

# 《立场·模式·语境》

## 图书基本信息

书名：《立场·模式·语境》

13位ISBN编号：9787511731139

出版时间：2016-10

作者：高名潞 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《立场·模式·语境》

## 内容概要

中国的当代艺术已经走过了三十年的历程，并且在当今呈现出多元活跃的状态，不论从艺术创作、艺术史书写还是艺术教育方面来讲，都需要对过去的历史有清晰的梳理和认知，以此汲取向前推进的力量。本书将“艺术史书写”的议题分解为四个专题，分别从方法论转型、理论立场、身份以及体制与艺术史书写的关系展开讨论，邀请知名中西方学者撰稿。西方学者从过往的对于西方当代艺术的书写经验、思考逻辑出发，国内学者则从中国当下的艺术情境展开，对当代艺术史进行了精彩的讨论。本书是中西方学术对话的结晶，对探寻中国当代艺术史的书写具有重要意义。

## 作者简介

主编：

高名潞，美国哈佛大学博士，美国匹兹堡大学艺术史及建筑史系教授，天津美术学院当代艺术研究所所长。主要著作有《中国当代美术史1985—1986》（合著）、Inside Out：New Chinese Art、《中国前卫艺术》《中国极多主义》（中英文）、《墙：中国当代艺术的历史与边界》（中英文）、《另类方法，另类现代》《“无名”：一个悲剧前卫的历史》《意派论：一个颠覆再现的理论》、Total Modernity and the Avant-Garde in Twentieth-Century Chinese Art等。策划的重要展览有“中国现代艺术展”“Inside Out：New Chinese Art”“丰收：当代艺术展”“中国极多主义”“The Wall”以及“意派：世纪思维”等。

---

Gao Minglu, research professor, the department of History of Art and Architecture at University of Pittsburgh.

## 书籍目录

前言 邓国源

“当代艺术史书写——国际学术研讨会”开幕致辞 姜陆

“当代艺术史书写——国际学术研讨会”致谢 高名路

---

序言 当代艺术史从何时开始？ 高名路

---

一  
方法论转型和当代艺术史书写

当代，那时与现今：个人以及一代人的观点 [美]帕梅拉·M.李

西方当代艺术研究在中国 沈语冰

中国当代艺术史的判断标准 朱其

当代艺术史的书写逻辑[从西方艺术史写作传统看中国当代艺术史写作方法体系建立的可能性] 杨冰莹

---

二  
理论立场和当代艺术史书写

超越鄙视（当代性）：论关于国际后现代主义艺术理论和当代艺术理论的多方对话 [英]保罗·葛思谛

中国当代艺术问题 常宁生

福柯之后艺术史书写的可能性 牛宏宝

档案与田野：“物”之视觉考古与当代艺术史写作[兼析张晓刚的言路与心路，1981—2011] 鲁明军

试谈汉斯·贝尔廷对当代艺术的界定 邹建林

中国当代艺术史书写的核心和理论指涉所在 郭雅希

艺术与艺术写作的未来 邵亮 孟宪晖

---

三  
身份和当代艺术史书写

人民的力量：激进出版物的设计以及对立文化的兴起，1964—1974 [美]杰夫·卡普兰

1967年红卫兵展览与中国现代美术之转向 王明贤

策展机制与中国当代艺术史书写 王璜生

如何从“跨文化”视野撰写“世界艺术史”？[兼与大卫·卡里尔商榷] 刘悦笛

讨论《现代主义和二十世纪艺术批评中的中国“他者”身份》 [美]安静

未完成的杜尚：“虚薄艺术”对现代性的重写 夏可君

---

四

体制和当代艺术史书写

艺术体制：批判与批判的体制 周彦

关于现今一种可能的艺术史的哲学思考：为什么我们绕道东方和绕道西方同样富有成效？ [德]海因茨-诺贝尔特·约克斯

谁之立法：当代艺术史写作的主体价值与知识生产困境 郝青松

---

附录

“当代艺术”概念问卷调查翻译部分内容

何为“当代艺术”？问卷与回应

《“当代艺术”调查问卷》 豪·福斯特

附录1 奥奎·恩维佐 周彦译

附录2 亚历山大·阿尔贝罗 高学森译

## 《立场·模式·语境》

附录3 尤利亚妮·雷本蒂施 安夜明译

附录4 克里斯托弗·P·霍耶尔、马修·杰西·杰克逊和安德鲁·珀查克 马彩虹译

附录5 海伦·莫尔斯沃斯 汪海燕译

附录6 帕梅拉·李 史蒙蒙译

附录7 詹姆斯·埃尔金斯 程子珊译

附录8 詹姆斯·迈耶 马彩虹译

附录9 特里·史密斯 李本正译

参考文献

# 《立场·模式·语境》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)