

《西厢记诸宫调注译》

图书基本信息

书名：《西厢记诸宫调注译》

13位ISBN编号：SH10096-287

10位ISBN编号：SH10096-287

出版时间：1982-10

出版社：甘肃人民出版社

作者：(金)董解元 著,朱平楚 注译

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西厢记诸宫调注译》

内容概要

诸宫调是宋金元时期流行的说唱体文字形式之一。它取同一宫调的若干曲牌联成短套，首尾一韵，再用若干宫调的许多短套联成长篇，杂以简短叙述，用来说唱长篇故事，故称“诸宫调”。演唱时采取歌唱和说白相间的方式。诸宫调在北宋就已出现。北宋以后，诸宫调继续流传于中原和南宋临安等地方，又有南之分，北方用琵琶和箏伴奏，南方则用笛子。北方的诸宫调又称“弹词”或“弦索”。董解元《西厢记诸宫调》又称为《西厢记弹词》或《弦索西厢》，通称《董西厢》。

董解元的生平事迹无可考。据《录鬼簿》和《辍耕录》的记载，知道他大约生活于金代中叶金章宗时期（1190—1208）。“解元”是金、元时期对读书人的敬称，而非乡试头名的“解元”。他生于“太平多暇，干戈倒载闲兵甲”的岁月。从这本书的几支自叙曲来看，他是一个接近下层社会的知识分子，生性放荡不羁，视礼教如粪土，他文学修养深厚，对唐代传奇、宋代词和民间诸宫调了若指掌。《董西厢》是今存宋金时期唯一完整的全本，也是中国文学中最长的韵文作品之一，堪称一部爱情的史诗，代表了宋金时代说唱文学的最高水平。同时，它也是王实甫《西厢记》以前写崔莺莺与张生爱情故事的最完美的作品。

《西厢记诸宫调注译》

精彩短评

- 1、写论文的孩纸上伤不起啊！
- 2、分栏对译太难了啊不忍卒读
- 3、又读了一遍，董西厢实在是给王西厢做了太多铺垫了，但世人大多只说王实甫怎么怎么好，最多加个故事原作元稹，可惜董解元一身才气最后也没留个姓名传世。

《西厢记诸宫调注译》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com