

# 《竹筒的惊世表情》

## 图书基本信息

书名：《竹筒的惊世表情》

13位ISBN编号：9787226045508

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《竹简的惊世表情》

## 内容概要

本书对简牍进行了系统性的介绍，并对甘肃境内出土的天水秦简、甘谷汉简、武威汉简、敦煌汉简、居延汉简的出土背景、简牍的故事及与简牍相关的历史进行了述说，彰显了简牍的价值、历史地位及甘肃简牍的历史地位。

# 《竹筒的惊世表情》

## 作者简介

阳飏，1953年生于北京，现居兰州。出版有诗集《阳飏诗选》《风起兮》，随笔集《墨迹·颜色》。组诗《青海湖长短句》曾获《星星诗刊》跨世纪诗歌奖。

# 《竹简的惊世表情》

## 精彩书评

1、一定有些什么是我所不能了解的，……那藏了一生的，那些美丽的如山百合般的秘密。看完这本书，我想起席慕容这首《如歌的行板》中的这两句，“竹简”蕴含的古老而深厚的历史，正是我们所不了解的秘密。作者挑选了甘肃境内出土的天水秦简、甘谷汉简、武威汉简、敦煌汉简、居延汉简的部分，除了叙述这些竹简相关的历史、文化，特别是把甘肃简牍和中国书法的发展相关连，字里行间流露着作者的诗人个性。原本是学术性的内容加上诗人独有的发散性思维，你仿佛看到他恣意的身影徜徉在秦汉的历史长河中，他在那倾听前人的诉说。书摘：——李斯的小篆亦被称为“玉箸篆”——仿佛是双美玉筷子，夹起来的不是大鱼大肉之类，应该夹一页《诗经》，再夹一页《楚辞》，接着还夹什么？想好了再下筷子。——放马滩秦简《日书》与云梦秦简《日书》的内容有所不同，反映了秦文化与楚文化的差异。这就是北槐南槐长得不一样有些相似，北槐树下的诗人逆风诵的是《诗经》，南槐树下的诗人迎风吟的是《楚辞》，一‘风’一‘骚’，一现实主义一浪漫主义。风吹过北方屋檐下的老玉米，接着吹南方水田里的糯米，使劲吹，吹得溢出米香酒香。一如倾听柴可夫斯基《如歌的行板》，旋律中既有优美的-秦汉文化，也有激昂的-大汉威武，还也有些悲伤-文物保护方面的。然而曲子在不知不觉就结束了，意犹未尽。本书的缺点就是图片还是太少。

# 《竹筒的惊世表情》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)