

# 《皮皮鲁和鲁西西全传》

## 图书基本信息

书名：《皮皮鲁和鲁西西全传》

13位ISBN编号：9787536504059

10位ISBN编号：7536504055

出版时间：1989

出版社：四川少年儿童出版社

作者：郑渊洁

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《皮皮鲁和鲁西西全传》

## 内容概要

本书共收六个中篇童话，包括：红塔乐园，龙珠风波，牛魔王新传，红沙发音乐城，皮皮鲁遇险记，鲍尔历险记

# 《皮皮鲁和鲁西西全传》

## 精彩短评

- 1、童年。
- 2、郑的童话几乎全看过一遍，从舒克贝塔看到皮皮鲁鲁西西，到童话大王，童话大王的“从1到99岁都能看的童话”口号到现在还有印象。其实现在看来很多细节那是细丝恐极啊哈哈
- 3、儿童文学
- 4、罐头小人，至今难忘，中国童话中的经典。
- 5、怀念发黄的厚厚的书，没有书皮，却充满想象力！
- 6、在图书馆借的哈哈
- 7、“他一面苦口婆心语重心长的给我们灌输人生的正义道德，一面又怂恿我们抛开成长道路上的条条框框，不受任何教育过于模式化的约束快乐的成长。”
- 8、怎么样才能读呢
- 9、小时候的最爱，那时我家旁边有个书店，每次去上学都在里面待上半个小时 - 美好的回忆。
- 10、小学时代看的书，冗长的暑假冗长的午后的读本。现在还能够回忆大致的情节。
- 11、那时候买了多少书啊，有一套了吧
- 12、谢谢郑渊洁给了我一个快乐的童年
- 13、最自豪的事竟然是小学把图书室的都借了一遍...
- 14、模糊记得当年的小喇叭播过这个？是孙敬修老爷爷吗？
- 15、突然想把小时候看过的书再看一遍，又或许是有点怀念小时候的自己。
- 16、很好
- 17、其实不能算读完了全传，当时一小本一小本地看，看了十几本吧，挺喜欢的。
- 18、儿童是最聪慧的 不需要填鸭式的教育 相比而言 更需要教育的是成人
- 19、我这种小时候连书页都不舍得折角的人，就手里的皮皮鲁和鲁西西传能翻烂
- 20、书不错，主要不喜欢郑渊洁，铜臭味
- 21、小学读的，我能说我看的是杂志么~！
- 22、看了觉得很新奇
- 23、11岁那年我妈妈花了三百多给我买了郑渊洁全集33本
- 24、当年那本，封皮只剩半拉。
- 25、回忆
- 26、我有个ID叫鲁东东，然后被说是性暗示。这个世界怎么了？！我的初衷是想净化一下XX软件上的风气啊！
- 27、edw
- 28、突然想起来小时候读的这本书 当时觉得真的太精彩了 童话原来可以这样子 世界竟然可以这样子
- 29、童年最美的回忆。
- 30、初中运动会时丢了，念念不忘，没有回响
- 31、皮皮鲁和鲁西西是小时候没插图也最爱看的故事书，我至今还记得清道夫、鲍尔、水姑娘等等好多可爱的角色...隔着这么多年的时光回忆童年，觉得那时的自己仿佛就活在缤纷的童话世界里：通过文字去做丰富的想象，又因这想象让自己跟童话融为一体。（过去太久连封面都已经想不起了，随便挑一个出版较早的马克。）
- 32、怎么辣么好看啊
- 33、小学时候最喜欢的儿童读物之一！连大富翁都没有皮皮鲁鲁西西好玩！变大变小药水，沙发里的小人，用爸妈姓名取名字的皮皮鲁和鲁西西，还有舒克贝塔和大灰狼罗克！
- 34、就两个字,珍品
- 35、其实我以前没看过，现在我们老师让我们读，我很有感触
- 36、说真的，小时候觉得最棒的一本书，几乎没有之一！
- 37、随随便一本都是经典，以后会给孩子看的那种
- 38、怎么打开看书呢？
- 39、好有回忆！

## 《皮皮鲁和鲁西西全传》

- 40、羡慕那时的自己
- 41、童年的回忆
- 42、儿时天天抱着放不下的书
- 43、我的童年啊。
- 44、爱死了！不止看一遍的！
- 45、不错
- 46、那时候，拿起来就放不下。
- 47、童年记忆，我很怀念那种无书可读的饥渴。
- 48、太久了，已经几乎忘完了
- 49、童年时很喜欢的一本书
- 50、小学时候看的，当时的感受就是不会有比这更屌的故事了

# 《皮皮鲁和鲁西西全传》

## 精彩书评

1、偶然看豆瓣打分9.0以上的书籍整理，在众多古今中外名家的小说、散文、杂文、工具书书名下，一本童话书《皮皮鲁和鲁西西全传》赫然映入眼帘，一下子打开了我童年关于这本书部分的记忆之门。这是由童话大王郑渊洁写的一本童话书，主人公是一对叫皮皮鲁和鲁西西的兄妹。哥哥皮皮鲁善良淘气，妹妹鲁西西聪明自信。本书是围绕性格差异的兄妹俩在学习、生活中遇到的各种奇遇展开的故事。小学三年级时获了一个市里啥优秀少年的奖，发奖人我已搞不清是当时的市长还是市委书记，只知道上台领奖时从他手里接过的奖品里就有这本书。回家后父母邻居们关心和雀跃的是我至今已然忘却颁奖领导人身份的得奖殊荣，而对于从小爱看书的我来说别的都好似不重要，奖品中有书还是厚厚的一本那绝对如获至宝，当晚就连夜开看。犹记得书的前言里介绍说本书三十章，如果一天看一章，差不多可以看一个月，建议读者不要看太快。父母也对我说，悠着点看呀，好书每天看一点，可以看久一些，看书的快乐也长一些。当然结果是显而易见的，我只花三天看完全书，除去上学吃饭睡觉时间真的全部都在看这本书绝对一气呵成。不过，因为书吸引人看得虽然快，后来在童年时光里仍旧不断再看来着。回忆是如此鲜明，就像打开了储藏儿时记忆拼图的魔盒，一下子就拼好了。看着书籍简介里的书籍目录，发现对于书的内容也清晰起来，仿佛自己从未忘却，明明已经尘封好多年。书中，皮皮鲁和鲁西西的离奇遭遇奇妙探险有很多，当时读来甚是新奇，也好似自己叫皮皮鲁或者鲁西西和他们兄妹一起经历。比如看完红沙发音乐城，当时一度觉得自家的沙发里说不定也藏着什么，总有搬开沙发剪开外皮一探究竟的冲动；看完309暗室，幻想某天打开衣柜的自己，发现衣服后面的墙壁实则也暗藏机关打开之后别有洞天；看完罐头小人，每次开食品罐头都多了一分希冀，说不定自己也遇到变人的罐头食品和他们来一场奇遇……通过他们的故事，儿时的我也感受到了皮皮鲁的正直勇敢、鲁西西的纯真善良，希望自己也成长为那样的人，也许这也是让我那时非常喜欢这本书的原因之一吧。还有一些章节故事也记忆犹新。在皮皮鲁遇险记里，皮皮鲁春游掉进动物园虎山，当老虎一步步挨近，人们惊慌慌乱，呼喊吓到呆掉的皮皮鲁快跑时，皮皮鲁发现老虎的眼中有一种他非常熟悉的目光，正是自己照镜子时看到自己眼中的孤独忧郁目光。这时，皮皮鲁断定老虎也是孤独的，于是他用梦中学到的虎语和老虎交流，就这样，他们在虎山里互诉秘密，成为好朋友。好景不长，校长、市长、神枪手……都来了，全市对他展开营救。皮皮鲁违抗不了大人们和老虎分别踏上营救云梯时，老虎因为舍不得追了上去，“砰”的一声，皮皮鲁回头一看，老虎倒在血泊之中……人们沉浸在欢欣的气氛中，因为营救成功，相关人员也得到表彰。但是全市只有一个人在哭，哭湿了枕巾，大人们根本不知道老虎和皮皮鲁是好朋友，而他们都孤独、寂寞。在皮皮鲁恐怖易位里，皮皮鲁在一次补习功课时，由于双方压力都过大，他和老师的身体互换了位置，大脑和思维保留各自原本。在互换的时间里，老师思想的皮皮鲁学习成绩突飞猛进，皮皮鲁思想的老师对学生们实现了真正的快乐教育。在鲁西西和罐头人里，鲁西西在一次开午餐罐头肉时发现里面的肉进化成了五个火柴大小的小人，因为要保护他们发生了一系列事情，鲁西西差点成为家长和老师眼中的坏孩子，这时候鲁西西也体会到了自己平时对包括皮皮鲁在内的落后生们的偏见并理解了他们。……现在回想起来，这些情节并不只是儿童天真绚烂的幼稚故事，其实蕴含着一些社会问题和思考，似乎其他年龄段读者也是一样可以看和得到感悟呢。总有一些书，让人思绪万千。即使和书的内容无关，也能回想起自己的一些岁月。现在，关于皮皮鲁和鲁西西的书籍由来和相关阅读记忆赫然浮现脑海，但到底何时自己开始忘记不再想起这本书相关却无具体时间。这大约就是叫成长吧，或者更直白说，似水年华远去才能追忆，是“老”啦。Anyway，这本书承载的时光自然是自己童年少年里的重要一环。不知道现下的主流少年儿童读物里还有没有此书，既然现在回想起来，也希望现在的孩子们能够看一看，对培养孩子的想象力和正直品质具有魔术般的作用。

2、不知道这本书现在在哪了~当初妈妈领我到新华书店买书，我要买《机器猫》妈妈嫌字太少全是图，没给买，给我买个这个，好英明啊她还记得的故事是《红沙发音乐城》还有一个是含在嘴里就很会游泳的珠子的故事吧还有一个是只喝橘子汁的变成真滚滚的玩具熊猫的故事吧

3、最先接触的童话写作人就是郑渊洁。他的《童话大王》把我整个小学和初中的零花钱全部卷走了，一个月一本，后来到一个月两本。尤其是皮皮鲁和鲁西西的故事好长好长，并且是连载的，每期只刊登一段故事，为了看全这个故事我就一月接一个月的期待，一本接一本的买。岁月无情把我对童话的记忆消磨得差不多了，故事情节已不太记得，记忆中只剩下故事的名称和作者，以及那一段有童话伴随的童年时光。好多家长不喜欢让孩子看课外书或课外读物，觉得是浪费时间，把孩子的精力分散

## 《皮皮鲁和鲁西西全传》

了，强迫孩子学奥数，学语文，学外语学表扬的。孩子就是孩子，她这个年龄就是需要一种属于自己的幻想和读物，童话正是对她们最好的教材，不是只有小孩才爱看童话，不是睡前才要讲个童话故事，童话对于孩子对于大人都是一生中不可缺少的东西，她带给我们想像，让我们的心灵能飞跃起来。我是这么理解，但从高中开始就没读过童话了，想像荒了。

4、有一天突然发现，这些郑渊洁早版的书我都有，而且还是一版一印。感慨唏嘘一番，我对他真是中毒非浅。记得他在北京开专卖店时我还特地让妈妈老远的带着我过去，结果店里的东西贼贵，后来我买了一顶帽子和几个徽章，只记得鲁西西和皮皮鲁的形象让我大失所望，远不如单人全传插图那样深入人心。现在回想，那是我童年的烙印，看见它，我就会想起那段快乐时光。

5、记得是我小学的时候，三年级左右，考上高中的表姐来我们家过年，送给我了一厚摞书，都是她读过的书，这是其中的一本。当时接过那一摞书的欣喜我现在还清晰的记得。其实算来，这本书，都算不上我自己年代的儿童文学读物，因为它发行的时候，我或许还没有出生。当时出版的适合我们小学生的读物有很多，那个时候已经是2000年前后了，父母也给我买过很多书，早一点的有一系列国外的经典童话集，国内的有《中华上下五千年》，我记得书的扉页还有很多行工整的三字经。再到后面的《哈利波特与魔法石》等很接近90后的书了。说来也怪，当下出版的儿童书籍，我基本看过就过了，印象不深，唯独对于表姐送给我的这几本书情有独钟。特别喜欢那种80年代的国内童话，那些书传到我这儿，很多书页已经泛黄了，可是我却尤为喜爱。夏日里仰坐在沙发，拿着书，吃着冰棍。冬日里，裹着被子爬在床头一个人借着台灯安静的看着，直到不知不觉睡着。转眼间，我也长大了，当年这些书早已经给家里的弟弟妹妹了，现在估计也被弟弟妹妹送给了隔壁的弟弟妹妹，或是已经被遗失在了某个角落，永远也找不到了。可是，伴着它们的童年时光，却很清晰并快乐的记忆着，直到现在我还记得那些书的气味。想象着，那个时候，一本书可要承载着一个又一个小朋友的童年时光，见证着一个又一个小朋友的成长。从你的手中，接过它，再把它传到他们的手里。她们就这样，温暖着，我们的童年时光。

6、好老的一本故事书,有没有人看过啊？只记得是初一看的一本很喜欢的书，在一个小小的图书馆里相中了，大概自己开始喜欢看书就是从那个时候起，而且一发不可收拾，不过可能不太适合我们看了，因为它是一本儿童书，O( \_ )O哈哈~

7、小时候最喜欢的就是他们两个了，还有就是十二生肖。其他的童话型书也读，但是总觉得这两个才充满了中国趣味，令人流连忘返而爱不释手。郑渊洁的童话大王买了许多，至今依然收藏。。。他写的诸如智齿、白客、金拇指等等也买了，依然充满了想象力。不过，总觉得很可惜，就像现在许多同年龄段的人竟然不知87版老红楼那样，现在的小朋友没有郑渊洁伴随他们成长，似乎少了许多童趣丫

8、小时候订阅童话大王，那个时候是半月刊总是一期看完就开始等下一期。一次一次的跑出报亭“师傅，童话大王到了没？”那时候的我，真宅。和那些故事里的人物成了朋友，皮皮鲁，鲁西西，舒克，贝塔真开心

9、好老的一本故事书，我记得我小的时候，这是留有童年的梦的一本书。因为我不会游泳，所以，特别的想有一颗龙珠，那样我就可以和小朋友一起去游泳馆游泳了。。。皮皮鲁和鲁西西，两个很可爱的孩子，拥有童真的性格。我喜欢，也羡慕那个时候。他们两个依然是那么大，而我，已经要成为高中生了。。。

# 《皮皮鲁和鲁西西全传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)