

# 《广西百年近代建筑》

## 图书基本信息

书名：《广西百年近代建筑》

13位ISBN编号：9787030341204

10位ISBN编号：7030341201

出版时间：2012-5

出版社：梁志敏 科学出版社 (2012-05出版)

作者：梁志敏

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《广西百年近代建筑》

## 内容概要

本书从广西近代建筑兴起的历史背景、主要形成及其特征、细部装饰、保护与利用等几个方面对广西百年近代建筑的基本情况作为概貌性的阐述与初步的探索。广西的近代建筑见证了祖国南疆的跌宕起伏、变幻沉浮的历史以及东西两种不同文化的碰撞、磨合与融汇，它是广西近代社会发展不可或缺的物证，是传统建筑向现代建筑迈进的一个历史过程。

# 《广西百年近代建筑》

## 书籍目录

序/单霁翔前言/梁志敏第一章广西近代建筑兴起的历史背景一、西方建筑随着西方列强势力的入侵渗透而“嵌入”广西(一)西方教会建筑首开了西方建筑文化对广西近代建筑影响的先河(二)通商口岸成为西方建筑文化在广西传播的重要窗口与途径二、近代建筑伴随在广西社会近代化进程中生长(一)近代中国的社会变革(二)官方与民族资本主导的近代化进程与广西近代建筑的递嬗(三)近代广西区域中心城市的兴起第二章广西近代建筑主要形式及其特征一、“外廊样式”建筑二、西方古典与中西结合的西方教堂建筑三、折中主义基调建筑四、近代民族形式建筑五、受“外廊样式”影响的民间建筑(一)券柱式外廊建筑(二)梁柱式外廊建筑六、骑楼建筑七、其他建筑形式(一)“欧风西雨”中的私家园林(二)碉楼“围”式庭院建筑(三)“西风东渐”中的传统庭院式建筑第三章近代建筑的细部装饰一、建筑柱式(一)“外廊样式”简化砖柱(二)陶立克与塔司干柱式(三)爱奥尼克柱式(四)科林斯柱式二、门窗装饰三、墙饰四、山墙、山花与女儿墙装饰五、阳台六、牛腿七、楼梯八、壁炉第四章与重要历史事件、重要人物相关的近代建筑一、与重要历史事件相关的近代建筑二、与重要人物相关的近代建筑第五章几种主要建筑类型一、行政办公建筑二、公共建筑(一)近代邮电建筑(二)纪念性建筑(三)医院建筑(四)文化教育建筑三、工商业建筑四、民居建筑及其他建筑第六章保护与利用一、广西近代建筑的历史地位及其价值二、广西近代建筑的保护现状及其存在问题三、广西近代建筑的保护与利用(一)树立“在保护中发展、在发展中保护”的理念(二)近代建筑的保护利用要从依法规划着手(三)建立健全国家保护利用的法律法规与管理制度(四)建立“文物保护制度”与“登录制度”两种制度并存的保护体制(五)整合资源、区别对待,按类分级保护利用附录广西主要近代建筑一览表后记/梁志敏

# 《广西百年近代建筑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)