

《设计色彩学》

图书基本信息

书名：《设计色彩学》

13位ISBN编号：9787112172810

出版时间：2014-10-1

作者：冷先平

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计色彩学》

内容概要

冷先平编著的《设计色彩学（附光盘）》是以色彩创造性的设计思维作为编写的逻辑起点，注意吸收国内外设计色彩研究的最新成果，突破传统写生色彩普遍采用条件色写生理论的局限性，打破了由这种理论所造成的学生在色彩表达上只能被动描摹对象和设计思维上的惰性，融入艺术设计学相邻学科的优势进行课程内容和体系的改进，形成新的研究成果。也就是说，在内容的编写上非常注重色彩理论的阐述及其组合变化规律的探索；注重色彩写生的造型训练和色彩设计的理性与创造性思维培养；并通过一系列较为科学的、系统的、完整的教学课程的合理安排，达到帮助学生以科学的方式认识色彩、分析色彩和掌握色彩的教学目的。在编写体例上，论述、例证丰富，图文结合，深入浅出，符合由感性认识到理性认识的认识规律，对学生设计色彩的艺术实践具有指导性和易操作性。

《设计色彩学》

作者简介

冷先平，1963年7月生，湖北美术学院硕士研究生学历，华中科技大学博士研究生学历，教授职称，华中科技大学建筑与规划学院环艺系从事艺术教育工作。发表《论单纯化原理与标志设计的关系》等十余篇论文，有多部作品发表，其中作品《归》《晨风掠过》等分别入选全国、省级美展并获奖。著有《平面构成》、《水粉》、《园林美术》等高校教材。

书籍目录

第一章 设计色彩概述

第一节 设计色彩的学科属性

- 一、设计色彩的含义
- 二、设计色彩发展的历史演变与现状
- 三、设计色彩的学科特点

第二节 设计色彩学习的内容、方法及意义

- 一、设计色彩的基本内容
- 二、设计色彩的学习方法

第二章 设计色彩原理

第一节 设计色彩的形成原理

- 一、色彩形成的物理因素
- 二、色彩形成的生理因素
- 三、色彩的色名方法

第二节 设计色彩的混合与搭配

- 一、设计色彩的混合理论
- 二、三原色、间色、复色
- 三、色相环与色立体
- 四、设计色彩的搭配和混合的方法

第三节 设计色彩的对比与调和

- 一、设计色彩的对比
- 二、设计色彩的调和
- 三、设计色彩对比与调和的关系

第三章 设计色彩的符号语言

第一节 设计色彩的符号结构

- 一、设计色彩的符号性
- 二、设计色彩的第一层表意结构
- 三、设计色彩的第二层表意结构

第二节 设计色彩的审美意指联系

- 一、设计色彩的艺术形象链接
- 二、设计色彩的修辞链接
- 三、设计色彩的意向链接

第三节 设计色彩的符号语义

- 一、设计色彩的心理感知
- 二、设计色彩的符号性格
- 三、设计色彩符号的象征

第四章 设计色彩造型基础（一）水彩画写生的理论及基本表现技法

第一节 水彩画概述

- 一、水彩画的基本特点
- 二、水彩画写生的工具、材料及其性能

第二节 水彩画表现技法的基本类型

- 一、干画法与湿画法
- 二、特殊技法

第三节 水彩画的写生技巧

- 一、水彩静物写生
- 二、水彩风景写生

第五章 设计色彩造型基础（二）水粉画写生的理论及基本表现技法

第一节 水粉画的工具、材料、性能

一、水粉画的基本工具

二、水粉画的颜料特点

第二节 水粉画的表现技法

一、几种常见的笔法及艺术表现力

二、干画法、湿画法

三、水粉画艺术处理应注意的几个要素

四、概括和夸张与水粉画表现

五、常见的几种水粉画弊端及处理方法

第三节 水粉写生

一、水粉画的观察方法

二、水粉静物写生

三、水粉花卉写生

四、水粉风景写生

第六章 设计色彩的设计与表现

第一节 设计色彩的创新设计与思维

一、设计色彩的艺术思维

二、设计色彩的形式美学法则

第二节 设计色彩的归纳与表达形式

一、设计色彩的归纳、提炼

二、设计色彩的具象表达、抽象表达

第三节 设计色彩的设计专题

一、设计色彩的结构与肌理

二、设计色彩的限色与色调

三、设计色彩的解构与重组

四、设计色彩的象征应用

第七章 设计色彩佳作欣赏

参考文献

后记

《设计色彩学》

精彩书评

1、《设计色彩学》从色彩基础知识、色彩相关理论、到色彩绘画技巧、色彩应用方面均有涉及，内容全面。这本书可以作为艺术设计相关专业的教材，也适合热爱绘画和设计类的人群。通过这本书可以加深对色彩的认知与理解，在色彩表达和设计思维方面都会有一定的提高。书中的图例都是作者自己学生的课程作业，以亲身实践作说明，更具说服力。

《设计色彩学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com