

《佛国造像艺术》

图书基本信息

书名：《佛国造像艺术》

13位ISBN编号：9787501919437

10位ISBN编号：7501919437

出版时间：1997-03

出版社：中国轻工业出版社

作者：徐华铛

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

一道永恒、亮丽而宏浑的佛教造像艺术风景线

代绪论

第一章 佛国风采 释界神韵

中国佛教造像艺术纵横谈

- 一、佛像的起源与普及
- 二、佛像的制作材质及安置形式
- 三、佛像的高低大小
- 四、佛像的姿态
- 五、佛像的服饰及衣纹
- 六、佛像的台座
- 七、佛像的“相”和“好”
- 八、佛像的手印
- 九、背光 神威的标识及衬景
- 十、法器 佛法的延伸及象征
- 十一、相 长旋不衰的如来符号
- 十二、莲花 东方佛教文化中常开不败的奇葩
- 十三 佛八宝 功德庄严的佛门图案

第二章 诸佛部

佛国的最高等级

- 一、至高无上的现在佛 释迦牟尼佛
- 二、“西方极乐世界”的主宰佛 阿弥陀佛
- 三、“东方琉璃世界”的主宰佛 药师佛
- 四、辈份最高的过去佛 燃灯佛
- 五、佛国释界的未来佛 弥勒佛
- 六 密宗世界的中心佛 毗卢遮那佛（大日如来）

第三章 菩萨部

佛国的次高等级

- 一、大智的化身 文殊菩萨
- 二、大行的象征 普贤菩萨
- 三 大愿的体现 地藏菩萨

第四章 观音部

民间影响最大 信仰最广的菩萨

- 一、观音的来龙去脉
- 二、圣观音
- 千手千眼观音
- 四、十一面观音
- 五、如意轮观音
- 六、杨柳观音
- 七 三十三观音

第五章 声闻部

佛国的第三等级

- 一、十大弟子
- 二、十八罗汉
- 三、五百罗汉
- 四、罗汉的造型与出新
- 五、中国罗汉 济公造像
- 六 中国禅宗的创始人 菩提达摩造像

第六章 护法部

佛国的护卫执法天神

- 一、阵容强大的“天龙八部”
- 二、惩恶护善的“二十诸天”
- 三、“帝释天”与“大梵天”
- 四、威严慑人的“四大天王”
- 五、横眉怒目的金刚力士
- 六、英武潇洒的韦驮天
- 七 中国的伽蓝神 关羽

第七章 飞天部

佛国的“香音之神”

- 一、飞天演变
- 二、盛唐情韵
- 三、飞天种类
- 四 飞天余音

佛国情愫

后记

参考书目

《佛国造像艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com