

# 《每日必练进阶教程》

## 图书基本信息

书名：《每日必练进阶教程》

13位ISBN编号：9787552301328

10位ISBN编号：7552301325

出版时间：2013-3

出版社：上海音乐出版社

作者：史蒂芬·布拉卡瓦尔

页数：70

译者：胡越菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《每日必练进阶教程》

## 内容概要

《每日必练进阶教程:单簧管1(原版引进)》从管乐发达国家比利时引进,专为单簧管学习者设计。书中内容不仅包括音阶、和弦等基本练习,还包括现代流行的摇摆乐节奏练习。此外,还附有伴奏光盘。《每日必练进阶教程:单簧管1(原版引进)》旨在让学生在轻松的氛围下进行基础练习,使练习过程不再枯燥、充满乐趣,并在此基础上充分培养学生对流行音乐的理解。

# 《每日必练进阶教程》

## 作者简介

作者：史蒂芬·布拉卡瓦尔 译者：胡越菲

# 《每日必练进阶教程》

## 书籍目录

本书使用说明 记号和命名 每日漂浮 每日阳光 每日摇摆 每日即兴 每日漂浮、每日摇摆和每日阳光 C大调 (C) 每日漂浮 C大调 (C) 每日阳光 A小调 (Am) 每日摇摆 A小调 (Am) 每日阳光 F大调 (F) 每日漂浮 F大调 (F) 每日阳光 D小调 (Dm) 每日摇摆 D小调 (Dm) 每日阳光 G大调 (G) 每日漂浮 G大调 (G) 每日阳光 E小调 (Em) 每日摇摆 E小调 (Em) 每日阳光 Bb大调 (Bb) 每日漂浮 Bb大调 (Bb) 每日阳光 G小调 (Gm) 每日摇摆 G小调 (Gm) 每日阳光 D大调 (D) 每日漂浮 D大调 (D) 每日阳光 B小调 (Bm) 每日摇摆 B小调 (Bm) 每日阳光 Eb大调 (Eb) 每日漂浮 Eb大调 (Eb) 每日阳光 C小调 (Cm) 每日摇摆 C小调 (Cm) 每日阳光 A大调 (A) 每日漂浮 A大调 (A) 每日阳光 F#小调 (F#m) 每日摇摆 F#小调 (F#m) 每日阳光 每日即兴 A小调 (Am) D小调 (Dm) E小调 (Em) G小调 (Gm) B小调 (Bm) C小调 (Cm) F#小调 (F#m) 伴奏一览表 单簧管指法

# 《每日必练进阶教程》

## 章节摘录

版权页：插图：你是否注意到，当你演奏某件乐器时，事实上你总是演奏了它两次？音乐会先在你的脑海中出现一次，然后再真正地用乐器演绎一次。只要闭上眼睛，你就能在演奏之前更快地进行音乐想象。即兴是用演奏来讲述一个故事，你自己的故事，这一点是最重要的。如果你觉得自己只是在反复演奏音阶，那么以下建议可能会对你有帮助：一先从由两三个音符组成的简单节奏动机开始；一然后在第一个动机的基础上稍作变奏或应答，可以是节奏性的，也可以是旋律性的，从而让聆听者与你的思维方式契合起来；一当然，你可以在应答的间隔休息一下。这样一来，沉默会创造奇迹，音乐也将得以呼吸。演奏中的静止同样带有音乐性，有时简约就是美！一现在，你可以将这些短小的片段沿着音阶推进到高音域（就像你在“每日摇摆”中学到的那样）。这叫做“模进”。接着你可以在这个基础上构建音乐，随意变奏，只要你觉得合适就行。用音乐记录下你自己的故事吧。在大多数电影、小说、音乐等艺术作品中，最高潮的部分通常发生在时间或空间的三分之二处。这种划分被称为“黄金分割”，在艺术作品及大自然中都能找到。因此，高潮前的酝酿非常重要。不要过早拿出绝招，你必须知道进入高潮的最合适的时机！请你聆听一下“每日即兴”的两个示范，之后再试着忘记所有学到的东西，跟着感觉开始即兴！欢迎来到即兴演奏的奇妙国度！对于那些已经掌握了即兴技巧和布鲁斯音阶的人来说，还有三种增加演奏趣味的调式：两种调式发展型（出现在乡村爵士的伴奏中）以及一种布鲁斯发展型（出现在布鲁斯的伴奏中）。在“每日即兴”中，你首先将看到常规的布鲁斯音阶，其下方是带有附加音的音阶。一旦你熟悉了这些在音阶中附加的音符，你就会得到更多的乐趣。

Have you ever noticed that when you play music, you actually always play it twice? The music always sounds first in your head before it ever reaches the instrument. Simply close your eyes and this will let you see faster what music is in your head before you play it. The most important thing is that you are telling a story. Your story. If you have the feeling that you are just playing the scale forward and backward, here are some suggestions to help you: - start with a simple rhythmic motive of two or three notes; - now add a small variation or answer to the first motive. It can be rhythmic or melodic in nature. This makes the listener feel a relation to your way of thinking; - you can certainly take a rest between your answers. This way the silence will create magic and the music will be able to breathe..., not playing can also be music..., sometimes less is more!

# 《每日必练进阶教程》

## 编辑推荐

《每日必练进阶教程:单簧管1(原版引进)》由上海音乐出版社出版。

# 《每日必练进阶教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)