

《在世界遗忘你之前》

图书基本信息

书名：《在世界遗忘你之前》

13位ISBN编号：9787229101794

出版时间：2015-11-1

作者：杨树鹏

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在世界遗忘你之前》

内容概要

本书是青年导演杨树鹏创作的故事集，杨树鹏是一个擅长讲故事的写作者，他惯于用虚构的时空背景的表达现实中情景、情绪，擅长利用电影分镜头脚本的手法讲故事，他笔下的故事有很强的画面感。全书分为“梦游”“亦真”“无解”“残翼”“困局”“永生”“凿梦”“昼眠”“梦回”十个辑，时间背景上任意穿越，写民国，写唐代，写现实，写梦境；内容上天马行空，写心中的梦想，写现实困惑，写爱恨情仇，写人性的善恶，写生与死，写完满与不完美的人生。

.....
会讲故事的大叔，都不提供假正经的道理
荒诞生猛，诡谲迷离，青年导演杨树鹏首部文集

.....
颇的诗意 飘摇的古意 狼狈不堪的男性 任意穿梭时空的白日梦
高群书作序 黄觉配图 随书附送作者诗集《我买下的绝望地》
姚晨 张译 丁丁 张 庄雅婷 九夜茴 联袂推荐

《在世界遗忘你之前》

作者简介

杨树鹏：内地青年电影导演，曾任央视《实话实说》节目编导、央视《电影传奇》栏目总导演。主要导演的作品有电影《烽火》《我的唐朝兄弟》《匹夫》等。获2010第2届澳门国际电影节最佳导演新人奖、2012第4届英国万像国际华语电影节优秀导演奖。

《在世界遗忘你之前》

书籍目录

第一辑 梦游

.....我在黑色的键盘上敲出白色的字

.....除了双手清醒着

.....我身体的其他部位都睡去了

第二辑 亦真

.....这是我今晚发现的秘密

.....我告诉你们啊

.....人的性格和人的命运往往紧密相连

第三辑 无解

.....你不知道我18岁到33岁都发生过什么

.....但不怪你

.....因为你不在场啊

第四辑 残翼

.....包括你在内的全部历史

.....居然都是梦境

.....我重重摔落在地，摔都摔不醒

第五辑 困局

.....也许你们现在还体会不到

.....迫不得已喝下的酒里

.....藏着多少心碎

第六辑 永生

.....我其实恨着你

.....但我还是决定原谅你

.....你看，我已经苍老到足够原谅你了

第七辑 凿梦

.....我不是疯子

.....你也没有出现幻觉

.....我明确告诉过你，我穿过梦境而来

第八辑 昼眠

.....我在黑色键盘上敲出白色的字

.....我的双手昏昏欲睡

.....我身体的其他部位也昏睡了

第九辑 白驹

.....浮生若梦，忽然而已

.....我们匆匆奔走

.....幻想在这世界留住我们存在过的痕迹

第十辑 梦回

.....我是唐朝的刀笔小吏

.....我住千秋绝艳楼

.....我怀念我的唐朝，我想我是不是该回去了

(正在采用) (你提供的)

《在世界遗忘你之前》

精彩短评

- 1、有点小贵，有时候感觉故弄玄虚
- 2、才气有少许，讲不好故事。
- 3、造诣不够，基本上除了开头一篇基本能看出一个故事外，别的都看不太明白想讲什么，可能他只是扯线一样将脑子里突然蹦出来的画面给织到纸上吧。反正他也不需要证明什么，只是写所写就好了。
- 4、那种说不出的感觉与感慨被你写出来了，只是觉得故事太短，看得有点乱
- 5、有那么好看吗
- 6、看书名赶脚有点鸡汤，但其实不是迎合市场的鸡汤文，奇诡、怪诞、恣意想象，画面感迎面扑来，文字很有风格。
- 7、风格独特，自带一种漠不关己腔调。
- 8、还行 故事少 短而精 装帧不错
- 9、荒诞离奇，像是一场逃离
- 10、读懂一个人，读懂一本书
- 11、够骚不够湿
- 12、虚构让人摸不着的故事，作者的幻想世界很丰富，但故事结尾太仓促
- 13、有些故事内心有些不甘心啊
- 14、支离破碎的碎片 每一块都是曾经的璞玉
- 15、完全因为前女友而读。然而我并不喜欢。想象力很好，但太过零散没有趣味。
- 16、略有造作的性情，恕我无法完全欣赏。
- 17、讲真 我读不大懂 太多太多
- 18、磕过药之后的小文涌的感觉，谁嗑谁知道
- 19、包括你在内的全部历史 居然都是梦境 我重重坠落在地 摔也摔不醒
- 20、后劲儿很大的一本书
- 21、在世界遗忘你之前
- 22、想象力丰富有画面感 人性善恶全在故事中 不给人灌鸡汤
- 23、零零散散读完了，竟然意外地好。故事或长或短或快或慢，很有节奏感。后面附的小册子里面的诗歌也不错，当年找他给朋友签的字是诗中的句子“磨剑、放羊、看天”~
- 24、看着书的装帧与内页，一股浓厚不散的装逼气息扑面而来
- 25、适合读厌了旁的书选这本来换换口味，杨导的确有些怪才之味。书分两部分，第一部分短篇小说，第二部分诗集。一些小说和诗歌倒也精致有趣。
- 26、不太喜欢这种调调，写出来也没让人啧啧
- 27、别处看来的一句话，我特别赞同，这句话是：杨树鹏，他把诗意和雄壮捏合得缥缈而锐利
- 28、作者的文字功底让我叹服，三言两语平淡之下道尽悲喜，寥寥字句镜头感十足。天马行空的故事让我忍不住一个接一个地读下去。
- 29、非常适合想象力丰富 画面感清晰的读者 比如说...我
- 30、想象力真好，有让人印象深刻的部分。
- 31、杨导终于出了书。妈妈买了两套，看一套，收一套。故事集读毕，酣畅又心碎。诗集就酒细嚼，让我多花几个傍晚和午夜。故事里最爱贩梦番外篇，读到最后一段心窝一酸，眼泪像牙膏秃噜一下从心里被挤到眼眶外，再小心翼翼地吸回去半截，赶紧掩卷。赶紧下一篇。隔天忍不住再读，终于涕泗交流。
- 32、新锐导演 张歆艺前夫 可能是疯子 可能是天才是目前为止买过最贵的电子书
- 33、这本书32开，字数也不多，150千，225页，定价48（我觉得有点小贵~），序里高群书直指他太显露才华，而忘了电影要表达的。可我想说，没办法啊，无论是从装帧设计，还是小说内容，这本书完全是我的菜啊！连赠送的诗集也超喜欢。
- 34、201703 喜欢一个个小故事
- 35、第一眼因为书侧的装订产生要读的兴趣。每晚读半小时，天马行空的，有真实的，以至于我感觉有些虚构的小小说都是真是发生的。他真奇妙啊。在星期五蜻蜓都会变成手术刀/乐呵。

《在世界遗忘你之前》

- 36、戛然而止的短篇，让人措手不及，鬼马行空的故事，跳跃的灵魂，讲着生生死死，世俗世外。杨树鹏真是不折不扣的才子。
- 37、支离片断
- 38、唐末
- 39、杨树鹏真是继承了雷蒙德卡佛的衣钵，短篇常常写得戛然而止，全是自己脑海里针头线脑般的碎片，有浅尝辄止的肤浅，又透着孜孜不倦的可爱。不过对我来说，杨树鹏本人的魅力要远大于书本给我的吸引力。四星。
- 40、撩骚之作。
- 41、解怨释结，更莫相憎，一别两宽，各生欢喜，灰飞烟灭，各得其所，你走你的路，用我无法追赶的脚步，我也许将独自舞蹈.....
- 42、偶然在书店翻到的一本书，看过之后更是念念不忘，文章不长，但每一篇都让人舒服，想象力丰富而奇特，语言更是可爱的让人欢喜。
- 43、脑洞开的挺骚气
- 44、包括你在内的全部历史居然都是梦境 我重重坠落在地，摔都摔不醒。最近首页上都是杨树鹏的消息。原来男人爱幻想也是这么可爱~
- 45、亦真亦假的故事。堵得慌的压抑。
- 46、谁又不是一个无处倾诉的人？

《在世界遗忘你之前》

精彩书评

《在世界遗忘你之前》

章节试读

1、《在世界遗忘你之前》的笔记-第33页

举目四顾，一片寂静，有一丝风声从地平线上抽泣过来，极远处，是祁连山的雪顶子。我记得内心涌动着文学的海水，它们哗哗地冲击着我，让我很冲动，特别想写诗，于是我击节而歌……

一段内心的感悟或者说是回忆，真切而生动，悲催儿温暖……

2、《在世界遗忘你之前》的笔记-贩梦以及番外

贩梦者须是心怀绝望的人。你去贩梦，守梦人会测试一下，看看你是不是像你所说的那样心如死灰；假如你内心尚存一点希望，守梦人都不会把梦卖给你。贩梦者，自己不能做梦，这是规矩。好，加入你的新充满绝望，守梦人就逗给你一些梦境。梦都是成套卖的，不单拆，因为守梦人也为难，噩梦谁都不想要，可是呈城的梦乡每天都咕嘟咕嘟往外吐梦，有美梦，也有噩梦，守着太多噩梦，谁都受不了。

是规矩，都麻烦。

我想好了，等敌军破城，我就一个人站在大街上，手持宝剑，等让门的铁骑从我身上践踏过去。

3、《在世界遗忘你之前》的笔记-第77页

包括你在内的全部历史
居然都是梦境
我重重坠落在地，摔都摔不醒

4、《在世界遗忘你之前》的笔记-第118页

换了长衫吧，换了粗布裤褂，拎一条鱼去长安。

5、《在世界遗忘你之前》的笔记-第81页

练了半天耳朵，耳朵真乏了，听见的越来越少，就剩下响彻世界的绣纹的动静，一喘息就跟刮大风似的，一动作就跟地震似的，不行，天要塌。

6、《在世界遗忘你之前》的笔记-第97页

窗外开始刮风了，盼望的春雨似乎要来，但仍旧没有来，只是世界更闷热，鸡飞狗走。

如果世界就是这样了，不要也罢，这是刚才想到的一个警句，这个警句其实啥分量都没有，我总不会因为世界不怎么样就去死……

平实的语言最能感动人，真滴，

7、《在世界遗忘你之前》的笔记-第72页

《在世界遗忘你之前》

我一笔一画写得很认真，同时深切地感受到那些弹回来的心事一一落到我的嘴里，我咀嚼着自己的心事，眼泪哗哗流淌，原来我藏着那么厚重的心事啊。我眼观六路耳听八方，一边伤心自怜，一边慌里慌张寻找着继任者。

8、《在世界遗忘你之前》的笔记-第27页

偷云也没有什么商业上的目的，就是想在这样的一个晚上，躺在床上，看一朵云在天花板上，一闪烁烁，明明灭灭。

9、《在世界遗忘你之前》的笔记-偷云

偷云也没有什么商业上的目的，就是想在这样的一个晚上，躺在床上，看一朵云在天花板上，一闪烁烁，明明灭灭。

熬吧，这风声紧张的黑夜。

10、《在世界遗忘你之前》的笔记-第99页

“喂，如果世界是这样的话，不要也罢，这是你心里想的吧？”
他缓缓松手，烟灰缸滑落在地。
“这也是我心里想的啊，老杨。”

11、《在世界遗忘你之前》的笔记-第11页

有时候，有些夜晚，我对着这些梦呓，内心波澜起伏，我渴望被理解，又害怕暴露在空气里；我渴望振臂一呼，又害怕应者寥寥。此时，诗歌是我唯一的密室，可以让我躲在里面，与自己的灵魂亲密，就如同……

作者在《我买下的绝望地》的“自序”中写了很多生活的经历，有许多我都貌似经历过，之所以是貌似，是因为很多就在我或我的身边发生过，自己经历过或没有经历过，客观上都存在。比如，在追寻诗歌的过程中，

12、《在世界遗忘你之前》的笔记-第26页

云都是有数的，一共一万朵，每天放出来几千朵，在各地的上空晃荡。在呈城，私人不能拥有云朵，拥有了就属于违法，要被抓起来。

13、《在世界遗忘你之前》的笔记-第7页

啊她身上的味道，啊她头发的味道，啊我的心。

14、《在世界遗忘你之前》的笔记-燧州烈火

我积攒爱情和火药这两样事物。

你可以爱一个人爱多久——炽热地、认真地、无条件地？我不知道，我陷于爱情，完全丧失心智，心里只有火药。每天偷一点火药带出来，就像偷了一点爱情带出来。

我站在那里等到天黑，也没有看见双云。燧州在燃烧，就像这个世界上最盛大的节日，我徘徊良久，

《在世界遗忘你之前》

左右无计，我烧了一个城，也没有得到她的爱情。

也如你所料，我返回了燧州，返回了节度使大营，我坐在最汹涌的火焰中，饱蘸笔墨，在已经燃起火苗的纸上写下我的爱情——解怨释结，更莫相憎，一别两宽，各生欢喜，灰飞烟灭，各得其所……你走你的路，用我无法追赶的脚步，我也许将独自跳舞，也许——写到这里，我居然笑了起来，爱，爱情多么有力量。

15、《在世界遗忘你之前》的笔记-第65页

太阳偏斜，阳光灰薄，他戴好眼镜，翻看这本传记。登纳是一个将军，协助他的国家赢得战争，最后被国家和人民抛弃，孤独老死于荣军院。登纳死之前，握住男护士的手说，我这一生，受功名所累，杀人无算，伤人无数，我放弃一切追求功成名就，其实我所得到的，就是眼前这肮脏的被单和你的手，你在等我死去，好将我的尸体尽快送走，但请你多握一小会儿，待我全然死去，你再松开。他看到这里，感同身受，唏嘘落泪。

16、《在世界遗忘你之前》的笔记-离汤

这一味药，叫作离汤，你喝下去之后，就离开了一切，自此拥有了一颗茫然之心，你置身与万千人流，心里茫茫一片灰色，如同盲眼之人所能看到的事物。

我看着他的背影消失，一时间不知道自己做了好事还是坏事，我就这么坐在柜台后面一直想，我也给自己喝了一碗离汤，也用那个破碗。

《在世界遗忘你之前》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com