

# 《Secret Garden (上)》

## 图书基本信息

书名：《Secret Garden (上)》

13位ISBN编号：SH15245-889

10位ISBN编号：SH15245-889

出版社：SA逆十字

作者：朱夜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《Secret Garden (上)》

### 内容概要

"每一次呼吸,都会想到你."曾有人这样对他说.

朱夜,一个普通的人,一个小医生,没什么成绩,每天普通来,普通去.

那一日,他看见的那个人,是精灵还是天使?那样寂寞独自默坐在枯草荒蔓的院子里.....

生活被陌生的季泰雅入侵.

一点一点,一寸一寸.柔软,而无力抵抗.

泰雅,一个更加普通的人,职业平淡.但是神秘,离奇,不论是气质还是容貌.....

还有他脸上微弱而恒久的微笑.

他们依偎在小小的陋居里,心贴心,背靠背.

如他的微笑,恒远持久.

警察,监视,汇报,

前尘往事如涌泉迸裂,瞬息间,天崩地陷.

决裂的两人仅有细细的一根丝线相连.

断掉了.

芸芸众生,苍茫大地,哪里有安憩的花园?

# 《Secret Garden (上)》

## 作者简介

朱夜，上海人，医生，网络写手。

## 精彩短评

- 1、理不清这一系列的头绪.....
- 2、takuya完全就是为了悲剧而悲剧的嘛
- 3、第一次知道耽美小说可以这样写。太可怕了。
- 4、真实得好残酷
- 5、光明中的人看不见黑暗，以为那就是世界无限远的边界。只有到了黑暗中反望光明世界，才会看到无形的不可逾越的界限
- 6、第一人称写的也完全不雷，甚至算的上好看的文笔，流水账中的文学作品？！朱夜这种性格太真实了，讨厌大过喜欢，他没种他逃避不够冷静是个幼稚鬼，季泰雅比他强一百倍，只是没想到自己要保护的人送他上了路。
- 7、诶.....TUT
- 8、他们之间甚至没有说过一句我爱你，可是他们之间的爱却是那么的深
- 9、很早之前看的了，今早看了devil，瞬间当年那种暗夜中幽晦苦涩的感觉重回。接着看了朱夜的访谈，觉得在现在手忙脚乱而又不知所措的人生阶段看到真是好。耽美还是老文更见用心，言语情节全部是现实沉淀的影子。要是自己也可以写出寄托于生活上的作品就好了。
- 10、这是个悲伤的故事，太不值了！
- 11、朱夜懦弱，然而泰雅的悲剧主要还是泰雅自己的人生经历造成，从泰雅粉的角度来看应该会恨朱夜，但因为职业关系，我对朱夜有很强的代入感，所以不觉得他可憎，只觉得他可怜，他所做的不过也是大众也会做的选择，最后他痛苦走不出来，但也是他自己选择的，那就承担着吧，每天对着泰雅的心脏说早安。
- 12、上一次看的时候，好好好多年前了呢。在朱夜的声明里看到她请求认出主角是谁的读者也不要说，那时候我以为是泰雅的原型，没想到是模型，哈哈。那时候我十六岁，上高一，得有多中二才会跟班主任讨论这个故事，不过丘妈是个好老师，我会感谢她一辈子。
- 13、真可谓为爱奉献了一切呀，太虐了
- 14、这一本看完我都以为男主其实是女的.....哦 天呀.....
- 15、光明中的人看不见黑暗，以为那就是世界无限远的边界。只有到了黑暗中反望光明世界，才会看到无形的不可逾越的界限。
- 16、最喜欢的bl小说，可能是我风格比较诡异。。。
- 17、最近才看这本书，毕竟是早期文，狗血情节不少，不过还是好看，主要是泰雅魅力满点！
- 18、泰雅是我心中的一颗朱砂痣。
- 19、有些幸福往往尚未開場便先告落幕；然而，這不是最可悲的，除非你以為這齣戲會演很久很久...  
...
- 20、一个字。。。虐！！！！
- 21、虐。
- 22、「晚安 明天見」朱夜&季泰雅。朱夜是我的啓蒙老師~
- 23、估计是刚去过华山医院，不敢也不能给低分
- 24、好心疼泰雅，只差一点点就能过上想要的日子了
- 25、.....朱夜是清一色的BE吧
- 26、最早看的 现在不会看了 主人公被碎尸之类的伤不起啊 还剩个被做成标本的心脏被留作纪念？
- 27、人的忍耐力真的是无限的.
- 28、曾被誉爲经典之作，看了zenzen没感觉，果然是时过境迁了吗.....
- 29、SB文无误。不过还是有折翼美少年情节啊，，，，
- 30、很绝望的故事很清冷的笔法
- 31、五星全给绝美而不真实的泰雅！该书的观感：在被情节虐得体无完肤的同时也狠狠呛了口狗血。  
。附：喜多川、SMAP、木村拓哉，，没搞错吧？！作者这是有多大仇啊，把著名经纪公司社长写成那样，顺带YY木村大人一把，好吧我暂且相信她只是纯粹借用名字，即使看的时候心中万匹草泥马奔腾而过。
- 32、太虐，不忍再读

## 《Secret Garden (上)》

- 33、一个人经历再坎坷，人格再美丽，不代表上帝一定会恩赐一个珍惜你的人。
- 34、喵的，虐的心肝直抽抽
- 35、最喜欢的耽美小说。我住处附近开着一家叫“季雅”的美容店，每次路过，抬头看到店名心里都会颤一下。
- 36、晚安 泰雅明天见。到现在还是想泪奔
- 37、还是来学医了，差评
- 38、很久没哭，又为泰雅落泪。零几年的老文，读来很有醍醐味。就适合我这样时不时怀旧的老人。朱夜贴吧有人发帖，把作者设定的医院扒了出来，有照片，与泰雅相遇的医院花坛，医院对面的那栋楼，泰雅就是在那……说来心酸，大家有兴趣可以去看看。有缘长评吧。
- 39、深埋于心的悲怆
- 40、我记得，晚安，泰雅明天见
- 41、大爱结局
- 42、捧杀
- 43、比较无趣。
- 44、真的真的很一般。
- 45、晚安，泰雅，明天见。我还真记得……
- 46、在这本小说以前从来没有一部小说可以把我虐到止不住地流泪一夜没睡。
- 47、虐出一脸翔。打死我也不会看第二遍。【每一次呼吸，都会想到你。】
- 48、疲惫不堪随时都在身体心理崩溃边缘的时候，因为有一个人撑起了一个避风港，于是觉得这样的生活其实也不是那么坏。  
就算有天那个人不再存在于触手可及的范围，或者干脆不在这个世界了。因为曾经那一段温暖的记忆，每天睡前对着空气说一声晚安，就觉得足够了。
- 49、前半真实，后半狗血，何必呀何必
- 50、三星+。不愧是早期文大杀器。

## 精彩书评

1、说泰雅是这个世界上最美丽的GAY之一，绝对不会有人反对，虽然他做过MB，拍过各种色情照片，但他有一颗最干净剔透的心。他相信爱情，为了爱人可以付出一切；他追求自由，追求新生，哪怕这个世界对他弃若敝履，他依然有着最坚定的想往。一颗向上的心，犹如一双轻易折断的羽翼，却仍然有着向上飞翔的愿望。这是唯一一篇我不敢再看第二遍的好文了.....

2、我其实没有资格写这篇评论，此刻的我，在电脑面前，哼哼唧唧，已是哭得一片惨象。其实，我只看过番外冰心，就已经泪流满面。前几天，终于没有忍住诱惑下了来看，可是后来想了想，还是删掉了。就在刚才无意中看了冰心，就这么逼出了眼泪后，心想哭也一定要哭个明白，才鬼使神差的又去下了来。而且，偏偏跟中邪了似的，只单单看最崩溃的那一幕。“你没空啊？我这几个朋友很特别，很有意思的。反正你也睡不着吧？你和他们聊聊？告诉他们我们以前...嗯...说说我们在一起的事吧。喂，这电话清楚吗？向我的朋友们挥挥手吧。他们看得见的，就在你对面的宾馆里，不远呢。”他的声音近乎乞求，是真正的而非职业性的乞求：“还记得我告诉过你的，总有一个光明的地方，能让我们宁静地生活在一起吧？那个地方，就要到了。相信我，来吧，你就...”“你打错电话了！”我嘎着声挂掉，顺手关闭手机电源。可是他分明是在哀求我，那是他从来没有做过的事。我可以轻易脱身离开病房去对面宾馆那不知名的房间里，揭穿他到底在搞什么鬼。但是我最终放弃这个念头，因为我太害怕再次目睹恶梦中才会出现的场景。

我并不是存心要打上这一段，只是，附上这一段，看过的人一定会毫无偏差的了解我的感受。对于sg完全没有看过前情只看了最后两章的我，只想把文中的朱夜拉去千刀万剐。于是我又回到了那句总结，别扭是所有耽美杯具的本因。若那一刻，哪怕只是一瞬间，他能不那么别扭，一个人的生命就不会陨落，甚至，可以被拯救。可是，朱夜也已经得到报应了吧？他这一生，都不会再幸福——如果他真的爱他的话。这也是我为什么鲜少看be的原因了，我只是个俗人，过程虐没关系，但是一定要给我个he好让他worth the pay，生活都已经那么累了，小说里何苦再让自己受这种剜心之痛呢？何必要自己受这种罪呢？应该，sg应该是我最后一次明知是be还下下来看的be了。从来没有一遍虐文能让我从头到尾只看了两章却让我感觉自己像是流干了一年份的眼泪，心脏也像是被抽干了养分，只想杀了朱夜后随泰雅而去。作者朱夜的文笔实在是悲伤绝望到恐怖，远胜于当年看纸大神的琼觞时的压抑。sg想要告诉我们的，仿佛只是绝望。绝望。看着笔记本上，被我滴着的豆大的眼泪，还有，我已经止不住的由抽泣的呜呜转为啊啊的崩溃哭声，我是真的确定，此刻我只看到绝望。没有从头开始看是对的。只看最后两段就已经让我心如死灰，但起码还可以哭出来。看到许多认真看完的前辈跟我说，看到最后，想哭都已经没有力气。我能哭出来，已是一种幸运。

把我带进这个小说世界的高中同学写过一篇周记上交，取名“不爱纪”（这让我有联想起一篇我并不满意结局的虐文），全篇都在说这一个主题：泰雅，我爱你。我爱你，泰雅。可是在我看到临近结束是朱夜那剧烈的心理活动中的那几个“如果”，最后那一句“晚安明天见”，我只想笑中带泪的嘲讽朱夜。这也就是为什么我终于明白，不管别人做了什么，你如何的怒不可遏，最起码，给他解释的机会。这也是我崇尚禅意的原因，不要那么浮躁，与人为善有什么不好呢，朱夜？好好回答他的问题，会少块肉吗你？？？！！！！就这样，他死了，他再也不知道，你是这样的爱他，你是这样爱他的，你那着了魔的抢救，你那颗已死的心。可是往往是这样的，其中的一个死了，就再也没有机会，再也没有。这部小说里有太多爱情和悲哀以外的东西，反映了好多好多。但是，那是我的眼泪所无法承载的东西了。那是这个社会，这个世界，有关人性的东西。我更没有资格去评论了。

写到上面的地方，我突然杯具的再也受不了，就去搜了俗称爆笑bl故事，终于可以释怀的笑出来，然后，又去朱夜大神的专栏看爱人系列小品，我突然发现，我看到泰雅这个名字平安的出现在我眼前，我就已满足。是嘛是嘛！sg其实本不必变成悲剧的，朱夜可觉悟，泰雅可获救，就算最后他们会分手，起码保住命，起码他们可以生存下去，朱夜也不必像个活死人一样被留在这世界，天堂里的泰雅，会心疼吧？看到那样行尸走肉般的朱夜。嗯，好吧，我就当是朱夜大人描绘心中理想和反映社会偏激而沉痛的一面好了，让他们在这部小说里阴阳两隔终获解脱好了，我心中，对在我心中，泰雅或许偷偷活了下来隐居在某个角落，或许变成可爱的天使“得道飞升”（原谅我俗气的幻想），总之，这部我仅仅看了两章就令我欲罢不能永难忘怀的小说，我可能以后不再有勇气再翻开它，而且朱夜对泰雅的伤害我也永远无法原谅，但是，我知道泰雅只是个理想的象征，所以，我可以在别的小说世界里，找到另一对朱夜与泰雅，又一对，再一对，看他们在不同的世界兜兜转转，爱与

恨，苦与泪，生和死的离别。第一个颤动我的，是番外冰点里的那一句“只是觉得和他在一起的时间太少了”。哦，揪啊！！！！我的心！！！！算了，罪魁祸首，让他受罪我会稍稍小人的快意一下。

另外从朱夜大人的访谈得知，泰雅原型竟是木村同学，哇，我心中多多少少会获得一些释放，毕竟，我对木村同学，并不是那么有爱。他可以或多或少减轻点我因对泰雅极度的爱和对这个只能用深深的“憾”字才能解释的结局之间极度的偏差所带来的痛不欲生感。

刚才为了它流过的能以“桶”来计量的眼泪，我当作是排毒好了。另，想我这样始终无法接受及永远不忍再回首的同好，去看爱人系列，多多少少，会有一点安慰的。不过，虽然无数前辈及真理均已证实，但我还是要秉着公正公平以及造福他人的善心和责任，完全负责的说一句：忌虐者慎入。

3、迟了很久，终于在2011年的平安夜看到了《secret garden》，一部耽美小说，那么短，却足以让我麻木以久的心钝痛起来，也足以让干涸的眼窝流淌出不竭的泪。在我看了各种各样，神侠魔怪，古色古香之后，仍能使我泪如泉涌的，一个是《仙侠奇幻之花千骨》，一个就是《secret garden》。但花千骨中爱的矫揉而盲目，《secret garden》则是平淡真实中的刻骨铭心。觉得看《secret garden》和我看老舍的作品的感觉相似，是灰色绝望的苦痛，是命运的讽刺，挣扎不过黎明，总是在快到光明的时候猛然堕入深渊，万劫不复。《Secret garden》是一篇很老的文了，在快餐文化的迅速更迭中，尚能被不断提及，也足见虐情之深了。故事背景是20世纪末到21世纪初的上海，两个平凡男人，一场转瞬即逝的风花雪月，光明与黑暗的激烈碰撞，却让人不禁相信真有那么人，发生过相似的事。我想我是很难忘记季泰雅了，无法忘记他那大海般明亮却忧伤的眼眸，微翘的丰满的唇，白皙的皮肤秀长的睫毛，总是爱穿一身黑的季泰雅。他就那么柔和的，没有一点攻击性的坐在医院后面废弃的花园里，蔓草丛生中，阳光给他镀上了淡淡的金色的光晕，他及肩的顺直的发就那么微微的被风拂起，于是，那么美好的男子一下子撞击了朱夜的心，也撞击了我的心。（泰雅出场时很俗，但看完全文再回顾一遍，才觉得那些曾经，故事的开端，那么美丽而温暖，温暖的让人落泪。）还没看文时，记得别人说过：幸亏作者最后还是让泰雅死了，他是不属于这个世界的。他像莲一般洁净美丽，聪明善良，忍辱负重心性坚韧。作者也说过泰雅是理想，而我也总觉得他的魂魄干净澄澈的似个天使，那么，就希望在凡尘中受苦受难的泰雅终于能够解脱，去往一个真正明净美好的地方。主角的爱情，柏拉图式的，没有表白，没有承诺，但是很温暖，一起吃饭，逛街，看碟，上班下班，分床睡，甚至有人怀疑泰雅是否是爱朱夜的，抑或朱夜只是一种象征，象征光明美好的生活？我始终相信是爱的，寂寞伤痛时的主动拥抱，那幅象征画，为了保护朱夜做了MB，还有那句“每一次呼吸，都会想到你”无疑，这种纯洁的感情深深的打动了我，似涓涓细流，一点一点滋润着心房，最终汇成江河湖海，汹涌的冲击心灵最柔软的地方。

4、看完书并没有哭。我真正感觉到眼睛湿润的时候，是当晚我往自己脸上抹面膜。我突然想起一个人，他的愿望只是有一家自己的美容店，他那么努力，甚至还没有成为美容师就永远失去了机会。偌大的世界里，那个纯净的灵魂再怎么挣揣都找不到自己的一席之地。我想这个作品的真实性不仅体现在朱夜此人的平凡懦弱，也不单是所谓社会的深不见底。更是想说，一个人再美好纯净，经历过再多坎坷，再走投无路，不代表上帝就会恩赐一个珍惜你的人。整篇文沉淀下来的压抑让我一下子难以自制，我发现这种悲哀留在心底，无论看多少甜文来治愈都无法排遣。我神经质的洗掉面膜，我觉得自己近期再也不敢看到这个东西了，这辈子都不敢进去美容院了。我会想起一个恬静的午后似有若无的海泥面膜味，会联想到滴着血被硬塞进行李箱的美丽躯体，还会记得所有读者都无法忘记的未完成的心脏模型，还有那句“晚安，泰雅，明天见。”我没有看番外，再不敢其他有这两个名字出现的作品。这句晚安是对此文中朱夜最好的惩罚，我甚至希望他会一辈子背负这种酷刑。这是他要为自己的不成熟付出的代价。不能包容他的过去，就不要轻易说比他。如果觉得还爱他，就不应该有猜疑。这应该是我最大的收获。

5、一直恨自己接触耽美太迟。懵懵懂懂的到了高二才知道bl为何物。于是很疯狂的阅读大量的耽美小说。感谢上天，在我成为同人女的第二年，我终于看到了secret garden。我一直认为，没有看过sg的人，是不懂得什么叫作悲剧的。罗密欧与朱丽叶的爱情是悲剧吗？不，他们彼此相爱，生不能同床，死却能同穴。这是凄美的爱情结局。然而却能让人带着微笑离世。那么，你见到过连我爱你三个字都来不及说出口的爱情吗。“每一次呼吸，都会想到你”。这是泰雅与朱夜之间最暧昧的句子。最最暧昧，也仅此而已。没有甜言蜜语，没有肌肤之亲。两个心明明彼此吸引，却拼进全力逃避着感情对自己的追问。伤害，远离，这便是他们爱的意识觉醒后相爱的方式。

我看到sg的时候，这本书已经出版了7年了（如果按照出版年是2000年来算的话）。似乎我所体会到的作者一切的喜怒哀乐，都是过去式。我相信7年可以让所有浓烈的情感趋于平淡。于是心里怅然着。即便到了朱夜在晋江的窝，也不发帖，不留言。只觉得自己是不能进入sg这个大磁场的人。就像90后永远不会懂我们回忆中的香草冰淇淋，奥特曼，多啦A梦一样。前赴后继的不仅仅是时代的浪潮，还有日益更新的文化与思想。我第一次，憎恨自己的原因是生的太迟。我怨恨自己错过了和朱夜共同感受这神秘花园中的起伏不定的呼吸，错过了和很多喜欢sg的读者们一起追文的乐趣。错过了和朱夜交流的机会。就像很多年后的今天，我依然在纠结着自己错过了辉煌的露西弗，错过了15岁和果子一样鲜嫩的山下智久和青春而精致的木村拓哉。我纠结大岛渚的御法度失去了绝佳的主演人选，也纠结终于长大的我见到某人的时候，他刚刚成为别人的丈夫。我到底失去了多少东西，只因这时光走的太慢？还是怨恨自己生晚了一个时代.....因为那么多的不如意，不满足。于是变得几乎病态的固执。好几年间，一直都去晋江里朱夜的专栏。看帖子，读小说，也是等朱夜的出现。后来，终于等到了眠火，却没有一个完整的结局。或许人生，本来就是这样悬而未决的。看朱夜的贴图，然后逐步坠入了j家这个神奇的世界。成为饭也好，当上腐女也罢，不过都是起因于某些机缘。然而，我再没有这样的机缘，等到朱夜的出现。在考卷填充了我大部分生活的日子里，每天精疲力尽的回到家，都会打开电脑，第n遍阅读sg。大概是那时觉得自己过的太苦，找不到任何动力和精神寄托。在同学因高负荷的学习都困的回家倒头就睡得时候，我一夜又一夜的彻夜难眠。从来没有流下过泪水。超出一切感觉器官所能承受的悲伤一波又一波的袭来。心里被压抑的太过，只觉得喘不过去，甚至眼泪都被积压在心底，无路逃出。迟钝愚笨如我，在若干月后找到了《冰心》。谢谢你，朱夜。我终于觉得自己的情感有一个可以安放的场所。就像泰雅的心脏被你好好呵护着一样。那个即使再累也忍耐着不碰毒品的takuya，只有他的朱夜才懂得。所以，朱夜守住了最后的界限。那么我，即便觉得生无可恋，也会好好活着。

6、很久以前，看的故事，一直一直都不忘记，偶尔会重看，但总也不能坚持看完，总是看到一半就放在那里了。并非不喜欢，而是，舍不得，每一次看，都会有这样的感情，如果是我，我一定会陪在他身边的，一定会的。可要是真的遇到呢，真的可以如此义无反顾么，我不确定呢。我觉得整个故事一半是在为难故事里的人，另一半是在为难读这个故事的人。很虐心，因为那些发生的事情总带着那样真实的感觉。有些东西是无法挽回的，比如爱，比如生命，错过之后能说的，大概也只有那句。晚安，泰雅

7、也许这个故事之前的铺陈长的有些拖沓、而且对于泰雅、开始的印象只是个有些女气的男人、而且对于朱夜、个人只是觉得他是个模糊不定的人、准备放弃的时候、却还是又被种绵长的东西牵引着一点点走进这个惨白的故事中、泰雅的一切逐渐的在我的眼前散开、那个有着不堪的过去、只是要有一点点阳光的人一点点在我的眼前成型、看到朱夜逼问泰雅过去的时候、泰雅却还是一点点撕开伤疤给这个他可以信任的人看、再是朱夜给泰雅打针用错了针头、泰雅却还是笑着说不疼、你的技术过关了、看到这里的时候真的看不下去了、我知道这个坚韧的泰雅会走向更多的痛苦之中去、隔了很久、有的时候看到落破的花园、便会想起这个穿着黑毛衣的人、便接着看完了、我不想多对这个结局说什么、泰雅的一切都是如此轻飘飘的、也一直到他成为那个完整的心脏标本的时候、、晚安、泰雅、、

8、请问我可以实话实说吗？看文可能真的是仁者见仁智者见智的一件事，此文听说很好看我用了一晚上，直到早晨六点钟看完，只是因为怕错过什么精彩的。结果有些失望，虐的程度远不如我的爱人是头狼。小受很可爱，小攻让我觉得很讨厌，不成熟，整个一个幼稚的白痴，在雅说自己悲惨遭遇的时候不是想着去安慰而是去问一些医学上的问题，他说他爱他，在看到雅和别人做的时候作为一个爱人却可以忍住，事后将愤怒发泄到雅的身上，这叫爱？反正我是无法理解。



## 章节试读

### 1、《Secret Garden (上)》的笔记-第1页

我想我每次看到木村拓哉的时候，都会想起季泰雅。  
觉得泰雅真的不像是人世间该拥有的，朱夜让他死去了，于他也是种解脱。他要保护的人他保护了，虽然那个人最后抛弃了他，但我想泰雅并不会后悔。  
该说幸还是不幸？泰雅遇见朱夜。

深情若是一出悲剧，必以死来句读。  
泰雅真的不适合活在人世，合该坐在云端上，淡漠的看着这俗世红尘三丈。

### 2、《Secret Garden (上)》的笔记-第7页

朱夜的书里，最喜欢的是DEVIL和第七重封印，前者因为感情深遂，后者因为笔法精炼，SG算是朱夜的早期作品，据他自己所说也并不是特别满意，作者是个严谨的人，JJ贴文从来是一口气从头到尾，修改过多次的完整作品，朱夜一直很追求结构和行文的严谨。  
再说到内容，因为我个人很喜欢KIMURA，所以对立面塑造的TAKUYA的形象只能说跟KIMURA本人真的是相差太远，实在是代入不了，一个人强大到无法比拟的人，一个却是弱小到骨髓里去的悲惨故事，我觉得TAKUYA更像是一个悲情的故事，多于像一个真实的人。  
而这里面最真实的莫过于朱医生此人，他有冷酷有善心有怕麻烦有犹豫不决的性格，正是让人又爱又恨的性格。SG的故事悲惨过程辛酸，但是最后的结局诞生出了无数个朱夜无数个泰雅，可以说朱夜的故事才从此刻开始。

### 3、《Secret Garden (上)》的笔记-第1页

唉，怎么说能，写的真残忍，让人浑身发冷啊，不敢仔细看，另外虽说这文挺特别的，笔力也强大，但是实在受不了作者那种语调，让人觉得这世间真荒芜  
还有，我坚决只叫他泰雅，美丽，善良，柔弱，可怜的泰雅  
而不是Takuya，泰雅没有Takuya的强大，也没有他的幸运，唉，光看这名字看结局就好虐，各种怨念，有没有人知道我在说啥。。。

# 《Secret Garden (上)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)