

# 《在世界遗忘你之前》

## 图书基本信息

书名：《在世界遗忘你之前》

13位ISBN编号：9787229101794

出版时间：2015-11-1

作者：杨树鹏

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《在世界遗忘你之前》

## 内容概要

本书是青年导演杨树鹏创作的故事集，杨树鹏是一个擅长讲故事的写作者，他惯于用虚构的时空背景的表达现实中情景、情绪，擅长利用电影分镜头脚本的手法讲故事，他笔下的故事有很强的画面感。全书分为“梦游”“亦真”“无解”“残翼”“困局”“永生”“凿梦”“昼眠”“梦回”十个小辑，时间背景上任意穿越，写民国，写唐代，写现实，写梦境；内容上天马行空，写心中的梦想，写现实困惑，写爱恨情仇，写人性的善恶，写生与死，写完满与不完满的人生。

.....  
会讲故事的大叔，都不提供假正经的道理  
荒诞生猛，诡谲迷离，青年导演杨树鹏首部文集

.....  
颇的诗意 飘摇的古意 狼狈不堪的男性 任意穿梭时空的白日梦  
高群书作序 黄觉配图 随书附送作者诗集《我买下的绝望地》  
姚晨 张译 丁丁张 庄雅婷 九夜茴联袂推荐

# 《在世界遗忘你之前》

## 作者简介

杨树鹏：内地青年电影导演，曾任央视《实话实说》节目编导、央视《电影传奇》栏目总导演。主要导演的作品有电影《烽火》《我的唐朝兄弟》《匹夫》等。获2010第2届澳门国际电影节最佳导演新人奖、2012第4届英国万像国际华语电影节优秀导演奖。

# 《在世界遗忘你之前》

## 书籍目录

### 第一辑 梦游

.....我在黑色的键盘上敲出白色的字

.....除了双手清醒着

.....我身体的其他部位都睡去了

### 第二辑 亦真

.....这是我今晚发现的秘密

.....我告诉你们啊

.....人的性格和人的命运往往紧密相连

### 第三辑 无解

.....你不知道我18岁到33岁都发生过什么

.....但不怪你

.....因为你不在场啊

### 第四辑 残翼

.....包括你在内的全部历史

.....居然都是梦境

.....我重重摔落在地，摔都摔不醒

### 第五辑 困局

.....也许你们现在还体会不到

.....迫不得已喝下的酒里

.....藏着多少心碎

### 第六辑 永生

.....我其实恨着你

.....但我还是决定原谅你

.....你看，我已经苍老到足够原谅你了

### 第七辑 凿梦

.....我不是疯子

.....你也没有出现幻觉

.....我明确告诉过你，我穿过梦境而来

### 第八辑 昼眠

.....我在黑色键盘上敲出白色的字

.....我的双手昏昏欲睡

.....我身体的其他部位也昏睡了

### 第九辑 白驹

.....浮生若梦，忽然而已

.....我们匆匆奔走

.....幻想在这世界留住我们存在过的痕迹

### 第十辑 梦回

.....我是唐朝的刀笔小吏

.....我住千秋绝艳楼

.....我怀念我的唐朝，我想我是不是该回去了

(正在采用) (你提供的)

## 《在世界遗忘你之前》

### 精彩短评

- 1、有点小贵，有时候感觉故弄玄虚
- 2、才气有少许，讲不好故事。
- 3、造诣不够，基本上除了开头一篇基本能看出一个故事外，别的都看不太明白想讲什么，可能他只是扯线一样将脑子里突然蹦出来的画面给织到纸上吧。反正他也不需要证明什么，只是写所写就好了。
- 4、那种说不出的感觉与感慨被你写出来了，只是觉得故事太短，看得有点乱
- 5、有那么好看吗
- 6、看书名赶脚有点鸡汤，但其实不是迎合市场的鸡汤文，奇诡、怪诞、恣意想象，画面感迎面扑来，文字很有风格。
- 7、风格独特，自带一种漠不关己腔调。
- 8、还行 故事少 短而精 装帧不错
- 9、荒诞离奇，像是一场逃离
- 10、读懂一个人，读懂一本书
- 11、够骚不够湿
- 12、虚构让人摸不着的故事，作者的幻想世界很丰富，但故事结尾太仓促
- 13、有些故事内心有些不甘心啊
- 14、支离破碎的碎片 每一块都是曾经的璞玉
- 15、完全因为前女友而读。然而我并不喜欢。想象力很好，但太过零散没有趣味。
- 16、略有造作的性情，恕我无法完全欣赏。
- 17、讲真 我读不大懂 太多太多
- 18、磕过药之后的小文涌的感觉，谁嗑谁知道
- 19、包括你在内的全部历史 居然都是梦境 我重重坠落在地 摔也摔不醒
- 20、后劲儿很大的一本书
- 21、在世界遗忘你之前
- 22、想象力丰富有画面感 人性善恶全在故事中 不给人灌鸡汤
- 23、零零散散读完了，竟然意外地好。故事或长或短或快或慢，很有节奏感。后面附的小册子里面的诗歌也不错，当年找他给朋友签的字是诗中的句子“磨剑、放羊、看天”~
- 24、看着书的装帧与内页，一股浓厚不散的装逼气息扑面而来
- 25、适合读厌了旁的书选这本来换换口味，杨导的确有些怪才之味。书分两部分，第一部分短篇小说，第二部分诗集。一些小说和诗歌倒也精致有趣。
- 26、不太喜欢这种调调，写出来也没让人啧啧
- 27、别处看来的一句话，我特别赞同，这句话是：杨树鹏，他把诗意和雄壮捏合得缥缈而锐利
- 28、作者的文字功底让我叹服，三言两语平淡之下道尽悲喜，寥寥字句镜头感十足。天马行空的故事让我忍不住一个接一个地读下去。
- 29、非常适合想象力丰富 画面感清晰的读者 比如说...我
- 30、想象力真好，有让人印象深刻的部分。
- 31、杨导终于出了书。妈妈买了两套，看一套，收一套。故事集读毕，酣畅又心碎。诗集就酒细嚼，让我多花几个傍晚和午夜。故事里最爱贩梦番外篇，读到最后一段心窝一酸，眼泪像牙膏秃噜一下从心里被挤到眼眶外，再小心翼翼地吸回去半截，赶紧掩卷。赶紧下一篇。隔天忍不住再读，终于涕泗交流。
- 32、新锐导演 张歆艺前夫 可能是疯子 可能是天才是目前为止买过最贵的电子书
- 33、这本书32开，字数也不多，150千，225页，定价48（我觉得有点小贵~），序里高群书直指他太显露才华，而忘了电影要表达的。可我想说，没办法啊，无论是从装帧设计，还是小说内容，这本书完全是我的菜啊！连赠送的诗集也超喜欢。
- 34、201703 喜欢一个个小故事
- 35、第一眼因为书侧的装订产生要读的兴趣。每晚读半小时，天马行空的，有真实的，以至于我感觉有些虚构的小小说都是真是发生的。他真奇妙啊。在星期五蜻蜓都会变成手术刀/乐呵。

## 《在世界遗忘你之前》

- 36、戛然而止的短篇，让人措手不及，鬼马行空的故事，跳跃的灵魂，讲着生生死死，世俗世外。杨树鹏真是不折不扣的才子。
- 37、支离片断
- 38、唐末
- 39、杨树鹏真是继承了雷蒙德卡佛的衣钵，短篇常常写得戛然而止，全是自己脑海里针头线脑般的碎片，有浅尝辄止的肤浅，又透着孜孜不倦的可爱。不过对我来说，杨树鹏本人的魅力要远大于书本给我的吸引力。四星。
- 40、撩骚之作。
- 41、解怨释结，更莫相憎，一别两宽，各生欢喜，灰飞烟灭，各得其所，你走你的路，用我无法追赶的脚步，我也许将独自舞蹈.....
- 42、偶然在书店翻到的一本书，看过之后更是念念不忘，文章不长，但每一篇都让人舒服，想象力丰富而奇特，语言更是可爱的让人欢喜。
- 43、脑洞开的挺骚气
- 44、包括你在内的全部历史居然都是梦境 我重重坠落在地，摔都摔不醒。最近首页上都是杨树鹏的消息。原来男人爱幻想也是这么可爱~
- 45、亦真亦假的故事。堵得慌的压抑。
- 46、谁又不是一个人无处倾诉的人？

# 《在世界遗忘你之前》

精彩书评

# 《在世界遗忘你之前》

## 章节试读

### 1、《在世界遗忘你之前》的笔记-第33页

举目四顾，一片寂静，有一丝风声从地平线上抽泣过来，极远处，是祁连山的雪顶子。我记得内心涌动着文学的海水，它们哗哗地冲击着我，让我很冲动，特别想写诗，于是我击节而歌……

一段内心的感悟或者说是回忆，真切而生动，悲催儿温暖……

### 2、《在世界遗忘你之前》的笔记-贩梦以及番外

贩梦者须是心怀绝望的人。你去贩梦，守梦人会测试一下，看看你是不是像你所说的那样心如死灰；假如你内心尚存一点希望，守梦人都不会把梦卖给你。贩梦者，自己不能做梦，这是规矩。好，加入你的新充满绝望，守梦人就逗给你一些梦境。梦都是成套卖的，不单拆，因为守梦人也为难，噩梦谁都不想要，可是呈城的梦乡每天都咕嘟咕嘟往外吐梦，有美梦，也有噩梦，守着太多噩梦，谁都受不了。

是规矩，都麻烦。

我想好了，等敌军破城，我就一个人站在大街上，手持宝剑，等让门的铁骑从我身上践踏过去。

### 3、《在世界遗忘你之前》的笔记-第77页

包括你在内的全部历史  
居然都是梦境  
我重重坠落在地，摔都摔不醒

### 4、《在世界遗忘你之前》的笔记-第118页

换了长衫吧，换了粗布裤褂，拎一条鱼去长安。

### 5、《在世界遗忘你之前》的笔记-第81页

练了半天耳朵，耳朵真乏了，听见的越来越少，就剩下响彻世界的绣纹的动静，一喘息就跟刮大风似的，一动作就跟地震似的，不行，天要塌。

### 6、《在世界遗忘你之前》的笔记-第97页

窗外开始刮风了，盼望的春雨似乎要来，但仍旧没有来，只是世界更闷热，鸡飞狗走。

如果世界就是这样了，不要也罢，这是刚才想到的一个警句，这个警句其实啥分量都没有，我总不会因为世界不怎么样就去死……

平实的语言最能感动人，真滴，

### 7、《在世界遗忘你之前》的笔记-第72页



## 《在世界遗忘你之前》

我一笔一画写得很认真，同时深切地感受到那些弹回来的心事一一落到我的嘴里，我咀嚼着自己的心事，眼泪哗哗流淌，原来我藏着那么厚重的心事啊。我眼观六路耳听八方，一边伤心自怜，一边慌里慌张寻找着继任者。

### 8、《在世界遗忘你之前》的笔记-第27页

偷云也没有什么商业上的目的，就是想在这样的一个晚上，躺在床上，看一朵云在天花板上，一闪烁烁，明明灭灭。

### 9、《在世界遗忘你之前》的笔记-偷云

偷云也没有什么商业上的目的，就是想在这样的一个晚上，躺在床上，看一朵云在天花板上，一闪烁烁，明明灭灭。

熬吧，这风声紧张的黑夜。

### 10、《在世界遗忘你之前》的笔记-第99页

“喂，如果世界是这样的话，不要也罢，这是你心里想的吧？”  
他缓缓松手，烟灰缸滑落在地。  
“这也是我心里想的啊，老杨。”

### 11、《在世界遗忘你之前》的笔记-第11页

有时候，有些夜晚，我对着这些梦呓，内心波澜起伏，我渴望被理解，又害怕暴露在空气里；我渴望振臂一呼，又害怕应者寥寥。此时，诗歌是我唯一的密室，可以让我躲在里面，与自己的灵魂亲密，就如同……

作者在《我买下的绝望地》的“自序”中写了很多生活的经历，有许多我都貌似经历过，之所以是貌似，是因为很多就在我或我的身边发生过，自己经历过或没有经历过，客观上都存在。比如，在追寻诗歌的过程中，

### 12、《在世界遗忘你之前》的笔记-第26页

云都是有数的，一共一万朵，每天放出来几千朵，在各地的上空晃荡。在呈城，私人不能拥有云朵，拥有了就属于违法，要被抓起来。

### 13、《在世界遗忘你之前》的笔记-第7页

啊她身上的味道，啊她头发的味道，啊我的心。

### 14、《在世界遗忘你之前》的笔记-燧州烈火

我积攒爱情和火药这两样事物。

你可以爱一个人爱多久——炽热地、认真地、无条件地？我不知道，我陷于爱情，完全丧失心智，心里只有火药。每天偷一点火药带出来，就像偷了一点爱情带出来。

我站在那里等到天黑，也没有看见双云。燧州在燃烧，就像这个世界上最盛大的节日，我徘徊良久，

## 《在世界遗忘你之前》

左右无计，我烧了一个城，也没有得到她的爱情。

也如你所料，我返回了燧州，返回了节度使大营，我坐在最汹涌的火焰中，饱蘸笔墨，在已经燃起火苗的纸上写下我的爱情——解怨释结，更莫相憎，一别两宽，各生欢喜，灰飞烟灭，各得其所……你走你的路，用我无法追赶的脚步，我也许将独自跳舞，也许——写到这里，我居然笑了起来，爱，爱情多么有力量。

### 15、《在世界遗忘你之前》的笔记-第65页

太阳偏斜，阳光灰薄，他戴好眼镜，翻看这本传记。登纳是一个将军，协助他的国家赢得战争，最后被国家和人民抛弃，孤独老死于荣军院。登纳死之前，握住男护士的手说，我这一生，受功名所累，杀人无算，伤人无数，我放弃一切追求功成名就，其实我所得到的，就是眼前这肮脏的被单和你的手，你在等我死去，好将我的尸体尽快送走，但请你多握一小会儿，待我全然死去，你再松开。他看到这里，感同身受，唏嘘落泪。

### 16、《在世界遗忘你之前》的笔记-离汤

这一味药，叫作离汤，你喝下去之后，就离开了一切，自此拥有了一颗茫然之心，你置身与万千人流，心里茫茫一片灰色，如同盲眼之人所能看到的事物。

我看着他的背影消失，一时间不知道自己做了好事还是坏事，我就这么坐在柜台后面一直想，我也给自己喝了一碗离汤，也用那个破碗。

# 《在世界遗忘你之前》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)