

《佳能5Ds/5DSR单反摄影宝典 稀

图书基本信息

书名：《佳能5Ds/5DSR单反摄影宝典 相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》

13位ISBN编号：9787115407223

出版时间：2015-12-1

作者：北极光

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《佳能5DS/5DS R单反摄影宝典 相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》是专门为佳能5DS/5DS R用户编写的一本相机使用与实拍宝典，并针对数码照片的后期处理进行了详尽讲解，提供从相机设置到拍摄技法，从场景实战到后期处理的“一站式”全流程摄影指导。本书还附赠超值DVD光盘，收录了相机设置、构图理论知识、场景实战拍摄技法、摄影理论知识讲解、Photoshop CC后期处理、数码照片修饰处理等十余类视频学习资源，视频讲解总时长超过20小时。

《佳能5DS/5DS R单反摄影宝典 相机设置 拍摄技法 场景实战 后期处理》适合佳能5DS/5DS R相机用户和准备购买佳能5DS/5DS R相机的摄影爱好者参考阅读。

《佳能5Ds/5DSR单反摄影宝典 稀

作者简介

极光摄影网是由多位知名摄影师和畅销书作者联合创立的摄影网站，集技法、教程、讲座、培训为一身，致力于服务广大摄影爱好者。

书籍目录

Chapter 01 了解Canon EOS 5DS/5DS R机身结构与控件功能

- 1.1 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机正面结构 16
- 1.2 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机背面结构 17
- 1.3 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机顶部结构 19
- 1.4 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机侧面结构 20
- 1.5 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机底部结构 20
- 1.6 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机液晶显示屏信息 21
- 1.7 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机光学取景器 22
- 1.8 Canon EOS 5DS/ 5DS R 相机速控屏幕 23

Chapter 02 初步设置相机参数

- 2.1 设置照片存储类型、尺寸与画质 25
 - 设置照片存储类型 25
 - 使用RAW格式拍摄的优点 25
 - 如何处理RAW格式文件 25
 - 设置合适的分辨率为后期处理做准备 26
 - 设置照片画质 27
 - 设置裁切/长宽比 28
- 2.2 设置播放照片相关参数 29
 - 图像确认时间 29
 - 掌握播放、浏览、显示照片的操作 30
 - 图像跳转 30
- 2.3 其他基础参数设置选项 31
 - 时间与日期 31
 - 照片自动旋转功能 31
 - 文件名 32
 - 分析照片整体曝光情况 33
 - 设置取景器显示 34
 - 自定义速控屏幕 35
- 2.4 对照片进行操作 36
 - 保护图像 36
 - 旋转图像 37
 - 为照片评级评分 37

Chapter 03 认识曝光要素——光圈

- 3.1 认识光圈及光圈优先曝光模式 (Av) 39
 - 光圈的概念 39
 - 不同光圈值下镜头通光口径的变化 39
 - 光圈的表示方法 40
 - F值与镜头通光口径的关系 40
 - 画质最佳光圈 40
 - 画质最差光圈 41
 - 理解可用大光圈 41
 - 光圈优先曝光模式 (Av) 42
- 3.2 不同大小的光圈在实拍中的应用 43
 - 用大光圈提高快门速度 43
 - 用大光圈分离背景与主体 43
 - 用小光圈表现大景深画面 44
 - 用小光圈拍摄出灯光的璀璨星芒 44

Chapter 04 认识曝光要素——快门

4.1 认识快门及快门优先曝光模式 (Tv) 46

快门的概念 46

快门速度的表示方法 46

快门优先曝光模式 (Tv) 46

4.2 快门速度对照片的影响 47

明亮与暗淡 47

动感与静止 48

4.3 拍摄运动对象时4个影响快门速度的因素 49

速度 49

方向 49

距离 49

焦距 49

4.4 不同快门速度在实拍中的应用 50

用高速快门定格决定性瞬间 50

用低速快门记录景物运动轨迹 50

用低速快门实现爆炸变焦摄影效果 51

用低速快门跟随拍摄运动对象 52

用低速快门实现创意光绘画面效果 53

4.5 悬念——让动态照片更吸引人的技巧 54

4.6 使用B门曝光模式控制快门速度 55

4.7 与快门有关的菜单设置 56

设置快门速度范围 56

B门定时器 56

长时间曝光降噪 57

未装存储卡释放快门 58

反光镜预升 58

4.8 设置“快门驱动”方式以拍摄运动或静止对象 59

单拍模式 59

连拍模式 60

自拍模式 61

Chapter 05 认识曝光要素——感光度

5.1 认识感光度 63

感光度的概念 63

Canon EOS 5DS/5DS R的感光度范围 63

高低感光度的优缺点分析 64

5.2 感光度的设置原则 65

根据光照条件来区分 65

根据所拍摄的对象来区分 65

总体原则 65

5.3 不同感光度在实拍中的应用 66

用高感光度提高快门速度拍摄运动中的动物 66

用低感光度得到较慢的快门速度拍摄流水 66

5.4 与感光度有关的菜单设置 67

高ISO感光度降噪功能 67

光线多变的情况下灵活使用自动感光度功能 68

ISO感光度设置增量 69

Chapter 06 准确测光

6.1 认识测光 71

- 6.2 18%灰度测光原理 71
- 6.3 利用灰卡进行准确测光 71
- 6.4 测光系统的缺陷 72
- 6.5 测光的关键性步骤 73
 - 选择测光模式 73
 - 确定测光位置 73
- 6.6 4种测光模式及各自适合拍摄的题材 74
 - 评价测光 74
 - 中央重点平均测光 75
 - 局部测光 76
 - 点测光 76
- Chapter 07 玩转曝光补偿，远离曝光过度与曝光不足
 - 7.1 需要进行曝光补偿的两种情况 78
 - 纠正由于相机缺陷出现的曝光偏差 78
 - 获得个性化曝光效果 78
 - 7.2 设置曝光补偿 79
 - 7.3 正确理解曝光补偿 80
 - Av挡下曝光补偿对快门速度的影响 80
 - Tv挡下曝光补偿对光圈大小的影响 80
 - 7.4 曝光补偿的设置原则——白加黑减 81
 - 7.5 曝光补偿在实拍中的典型应用 82
 - 增加曝光补偿拍出白皙皮肤的人像 82
 - 增加曝光补偿还原曝光正确的雪景 82
 - 减少曝光补偿使画面色彩更浓郁 83
 - 减少曝光补偿拍摄出背景深暗简洁的画面 83

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com