

# 《鲁迅风波》

## 图书基本信息

书名：《鲁迅风波》

13位ISBN编号：9787800941290

10位ISBN编号：7800941299

出版时间：2001-4

出版社：大众文艺出版社

作者：陈澜渝 编

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《鲁迅风波》

## 内容概要

《鲁迅风波》内容简介：鲁迅（1881-1936），原名周樟寿，后改名周树人，字豫山，后改为豫才，浙江绍兴人。中国现代伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家，是世界十大文豪之一。他的著作主要以小说、杂文为主，代表作有：小说集《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》，散文集《朝花夕拾》...

...

文坛只要有了鲁迅，就永远不会沉寂。这种风波即使“外状若宁，暗流仍伏，时劫一会，动作始矣。”（鲁迅《摩罗诗力说》）这是鲁迅的宿命，也是鲁迅研究者的宿命。好在鲁迅不会逃避更不会害怕一代又一代读者的重新审视，重新评估。

# 《鲁迅风波》

## 精彩短评

- 1、对待鲁迅和其作品，都需要认真审视。无需神化也无需全盘否定。因为鲁迅就是鲁迅，活着的时候又不是没有受到攻击，死了还受到攻击，其实也没有什么好驳斥的。不爱的人大可不看，无需血口喷人。特别是某些批评者，在8年后的今天看来，仿佛是为搏出位。要不得。
- 2、书架上找到一本旧书，91年版《鲁迅风波》。读了才知道，曾在中国文坛上，因《收获》杂志的三篇“伐鲁”文章掀起一片喧然。在我看来，杂志刊登冯骥才《鲁迅的“功”与“过”》、王朔的《我看鲁迅》、林语堂的《悼鲁迅》，更似一次炒作，蓄谋已久，甚有用心。而这三人在文中时对鲁迅的态度，也只不过是赞同中的批评，并未否定，态度还是中肯的，真诚的。然而却引起以绍兴鲁迅研究会为头阵的一阵“保鲁”战役，实在是一次成功的预谋。

在国人眼里，鲁迅是权威；在读书人眼力，鲁迅是泰斗。鲁迅人是大家、精神是旗帜、作品是经典。然而“伐鲁”主要针对的就是这个大家，这个经典。陈主编言：“文学经典应该是历代作家作品中长存在读者记忆中的那一部分。”且“鲁迅作品已进入经典，无须任何人来守卫。”这次讨伐保卫大战后，这本三十余万字的书付诸出版了。

翻开这本书，里面登记了当时最争议的笔墨，战时的血雨腥风可见其激烈。而这之后，对鲁迅及作品的思索与讨论也丰富了。这是一件好事，此书的作用不在于鲁迅风波的战场再现，而在于将中国文坛这一历史阶段得以保存和流传。在这个时期里，相对稳定的经典，因为有一定的流动性和生命性，且随时代的变迁、观念的更新，多元化思维的碰撞，也会对经典产生一个质疑、挑战和重审的待遇。

碰撞是好事，意味着前进，意味着丰富，“真正的经典在冲击和磨砺而放射出更加耀眼的光芒”，鲁迅的作品当然经得起考验，因此这般风波之后，从双方诸位的笔下，我们对鲁迅了解不甚透彻的人，也从中对他有了丰满全面的认知和理解。

尽管这些文章对峙形式不同，有学理式的、有流氓式的、有昭告式的、有毒攻的、有暗讽的、有调侃的……其态度五花八门，让绍兴作家协会主席朱振国愤而质问：“如此‘集束炸弹’贬损鲁迅意欲何为？”且“对待文化伟人，我们要保持明智的心态……他们的历史地位是永远不可动摇的。”在这种敏感保守与新锐激进的冲撞中，《收获》发言道：“鲁迅是人不是神，大家都有权评说，至于我们杂志社，本身不发表观点，只提供一个舞台。”

无论此次风波是否文坛前进的必然，还是《收获》的一次蓄谋操作，可以肯定的是，“文坛只要有了鲁迅，就永远不会沉寂。”在这种长期磨砺和抛光的宿命里，鲁迅经典必将长存。

- 3、在学校图书馆里发现的。看了前言，再翻了几下，觉得够了，想大骂一句，胡闹！好吧，我知道这样读书不好。

## 《鲁迅风波》

### 精彩书评

1、书架上找到一本旧书，91年版《鲁迅风波》。读了才知道，曾在中国文坛上，因《收获》杂志的三篇“伐鲁”文章掀起一片喧然。在我看来，杂志刊登冯骥才《鲁迅的“功”与“过”》、王朔的《我看鲁迅》、林语堂的《悼鲁迅》，更似一次炒作，蓄谋已久，甚有用心。而这三人在文中时对鲁迅的态度，也只不过是赞同中的批评，并未否定，态度还是中肯的，真诚的。然而却引起以绍兴鲁迅研究会为头阵的一阵“保鲁”战役，实在是一次成功的预谋。在国人眼里，鲁迅是权威；在读书人眼力，鲁迅是泰斗。鲁迅人是大家、精神是旗帜、作品是经典。然而“伐鲁”主要针对的就是这个大家，这个经典。陈主编言：“文学经典应该是历代作家作品中长存在读者记忆中的那一部分。”且“鲁迅作品已进入经典，无须任何人来守卫。”这次讨伐保卫大战后，这本三十余万字的书付诸出版了。翻开这本书，里面登记了当时最争议的笔墨，战时的血雨腥风可见其激烈。而这之后，对鲁迅及作品的思索与讨论也丰富了。这是一件好事，此书的作用不在于鲁迅风波的战场再现，而在于将中国文坛这一历史阶段得以保存和流传。在这个时期里，相对稳定的经典，因为有一定的流动性和生命性，且随时代的变迁、观念的更新，多元化思维的碰撞，也会对经典产生一个质疑、挑战和重审的待遇。碰撞是好事，意味着前进，意味着丰富，“真正的经典在冲击和磨砺而放射出更加耀眼的光芒”，鲁迅的作品当然经得起考验，因此这般风波之后，从双方诸位的笔下，我们对鲁迅了解不甚透彻的人，也从中对他有了丰满全面的认知和理解。尽管这些文章对峙形式不同，有学理式的、有流氓式的、有昭告式的、有毒攻的、有暗讽的、有调侃的……其态度五花八门，让绍兴作家协会主席朱振国愤而质问：“如此‘集束炸弹’贬损鲁迅意欲何为？”且“对待文化伟人，我们要保持明智的心态……他们的历史地位是永远不可动摇的。”在这种敏感保守与新锐激进的冲撞中，《收获》发言道：“鲁迅是人不是神，大家都有权评说，至于我们杂志社，本身不发表观点，只提供一个舞台。”无论此次风波是否文坛前进的必然，还是《收获》的一次蓄谋操作，可以肯定的是，“文坛只要有了鲁迅，就永远不会沉寂。”在这种长期磨砺和抛光的宿命里，鲁迅经典必将长存。

# 《鲁迅风波》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)