

# 《相遇是比爱更美好的事》

## 图书基本信息

书名：《相遇是比爱更美好的事》

13位ISBN编号：9787539971037

出版时间：2015-4-1

作者：周宏翔

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《相遇是比爱更美好的事》

## 内容概要

25篇暖中带伤的催泪故事，13篇源于真人真事，12篇源于生命最本真的爱；  
31幅创意插图，“光仔”与“问问”倾情对话。  
微博、微信、豆瓣、人人数以百万次争相分享……  
在每一个失眠的深夜里，  
在每一次归家的途中，  
在每一列驶向远方的隆隆火车上，  
那些关于相遇、陪伴、梦想、亲情、友情的故事，  
那些有关初恋、别离、坚守、爱与等待的故事，  
都会告诉你，  
相遇，是比爱更美好的事。

# 《相遇是比爱更美好的事》

## 作者简介

周宏翔，青年作家，90年生于重庆。

曾用笔名阳光已至。

2005年起发表小说，文章既有温暖的格调，也有忧伤的情怀，持之以恒奋发图强的创作者和创业者。

曾获第五届巴蜀青年文学奖。

已出版著作：

《相遇是比爱更美好的事》

《少年们无尽的夜》

《睡在你的回忆里》

《无限透明的思念》

《时间浪潮》

《叠年》

新浪微博：@周宏翔<http://www.weibo.com/u/1061713792>

# 《相遇是比爱更美好的事》

## 书籍目录

### PART ONE 此城

那些陪伴我的人啊

嘿，阿勇

半段绸

五月十二

我想用我二十四年的青春，换你一次没有顾虑的旅程

分手是恋人最后的情话

二十二岁以后还可以谈谈梦想吗

我们总是没有力气提起那沉重的爱

日出江花红胜火

夏天那么短，思念却很长

成千上万个路口，总有一个人要先走

冤家

等一个人等多久

### PART TWO 彼岸

只争朝夕

在不经意的瞬间看见回忆

爱的天气预报

无名指

你才不是一个没有故事的女同学

男生时代

女生时代

我们开过太多的玩笑，也说了太多的谎

我在情人节关掉了淘宝店

盛夏有诗

相遇是比爱情更美好的事

谁在岛中央

后记：每个年少时的梦都是你内心最温暖的瞬间

## 《相遇是比爱更美好的事》

### 精彩短评

- 1、温暖与矫情并存
- 2、相遇比爱更美好 很赞同
- 3、人最怕的是相遇，最难的是别离，因为一场邂逅可能就是翻山越岭的回忆。看不开的永远是难过的人自己，让你难过的人都在逍遥法外。而有一天，你会发现，你爱过的，和爱过你的，都在路上渐渐消失了，他们把陪伴你的故事放进你的行囊，然后便匆匆离开。
- 4、梦想就是当你一无所有的时候还能让你觉得自己有富可敌国的东西[em]e328081[/em]
- 5、我们曾经拥有青春却挥霍它，我们现在度过青春却怀念它。或许青春就是用来怀念的，行走在人世间，有回忆，有现在，有未来，这才足够丰盈，这才是我们完整的人生。
- 6、好好看，超级治愈的  
看完心情好好好
- 7、相遇便是缘分。
- 8、并不能够读完...有的鸡汤刻画人物，有的鸡汤叙述故事。就我而言我更爱能让我记住角色的书，这个相遇比爱更美好没啥卵用
- 9、草拟娘的，写什么逼玩意
- 10、在图书馆借的看的，看完之后就是是一本好书，很暖心很干净的赶脚，在淡淡的忧伤里感受细细的暖，很喜欢书上的配图以及加的话，精简又有意思
- 11、想看
- 12、只是周宏翔的文字不错，再加上些许说理
- 13、真的很暖心 一定要坚持写下去
- 14、没有相遇哪来的相爱
- 15、很好的一本书，读完了还想读第二遍。作者很会讲故事！每个故事都能看到你自己，小小的故事和小小的你。许多让人笑中带泪的细节！主要是他的文笔不矫情！！
- 16、就像在看纪实的恋爱故事，只是看过了就忘了，所以始终学不会
- 17、很平淡很朴实很美好，让人想起逝去的青春。
- 18、写得挺朴实的。前面的挺好看，到后面就是越来越矫情的文青范儿。。。弃之
- 19、相遇总是最美好
- 20、相遇，是比爱更美好的事，幸好，我们都未曾相遇。
- 21、相遇的确比爱更美好
- 22、很喜欢这种简短的文字，温暖，细腻，朴实中又透露著细水长流。
- 23、痛，每一次通到极致的历程是成长
- 24、世界那么大，感谢与你相遇，相知，虽然最后没有相守，但那些回忆不是过眼烟云，何其有幸遇到你，连回忆都是美好的
- 25、这个世界真的已是90后的天下，小伙文笔构思不错，只是毕竟年龄尚浅反应内容和生活感悟稍显稚嫩
- 26、朴实无华的文字叙述这温暖的故事。友情，爱情，亲情给人最贴心的问候。
- 27、文章写得很朴实
- 28、刚打了很多，看看又删了，总之三个字：谢谢你。
- 29、暖暖
- 30、前面13篇源于真人真事的故事还读来有趣，后面的故事就有点缺乏可读性了
- 31、又是一本贩卖故事的书，写这类书的作者如果不带入自己还好，带入自己总免不了有一股自以为是的架势。这本书文笔还算看得进去，但是也只是适合打发时间，不知道为什么网站大力推荐的好书都是这种贩卖故事的，这种书就像速食，填饱肚子可以，却没什么营养。之前买了几本，现在看到这种类型的就直接不看了。
- 32、值得一看的故事，特别是亲情部分。
- 33、短篇小说，有些是在其他书上看过的
- 34、并不喜欢这文笔，起初看着还行，到后面就太狗血了，不想再看下去了。
- 35、但愿始于颜，观于行，了于心，成于缘。 只怕始于空，羞于拒，溺于幻，毁于随。喜欢应该是

## 《相遇是比爱更美好的事》

一见钟情，眼神不经意接触能听到心跳，伴随心跳不自觉的眼神停留。然后随心随性的荒诞，名曰，自由。

36、亲情的文更生活化些~平淡中的美好~

37、比爱更美好的是相遇

38、有毒，需自备纸巾

39、校长有才！文字平淡，故事有情！

40、看过很多书中推销的道理却仍然过不好一生

41、一开始还能看，到后面就会发现都是一个套路了。作者着重于爱情故事，所以把生活中其他的东西都设定得简单粗暴，比如在学校里卖垃圾袋就赚了一笔，摆摊很快就赚钱，淘宝店赚累了就想关了旅行，快倒闭的酒吧请个驻唱歌手就逆转，真无语。

42、相遇是比爱更美好的事情，

43、文字简单明了 温暖细腻 还是很有共鸣的

44、昨天刚刚读完，是青春温暖的文字，也有几篇好文章，但是不够深刻，忽视也都是一种格调，看完就抛了，容易忘

45、书送给了前女友 其实真的印证了那句相遇是比爱更美好的事情

46、soul and body on the way

47、青春正好

48、每一个小故事中，都藏着会讲述故事的精灵，静旒的夜，它在你耳边轻轻诉说.....

49、找到共鸣的东西，珍惜

50、被他一切感动。

# 《相遇是比爱更美好的事》

## 精彩书评

1、经常听到身边朋友抱怨，这世界太精彩也太残酷，美好的事情发生在自己身上的概率总是太少。于是我们开始每天重复着相同的生活，很机械地行走、路过、抵达又返回，却始终无法返回记忆中那一条来时的路。时间走散了，像碎掉的珠玉散落一地，无法再串联起来。而那一个个瞬间就此沉入深海，无法靠近。我们成为容易遗忘的人。当你记不起自己的时候，当你听不到内心声音的时候，当你渐渐忘记途经自己生命的那些人的时候，不妨打开周宏翔的这本书——《相遇是比爱更美好的事》。书中25个故事，在“陪伴”与“爱情”这个主题下写尽了现在复杂生活中的你我他，有笑点，有泪点，多元的情感，朋友式的叙述，各个故事鲜活摆在我们面前，努力煽动着青春的风，给我们一记温柔的抚慰。里面人物拥有不同的身份，从事着不同的工作，有学生、白领、店员、屌丝、痴情男女，身上却都有一种相似的东西，便是对这世界的宽容与爱。他们有过梦，碎了，有过恋人，分了，有过最难以忘怀的时光，也烟消云散了，回忆成为他们唯一活过的证明。他们在时间催促下，走向新的人生，面对未知的世界，内心逐渐淡然，并怀着温和的态度继续上路，爱这世界。这是我们能从这本书中感受到的温度：午后三点的阳光落在我们的皮肤上，淡淡的温暖，从手心传到手背。宏翔在一些篇幅上采用第三叙述者全知视角进行故事的讲述，而在另一些故事上则采用虚构的“我”来叙述，去经历，去成长，去忧伤，去沉默。这样的叙事多元化，又有技巧性，宏翔掌握得很好，使我们在读的过程中，不觉无聊，内心常涌上说不明道不破的情愫，感觉自己有时既是观众，有时亦是书中的主人公，感同身受。在这些故事中，父母、朋友，恋人，甚至是养过的宠物，都是曾经或此刻陪伴在我们身边最重要的角色，他们是泉，是暖流，是爱，是这春天，教会我们成长，一步一步走向明天。而在这过程中，他们用衰老、用付出、用默默的支持、长情的守候铺路架桥，让我们去往想去的远方。每每想起，便潸然泪下。我想这也是这本书打动人心的地方。宏翔在书中说：“从小到大，那些出现在你身边让你付出过感情的人，爱也好，恨也好，终究都只能够陪你走过一段路程，曾经总有一段时间，你会认为他们是你心中一辈子都无法忘怀的财富，因为他们总能告诉你，生活的真谛。”我们不得不感谢成长道路上到最后只留下一张背影的他们。“相遇”与“爱”，在不能完美拥有二者的时候，究竟要作何取舍？宏翔给出了答案，“相遇是比爱更美好的事”。这不得不让人想起纳兰容若的诗“”，当爱情离散，只剩下回忆，才发觉两个人在一起的时光里最好的莫过于最初遇见与认识的那一段，一个眼神、一个微笑、一场对话，轻轻，缓缓，仿佛花香，仿佛阳光，进入心扉。身体是玫瑰初绽的红晕，满满的甜蜜泉流般从里向外溢出。这种感觉，珍贵得无法再有第二次，胜过人间无数景致。宏翔是过来人，他把这种感触融到自己的笔下，并道出自己处理前尘往事的态度，让我们感受到寒夜中的星、茫茫海上的光，暖到生命里，暖到心坎上，“故事源自于我对爱情错失与珍惜的理解，故事的结局或许他们白头偕老，或许天各一方，或许重逢，或许走失，他们的缘分很难用言语去表达，在年少的时间里，唯独故事中的两个人得到了上天的安排，能遇见的，都是上天的恩赐，曾经拥有过，就必须学着感恩。”我们都路过相似的风景，那时没有想过相遇是比爱更美好的事，只是一味贪欢，沉浸于爱的蜜罐不愿出来。现在呢，剩下一个人，站在对方早已远去的空地上，沉默或忧伤。亲爱的，别再为爱苦恼，受伤，相遇是比爱更美好的事，我们有过那片风景就够了。在未来的漫长岁月中，我们都要好好长大。

2、光仔的文风清新，温润，流畅。光仔的文字给我们带来温暖与希望。人生很漫长复杂，但是一次又一次的相遇告诉我们人生的意义。大蛇丸对君麻吕说过，“我觉得活着一定是没有意义的，不过，活下去的话说不定能找到有趣的事。如你见到那花，如我见到你”。生活中我们需要忍耐，承受痛苦，才能变得更坚强。但是栖息在温润文字里，我们可以无所顾忌，没心没肺，也不用刻意掩盖自己的傻气天真。这本书真的很值得一看，我会再看几遍。关于人生的暖心故事，光仔用心地写了很久，可能是生命的一百分之一或更久。人生就像奔流不息的长河，谁知道会在下一个岸口遇见谁呢？呐，你说是吧。

3、第一次读周宏翔的书应该是五年前了，那时候《少年们无尽的夜》刚上市，无意中在书店看见了这本书，因为封面的缘故，第一直觉这是一本可以读的书。当时我刚刚念大三，已经很久没有读过书了，读完《少年》之后，我难过了很长一段时间，因为这本书让我想起了很多过去的事情，同样的场景也曾在我身上出现过。就是从那个时候，开始关注这个叫做周宏翔的人，在网上看见他的照片，觉得他的气质非常像他笔下的林尽杉。没多久，他又出版了另一本长篇，原本我以为是和《少年》一样格调的书，结果读完之后，大呼过瘾，我觉得他是一个有野心的作家，这种野心和年龄无关，他在尝

## 《相遇是比爱更美好的事》

试突破自己的极限，更深层次地探究一些东西，可能在大多数人眼中，《睡在你的回忆里》只是一本少女读物，但是对我而言并不是，靳海阔的精神在那段时间一直鼓励着我，当时我临近毕业，有非常多的烦心事，而这本书读完之后让我安心。而后我开始工作，就越来越少看书了。甚至在大城市生活的节奏比我想中还要快。偶然一天，我在微信上看了一篇文章，比较有意思，讲的是一个不开心的人遇到有意思的邻居，最后被告知所有不开心都是要收费的，看完之后，我心情好了很多，回头去看作者，居然是周宏翔！我不知道怎么形容当时的心情，好像是久别重逢的惊喜，我突然回头去看他的微博，才发现这么多年了，他还在写东西，我不知道怎么去形容那种喜悦，就像是在异地他乡遇见了老朋友，后来，我找到他的公众号，发现他每天晚上都在讲故事，一个比一个好，看着突然想哭，为什么会有一个人坚持写东西写了这么多年。虽然文风已经有了很大的变化，但是我能读到故事里面的东西，还是当年的那个周宏翔，就像那个时候读到靳海阔无所畏惧地帮心爱的女生追求她的男神的时候，那种感觉又回来了。看到这本书的时候，我才知道，原来他也经历了很多的事情，慢慢的成长起来。这本书与他之前的作品真的有了很大的改变，他叙述的手法越来越娴熟，多年之前，我就知道，他是一个有野心的人。读完这本书，我突然又找到了很多说服自己继续奋斗的理由，很感谢作者。这次王者归来，务必让更多的人会喜欢他。最后，我多么想看这个男孩是怎样一步一步走到自己梦想的巅峰的，突然无比地期待。

4、光仔的文风清新，温润，流畅。光仔的文字给我们带来温暖与希望。人生很漫长复杂，但是一次又一次的相遇告诉我们人生的意义。大蛇丸对君麻吕说过，“我觉得活着一定是没有意义的，不过，活下去的话说不定能找到有趣的事。如你见到那花，如我见到你”。生活中我们需要忍耐，承受痛苦，才能变得更坚强。但是栖息在温润文字里，我们可以无所顾忌，没心没肺，也不用刻意掩盖自己的傻气天真。这本书真的很值得一看，我会再看几遍。关于人生的暖心故事，光仔用心地写了很久，可能是生命的一百分之一或更久。人生就像奔流不息的长河，谁知道会在下一个岸口遇见谁呢？呐，你说吧。

5、昨天在电话里和周宏翔回忆我们之间是怎么“相遇”的，想起来真的是有点悲伤呢。其实我四、五年前就有听过他的名字，那时候我们的文章被收录在同一本文集里，但那又怎么样呢，一本文集里有十几个作者，天南地北大家根本没见过面。所以我那时候也不关心这个叫周宏翔的写过什么文章，出过什么书。直到我开始用微博，自动弹出推荐关注的人“周宏翔”，我觉得这个名字熟悉，所以他成为了我微博关注一千多个人中的一个。但是高冷的他没有回粉我，因为那时候他刚毕业不久，在一家日企上班，每天忙得颠三倒四，微博也不怎么用，所以我就淹没在了他十万粉丝的人群当中。对，这就是我们的相遇，他是我的千分之一，我是他的十万分之一，可是这么不对等的关系最后怎么变成一比一呢？（呵呵呵呵呵呵）一直到去年，他从另一个朋友的微博上看到我，点进我的主页，然后感叹说这个作者也真是可怜啊，有经纪公司，还加了V，可是几乎每条微博都没什么人评论转发，很是冷清呢，于是他怀着同情心开始回粉了我。是的，同！情！心！之后呢，他加了我微信，然后有一搭没一搭的聊天，他和我说的第一句话是问我在干嘛，我说在做饭，然后我就忙去了，他见我不回，于是断定我高！冷！还后悔加了我微信！（你难道让老子一手拿菜刀一手拿胡萝卜嘴巴里叼着个手机用舌头回复你微信吗？）不过呢，温柔善良的周校长还是不计前嫌地偶尔出现在我的朋友圈评论里，于是我们就再次一搭没一搭的聊上了……但那个时候我仍旧没有看过他的文章，我也不知道他到底有多红（这叫文人相轻吗呵呵呵呵）我倒是知道他每天都写一篇文章发布在自己经营的公众平台上，但我当时的反应是哇靠这个人也太拼命了吧是打字机吗！直到后来我突然意识到，我真的好喜欢这样一个努力的人啊，因为我自己的懒惰！于是我就去翻他的文章来看。这本书里我最喜欢的两篇是《那些陪伴我的人啊！》《我想用我二十四年的青春，换你一次没有顾虑的旅程》，一篇是回忆大学时代，一篇是写给母亲。都深深地戳中了我的泪腺。因为处在大四毕业的瓶颈期，其实我之前的状态并不是很好，所以周校长会和我说很多话来安慰我，本来我都已经放宽心了，但是我看到他写《那些陪伴我的人啊！》的时候却还是忍不住泪奔了！（安！慰！的！话！瞬！间！白！搭！）周校长告诉我，这本书里的很多人物事件都是亲身经历或者朋友的故事改编，所以让人读起来才会有特别真实的感觉。真实到让你不自觉就会回忆起自己的过去。大概每个人都可以在这本书里看到自己的影子吧。周校长呢，并不是那种文辞很优美句的作者，但是他用很扎实的语言轻轻松松就写进人心坎儿里。这本书里的很多文章都是他还在日企上着暗无天日的班时抽空写下的，所以想想就让人心酸啊，要是我，肯定沾床就睡，才没闲工夫写文章陪读者聊天呢。不过我觉得最不容易的就是周校长在公众平台坚持写了三、四月的文章，而且还是免费推送给大家阅读。要是我，我肯定觉得太亏本了，一篇文章

## 《相遇是比爱更美好的事》

卖给杂志少说也有七八百一两千，他这连续上百篇文章陪伴大家度过一个夜晚，还真是个无私的人呢。他却常常告诉我，每次有读者看完文章给他留言，他都会很感动。真是个温暖可爱的大男孩啊。能够和他的文字相遇，大家真是赚到啦。

6、【一】关于光仔每一个人年少的时候，都会有一个偶像吧？是熠熠生辉的存在，近在咫尺或远在天边，都能让你看起来平淡无奇的青春岁月，变成一个充斥着奇幻色调的旅程。而周宏翔对于我而言，无疑是这样的存在。回想初相识，是在八年前初三毕业的暑假。那时候的他还不是周宏翔，顶着“阳光已至”这个略显幼稚的笔名，活跃在青春杂志上，我们也跟着他自己，亲昵地叫着光仔。07年到15年，这八年，周遭和我们自己都改变了很多。八年间，青春校园文学从盛行到没落，曾在每个人抽屉里面躺过的杂志，现在已是难觅踪影，随之一同被遗忘的，还有那些曾经怀揣梦想的少年们。大浪拍过之后，他们也走上了各自的路，而值得庆幸的是，光仔没有放弃这一个写字梦，不管周围怎样风云变幻，他安安静静地住在自己的世界里，叩问生活，书写感受。刚刚过去的2014年，对于他来说，无疑是非常重要的一年。工作两年，挣扎两年以后的他，更加清晰地知道了自己想要些什么。果断地跟过去说再见，背上行囊，从头再来。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。回归到零，从头开始，无疑是极其困难的。而这一次，光仔以一种前所未有的决心，披荆斩棘，大步流星地开始了新的征程。一个人，单枪匹马地创建了自己的个人微信公众账号，白天忙碌在自己刚刚起步的小公司上面，晚上下班回到家里，顶着疲惫，打着呵欠，内心却依旧是满满的温情，将一个个的故事送抵深夜不眠的床前，祝你晚安。【二】关于《相遇是比爱更美好的事》光仔说，从来没有一本书，像这一本这么难。无论是书名的定夺，还是排版装帧，都经过了一个挣扎头疼的阶段，所期待的，无非是能带给读者们更好的阅读体验。经过了这些年的历练，光仔也一路成长起来。无论是写作的题材还是行文风格，都成熟了不少，拿捏的也更加到位。然而最为难能可贵的是，并没有什么所谓技法的他，却总是能用娓娓的叙述，准确地击中你的内心深处。这本故事啊，简单而又深刻，25个故事，或热血，或温情，讲述着相遇，陪伴，或是别离。看似是别人的故事，细细读来，却又总有那么一些拐角处的字眼，不经意间就拉扯了你最细微的神经，然后就是隐隐的痛，或是微微的酸。青春岁月里，好像爱情一直是主角的姿态吧，这本书里面也是讲述了一些有意思的爱情，呢喃着相逢与错过。《我们开过太多的玩笑，也说了太多的谎》里，有多少真心话是用玩笑的口吻说了出去？好的是，最后一次，玩笑话里听到了真心，抓住了心爱的人的手。《只争朝夕》里是小姑娘对于大叔的执着追寻，走的坎坷，却也一路渐渐变成了更好的自己，最终收获幸福。《分手是恋人最后的情话》里面，讲述了好几个爱而不能的小故事，不管怎么付出，结局却就是只能错过，也许这就是命运的安排。除了爱情，还有一些感情，与风月无关，却总是能让人泪目潸潸。《我想用我二十四年的青春，换你一次没有顾虑的旅程》提醒着我们，再忙碌的生活也不要忘记和父母一起去看这个世界的美丽风景，就像小的时候，他们拉着我们的手去认识这个世界一般。《那些陪伴我的人啊》讲述了那些年少里陪在我们身边，却又最终走散的伙伴的故事，愿他们各自安好。《二十二岁以后还可以谈谈梦想吗》，是写给自己的故事，喧嚣嘈杂的环境里，留给自己一个安静的角落，哪怕只一次，去认真听听自己内心的声音，那一些呼喊着的梦想，请勇敢给他们一个机会生长。年轻如你，愿你一路走来，路旁有花，心中有歌，天上有星。行走人间，不迷失自己，怀揣美好，生命丰盈。【三】再遇见当我把公众号上面的故事转发到朋友圈的时候，一些多年没有联系的朋友，都纷纷在微信上面问我，这个周宏翔就是阳光吗？他还在写啊？我微笑着一一回复，是的，是他，他还在。几句话，大家的思绪都被带回了那段疯狂迷恋过的年少时光。我突然觉得很感激，感激他们包容那时候幼稚任性的我，感激他们愿意听我整天张口闭口阳光说。于是在知道这本新书要出的时候，我决定，把它送给那些年陪伴我的那些朋友，还有一些因为我认识了阳光然后也非常喜欢他的朋友，我想要告诉他们，这么多年以来，阳光没有变，我的喜欢和坚持也没有变。我还想要告诉他们，人生须臾，多感激年少有梦时，遇见你。一路走来，每个人都会遇到很多的人吧，有的人长久地陪伴在你的身边，从校服到婚纱；也有的人不得不成了回忆，变为相片，偶尔在失眠的夜里想起。但是，我相信，总有这样那样的瞬间，让你由衷地觉得，相遇是比爱更美好的事。而于我，那个暑假的炽热艳阳里，遇见你，已经是最美丽的意外。

7、这是一本纪念青春缅怀爱情的故事书。在这本《相遇是比爱更美好的事》书中，作者写了25篇与往事有关的故事，这些故事有欢笑亦有泪水，有歇斯底里也有平淡安静。我们在书中发现自己再也回不去的青春，轻轻掩卷时，不禁感慨一句，我怀念的都已经回不去了，但幸好，还有作者周宏翔记录了那些我们忘不了、抹不去的青春记忆。作者的文笔极富青春气息，所以他笔下的故事都有一股热血沸腾的感觉，让身处学生时代的你读完后为他点赞，甚至说一声我靠，这不就是前几天我身边刚发生过

## 《相遇是比爱更美好的事》

的场景吗？如果你已经大学毕业刚好工作，还可以在夜深人静的时候，独自怀念一场年少青春。作者的文字温柔亦真诚，他试图通过笔下的故事为大家来一次刻骨铭心的怀缅，怀念回不去的学生时光，缅怀记忆力那个让自己念念不忘的人。书中的创意插图也很赞，符合时下文艺青年的图文阅读。这是一个数字时代，我们不仅用文字记录时光，也用图片甚至声音记录。总之，书的装帧都蛮不错的，我也摘些书中喜欢的句子与大家分享。1一起出发，有的人停下了；一起旅行，有的人落单了；一起唱歌，有的人沉默了；一起看戏，有的人退场了。能够陪伴你前往终点的人渐渐被时间筛选得所剩无几，但不要以为站在天台的时候只有你的影子，或许，有人早已在那里等你。2人生就是一边行走一边经历，一边经历一边失去，总以为下一站更好，却把美好都遗失在了途中，成为回忆。3你所期待的每一天美好都源于你每一刻的微笑，世界不是你想怎样就怎样，但却因为你是怎样而怎样，看待世界前先修炼自己才是要紧事。4有一天，我们离开故土，走到家乡都变成回不去的远方，我们一边期待山那头的世界，一边怀念静候你回归的故乡，路过千山万水，经历路远马亡，当我们成为更好的自己，才明白为何当初坚持走的路会这么长。5年轻是你一辈子最大的勇气，你不用怕摔跤，不用怕碰壁，哪怕你走错再多的路，也有可以选择的余地。你所走的距离或许只有你梦想的百分之一，但蜗牛不停息，总有一天可以抵达目的地。

8、我们手边都应该备有这样一本书，翻开任何一页都可以往下读，不必一气呵成凶猛地阅读至末页，只是配一杯轻茶，配一窗阳光，手指轻叩书页，一下，两下。我们说到陪伴的时候，我们在说什么。我们说到相遇的时候，我们在说什么。周校长就是在讲这样的故事，用看似冷静的口吻，用温润的措辞，和我们说一些美好的故事。《爱的天气预报》里爱情并非徒有虚名，《相遇是比爱情更美好的事》里董小姐像相原琴子追入江直树那样带着一股义无反顾的傻劲儿对林先生孜孜不倦，《盛夏有诗》里顾有诗遇见杨格就好像遇见盛夏里的一场大暴雨，《夏天那么短，思念却很长》里以为是无关爱情的常相伴会不会只是胖女孩开不了口的倾心。但是你问问你自己，那都是别人的故事，是别人的悲欢离合，而你轻蹙的眉头真的是因为这些故事吗，还是已经疏于想起的，关于自己年少时的未完成的诗篇。故事里他们在一起了，他们没在一起，他们错过了，他们重逢了。这些故事多少都有真实的情节藏匿其中，我们的生活何尝不是相遇和相伴的交替。遇见你的一刹那也是芳草鲜美落英缤纷，相伴的时候也是想着细水长流看尽风景，离别的时候也是真的情深缘浅后会无期。再有新的相遇，新的相守，新的故事还在枝桠上萌芽。一晃认识周校长已经快十年了。十年长吗，也就是高中时浑浑沌沌读写的三年，也就是大学里玩玩睡睡忙忙碌碌的四年，也就是工作后磕磕绊绊摸爬滚打的三年。然而可贵的是，十年前我认识他的时候他是一个喜欢写故事认真投稿的白花花小少年，十年后的今天我认识的他依然是一个在写故事认真创作但已然是一位知名的青年作家。前几天事出有因便试着联络了一些年少时几个喜欢涂涂写写的朋友，想邀些短文。然他们大多略遗憾的婉拒，说自己现在已经不会写了，就算是先应承下来的，几天后也是苦笑着说发现自己是真的不知道怎么落笔了。而我也是，我羞于提笔，我许久没有认真写过文章了，笔端乏善可陈，大概只会写一写程式化的通讯稿和工作总结了。我们被生活打磨成芸芸众生里一模一样的人们，做着自己不喜欢的工作，偶尔抱怨却没有勇气脱离这样的温水。故这一年看他重新拾笔创作我是三分祝福七分钦佩。工作后的某一年某一天，我们曾长聊过，彼此倒着工作的苦水，一半是同是天涯沦落的互悲，一半是莫愁前路无望的互勉。我以为就是这样了，因为我就是这样了，做着父母所谓的体面的工作，在碌碌中谋杀着时间，可是他不是。他受够了这鸡肋的折磨，便辞去工作，自己创业，重新执笔，变成了现在这个你们看到的周校长。他在变得耀眼起来，在现在媒体平台更广阔的时代里，他写故事有被越来越多的人看到，一些被反复转载的文都超过了几十万的阅读量，就连我身边的朋友都慢慢熟悉他的名字，告诉我会守着他每晚的睡前故事。有勇气破釜沉舟的人，总会得到新的机会。周校长不忘初衷，丢掉咬文嚼字的文字游戏，做一个纯粹讲故事的人。他已经坚持讲了一百零一个故事了，我期待他的第一千零一个故事，做他自己的国王。朵她 2015年03月15日

9、光仔的文风清新，温润，流畅。前十三个故事给我感觉很真实。光仔的文字给我们带来温暖与希望。人生很漫长复杂，但是一次又一次的相遇告诉我们人生的意义。大蛇丸对君麻吕说过，"我觉得活着一定是没有意义的，不过，活下去的话说不定能找到有趣的事。如你见到那花，如我见到你"。生活中我们需要忍耐，承受痛苦，才能变得更坚强。但是栖息在温润文字里，我们可以无所顾忌，没心没肺，也不用刻意掩盖自己的傻气天真。书中前13个故事告诉我，英语学习不能死扣语法，多会一门语言很有用。雷厉风行的女汉子有时喜欢看韩剧，坚韧的外表下有颗少女心，哈哈。岩一的文采也很好。在书中，我找到了单纯美好的感觉，感觉到晶莹剔透的世界和一尘不染的自己。看

## 《相遇是比爱更美好的事》

完书，我感觉很宁静，睡觉前读也是极好的。我很喜欢王尔德的2句话，To love oneself is the beginning of a lifelong romance. We are all in the gutter, but some of us are looking at the stars. 这本书真的很值得一看，我会再看几遍。关于人生的暖心故事，光仔用心地写了很久，可能是生命的一百分之一或更久。人生就像奔流不息的长河，谁知道会在下一个岸口遇见谁呢？呐，你说是吧。

# 《相遇是比爱更美好的事》

## 章节试读

- 1、《相遇是比爱更美好的事》的笔记-第1页
- 2、《相遇是比爱更美好的事》的笔记-第1页

# 《相遇是比爱更美好的事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)