲见这样的领导怕是也难。三个人一低头，小样特别乖，老余一看，胆子可就大了，手指戳着三人训着：“看见没，警察来了！报警？好像公安局是你家开的，现在知道害怕了？告诉你，我儿子就是警察，敢在我家门口撞我车，活腻歪了你，警察家属你都敢惹。”

6、《余罪》的笔记-第135页

其实这章之前，余罪向许平秋推荐周文涓的时候，就已经意识到这并不是一份好的差事，不过但凡有出路，还是会有人去走这条路，不怕苦不怕累，或许只为了活得有尊严，有尊严地活着，就已经是最好的结局了，他们不像解冰和安嘉璐那样，理想总是要建立在现实基础上的，这很残酷，也很不公平，但是没有办法。

周文涓就是这样一个还没被现实压垮的人，这个姑娘理想对于她来说就是一种奢望，她仅仅希望的是能够有尊严地活着，这就已经足够让她骄傲，然而这其实何尝又不是一种理想呢？

7、《余罪》的笔记-第109页

这章里面写了余罪上学从没有花过家里的钱，连平时回家都是这样通过上访这种特殊的方式，这让人觉得哭笑不得。我读到这里的时候有些心酸，都说穷人的孩子早当家，余罪这样的性格是在什么一种环境下形成的？只有从小就经历了社会上的好多事才会早早的就学会这些，他到底还是一个懂事的孩子，我敢肯定他的内心多少是有些自卑的，这种自卑或许来自于父母过早的离异以及父亲被生活所迫无奈下形成的卑躬屈膝的性格，这多少让余罪有些瞧不起，可是，他偏偏就是被这样一个父亲一把屎一把尿慢慢拉扯大的。。无奈和心酸过早的出现在他的生活里。

8、《余罪》的笔记-第47页

这一夜，史科长已经不知道听到许平秋处长叹多少次了。他知道，恐怕许处还纠结在选拔的人选上，历年都是从各地市基层选拔或者从更高层的警官大学生直接分配，他搞不清今年为什么这么改革，更搞不清为什么直属省厅的这位大处长要亲自操刀此事。这在他看来是很严肃而且保密程度相当高的事，他从一开始就投入了全部的注意力。

9、《余罪》的笔记-第259页

10、《余罪》的笔记-第157页

一曲歌罢，他意犹未尽地说道：“我当警察快三十年了，还没你们唱得好.....我准备用一辈子来学，我希望你们，在什么时候也不要忘记它，哪怕是将来没有从事这个职业。我知道，在你们这一代年轻人的身上，宁愿相信谎言，也不愿相信誓言，宁愿相信我们身边充满了坑蒙拐骗，也不相信现实里还会有忠诚奉献。我承认，在我们警察队伍里，尸位素餐的有，混吃等死的有，得过且过的有，甚至退化变质的也有。”“不过.....”许平秋以更有力的语气说道，“我要告诉你们的是，这个集体仍然是一个英雄辈出的群体；这个集体，仍然是守护正义的第一道防线。这首歌就是人民警察的真实写照，正像歌里唱的，在欢腾的海岸，在边疆的水路，人民警察的身影，披着星光沐着晨露.....在九百六十万平方公里的土地上，有无数的同志和我们一起并肩作战。我希望你们记住，不管到什么时候，人民的安宁和幸福，永远是一名警察的最高荣誉。”

我一字一字打出来，不想多说。

11、《余罪》的笔记-第1页

慈不掌兵，善不从警

12、《余罪》的笔记-第29页

余罪的眼睛里闪烁着迷茫和不解，他本以为这位惯于鼓动菜鸟们跳坑的老警一定会邀他同去的，不料一句莫名其妙的话只会就离开了，让他有点意外。他坐下来，琢磨着这位老警的话，在他这个年龄，恐怕读不懂这位一脸忧国忧民的老警。倒是此时偌大的教室唯剩他一人，在他心里，油然而生一种被忽视的怅然，怅然中，似乎还带着几分失落.....

13、《余罪》的笔记-第1页

他撑着冰凉的水泥地面，看着还在沉睡的同牢犯人，想起在警校那些一起嬉戏打闹的同学，他不禁喃喃自语道：“我叫余罪，我是警察，我不是罪犯...我不是罪犯...”
是的，他不是罪犯，可却以一个罪犯的身份被投进了监狱。这一切就像一场梦，两天前刚穿上刑警的服装，两周前他还在远离家乡千里之外的城市集训，两个月前，他还在警校等着一次省厅的精英选拔.....

14、《余罪》的笔记-23

最近上班不忙一直在用kindle看，上班偷看不过瘾啊！！
写的太神了，似乎有点！不过还是吸引着我往下看！！
看完书评！！

15、《余罪》的笔记-第84页

该章节中很是详细地描写了余罪对于周文涓的照顾和鼓励，这和他对女神安嘉璐的态度相差很大，其中或许就是因为自己对于周文涓的同情，这种同情多少有些同病相怜的感觉。他懂得这个因为自卑的姑娘最需要的是别人的肯定和鼓励，而这些，安嘉璐那样骄傲的女子是不需要的。

16、《余罪》的笔记-我一直在看

一直在用KINDLE看，觉得很不错。让我想起大学生活。因为我也是警校毕业的，不过没有周文娟那么幸运，遇到余罪这样的好同学，我没有做JC.，但我还是很喜欢这类型的书。

《余罪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com