

《溪畔天问》

图书基本信息

书名：《溪畔天问》

13位ISBN编号：9787208044890

10位ISBN编号：7208044899

出版时间：2003-4-1

出版社：上海人民出版社

作者：安妮·狄勒德(美),Annie Dillard

页数：301

译者：余幼珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《溪畔天问》

内容概要

《溪畔天问》

作者简介

《溪畔天问》

书籍目录

第1章 天地游戏

第2章 观看

第3章 冬天

第4章 固定不变

第5章 解开那结

第6章 当下

第7章 春天

第8章 错综复杂

第9章 洪水

第10章 丰沃

第11章 潜行

第12章 守夜

第13章 祭坛之角

第14章 北行

第15章 分隔之水

二十五周年纪念版后记

《溪畔天问》

编辑推荐

《溪畔天问》由上海人民出版社出版。

《溪畔天问》

精彩短评

- 1、 很久的记不清了。。。 (喜欢这个名字)
- 2、 近日神经太大条读不进
- 3、 将物理与文学完美结合。
- 4、 How I wish this to be a pure natural history writing!
- 5、 当年喜欢那厮的死命推荐，只是心不宁静时总是看不到藏着的部分。再往后，时过境迁，尘归尘土归土，一切又显得没意义了。…… …… 屁！存在即合理！超级有意义！腾一个下午，看掉这本吧。
- 6、 我在喜马拉雅上朗读这本书，欢迎来听：<http://www.ximalaya.com/23764705/album/3963538>
- 7、 惊艳。惊心动魄。
- 8、 影印版
- 9、 很奇妙的一本书，资历尚浅，仅是浅尝辄止，以后需再次浅酌慢饮
- 10、 这世界满是化脓的伤口。很多时候，人们错把鲜血当做了花朵。
- 11、 好书，扣一星因为译文。
- 12、 神秘主义者的唯美触角。
- 13、 我们谈什么呢，我们不谈自己。其他的我们谈什么都像是虚空。终于我们望向那里，终于我们谈起了大地上的生命。
- 14、 不管我们要不要，或知不知道，美和天道兀自展现。我们只能尽量在场。
- 15、 一部优秀的作品。
- 16、 2003.12岂今为止读过的最好的译笔.值得一生细细品味.以及亲自体验书中的野外生活方式.
- 17、 写实
- 18、 Pilgrim at Tinker Creek
- 19、 她住在弗吉尼亚州蓝岭的听客溪边，放空自我，用最真挚的眼睛观察大自然：一只青蛙、一尾麝香鼠、几个螳螂卵鞘、一条缠结的蛇皮，或大或小，或生或死，或狂暴或温柔，透过她的视网膜，便有了让人惊喜的特殊美感。
- 20、 余光中女儿翻译的？太久以前看的，记不清了
- 21、 这是个好书，以前我推荐过一个美女去读，后来美女从我身边跑了。
- 22、 读到这样好的一本书，仿佛见到一个思念已久的恋人。
- 23、 文字比较细腻，适合小清新，但是其中又有些比较形而上的东西感觉有点突兀、刺眼。
- 24、 洗涤心灵。把尼布甲尼撒 (Nebuchadnezzar) 翻成“那布查得奈撒”也是够了。。。。
- 25、 2003年

《溪畔天问》

精彩书评

- 1、就。。同身为一个神秘主义者和不可知论者，自然共鸣很大每翻开一页都置身于自然与我的不可知之境
- 2、然后从03年的故乡带到了07年的北京常读常新的一本书它让我想起对着星空自惭形秽的童年还有一个孩子的白日梦她想要成为一门早已式微的学科的传承者一个博物学家蹲在草丛里想象用蚂蚁的眼睛看世界由一朵花的美带来剧烈的心跳和离开后的深切思念因为不能够看见书里描绘的星际水母而掉眼泪。。。没错我们曾经就是这么干的而现在我们在这些字里贴近与我们日渐隔绝的自然
- 3、有生来读得最慢的书。人是有灵性的人已失去太多灵性。这就是一本重新锋利灵性的书。我不能说太多。读吧。
- 4、《古兰经》里，安拉问道：“天与地与其间万物，汝以为吾戏作乎？”问得好。这创造出来的宇宙，展向无从想象的空间，含藏无从想象的丰富形体，它到底是什么呢？还有空无，那令人发晕、无始无终的时间又是什么呢？巴斯卡用了很妙的名词，来描绘造物者一旦造了宇宙，却又置之不理。那名词是：“躲直来的神”(Deus Absconditus)。事情是不是这样的呢？是不是有了那样的概念之后，神却潜逃了，并且把它吃掉，就像儿狼偷了感恩节的火鸡后消失在门外？爱因斯坦说：“上帝很微妙，但没有恶意。”爱因斯坦又说：“大自然以其本然的壮丽，而非狡猾，隐藏其神秘。”很可能上帝并非潜逃了，而是犹如我们对宇宙的想象和了解一般，伸展开来，伸展成一匹布，这匹布庞大无比而又微妙，以崭新的方式发出无比的力量，而我们只能盲目地摸到布边而已。上帝用一片黑暗作为大海的襁褓，就等同于铁栏杆，关起了大门，告诉我们：“到此为止，不得前进。”然而我们是否连这一都还没走到？船划进了那一片漆黑没有？还是大家都在船舱里玩纸牌呢？残酷是个谜，是痛苦的荒原。但是我们为了了解这些事情而刻画出了一个世界，这个世界犹如一场漫长而野蛮的游戏，那么我们会一头撞上另一个谜：涌入的力量和光，头顶上唱着歌的金丝雀。除非每一个时代，每一个种族，都让同一位群休催眠师（是谁呢？）给骗倒了，否则似乎有一种东西叫美，一种全然无私的慈悲。

《溪畔天问》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com