

《性感：一种文化解释》

图书基本信息

书名：《性感：一种文化解释》

13位ISBN编号：9787313120168

出版时间：2014-9

作者：江晓原

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《性感：一种文化解释》

内容概要

《性感--一种文化解释（精）》作者江晓原研究中国性文化史数十年，积累丰厚，感悟良多。本书讲述古今中外关于“性感”的理解、表现和表达，可视为一部独特的“性观念外史”。本书笔触轻松，风格时尚，在作者诸多著作中极为另类。书中内容，既得到许多读者欣赏，也被个别女性主义者批评为“有男性中心色彩”，褒贬如何，端凭读者。

《性感：一种文化解释》

作者简介

江晓原，现任上海交通大学特聘教授、博士生导师、科学史系主任，上海科学技术史学会理事长，中国性学会常务理事，上海性教育协会副会长。中国科学技术史学会前副理事长。

1955年生，1982年毕业于南京大学天文系天体物理专业，1988年毕业于中国科学院自然科学史研究所，是中国第一个天文学史专业博士。

曾在中国科学院上海天文台工作15年，长期领导中国唯一的天文学史研究组，1994年由中国科学院破格晋升教授。

1999年调入上海交通大学，创建了中国第一个科学史系。

以天文学史和性学史研究著称，并致力于科学文化传播工作。

近年感兴趣的新领域：科幻研究。

已在海内外出版了50余种书籍，包括《天学真原》、《回天——武王伐纣与天文历史年代学》、《紫金山天文台史》、《云雨——性张力下的中国人》等专著，

《性感：一种文化解释》

书籍目录

编辑推荐

由江晓原所著的《性感--一种文化解释（精）》内容包括：性感，何为性感？性感是一种欲望的表达、头发乱了、什么是男人的性感？不平等的性感、和老公一起看美女、财物与祸水：男性中心社会里的女性。无处不在的性感——商业与风化；无处不在的性感——出版中的性；无处不在的性感——色情文艺；无处不在的性感——性感的药物；性爱与革命；让我们享受健康、坦荡、明快的性。

目录

新版前言

初版前言

第1章 性感，何为性感？

性感是一种欲望的表达

什么是男人的性感？

不平等的性感

财物与祸水：男性中心社会里的女性

第2章 无处不在的性感——商业与风化

先说“三陪”和妓女

美女促销：宋朝酒店里的“三陪女郎”

庆典中的性感

性联想的商业价值——形象代言人

从空姐说起

连续谱的概念

永远的性感：唯物主义的风化史

“真实正在于极端”

影视中的性——永恒的主题

第3章 无处不在的性感——出版中的性

性感的报告

再谈美人

手绘美人

乳房的历史

吴歌小史话当年

越来越性感的杂志

第4章 无处不在的性感——色情文艺

色情与情色

黄色的由来

化色情为学术

缠绵绮梦

一对生死冤家

虚构的真实

一夫一妻与一夫多妻

“世界最终属于一夫多妻者”

从《同声歌》说起

春宫图

化色情为学术之又一例：高罗佩与明代春宫图

“春宫文化”

浮世绘中的春宫图

性感电脑，色情网络？

第5章 无处不在的性感——性感的药物

性感的战争

《性感：一种文化解释》

从鸟卵到伟哥

男性之恐惧

帝师之教诲

春药之种种

中国古代色情文艺对春药之批判

春药之极致——伟哥

伟哥之意义

检与神方教驻景

古人很早就需要避孕

避孕的巫术

从巫术走向唯物主义

古代中国也同样需要避孕和堕胎

安全期避孕法和一个两千年的谬误

反对避孕与堕胎的文化传统

第6章 性爱与革命

反性爱的《水浒》

圣人无性：中国人的一个隐传统

从拜伦的唐璜，到虹影的朱利安

他们在欧洲的生活

第7章 让我们享受健康、坦荡、明快的性

性感与意淫

性生活的困境

别太在意性高潮

古代中国人曾有着非常坦荡的性观念

从坦荡到阴暗

20世纪的震荡

《性感：一种文化解释》

精彩短评

- 1、从内容到写法都是上世纪九十年代的，浮光掠影。
- 2、2016.07.01
- 3、尽管一开始就对性感进行了解释，进行了强调，但感觉就像是欲盖弥彰。而标题本身就太过狡猾，确实是能吸引眼球，但显然就是在刻意为之。对性学的研究也仅仅是陈述了现象而已，而所谓的文化解释则似乎太过浅显，甚至根本就称不上解释。当然，要在这些小标题下组合这么繁杂的资料，确实功力不浅，但也仅此而已了。
- 4、硬精装，蓝色护封略显冷艳别致，天地逼仄，排版不佳。部分内容与其《性学五章》重复，装帧则差海豚《五章》（精装本）不可道里计，就性价比而言，不建议入手（力荐《性学五章》）。江先生《云雨:中国人的性张力》未及翻阅（售罄早，孔网有），作为天文史学家而于性学情有独钟，性与天道，性与天道。
- 5、旁征博引，用了繁杂的资料来解释性文化，功力深厚，解读偏中国文化，对西方的性文化了解不如李银河奶奶理解深刻。这本书可以和李银河奶奶的书籍互相印证，补充学习，对性文化的了解会更加深入。
- 6、江老师早期的书，确实观点也好内容也好都略老旧了，也比较粗浅。

章节试读

1、《性感：一种文化解释》的笔记-第170页

想想看，《水浒》中够得上角色的女性，一共只有上述七位，而其中四位都是“淫妇”，都不得好死。而《水浒》中的爱情故事，一共就只有四件，却全都是“奸夫淫妇”的婚外通奸，后来都受到严惩。

这是多么令人惊奇的统计数字！

……

至此，《水浒》作者的观点就再清楚不过了，那就是：

男人就应该将女人冷落在一边，……
这么说对林冲和施耐庵都不大公平。

2、《性感：一种文化解释》的笔记-第114页

还有一些学者通过考察古代对妻、妾或女性配偶的不同称呼、她们法律地位的异同、她们在家庭中地位的高低等情况，指出正妻与其余女性配偶的区别。这对于婚姻制度的社会学研究来说当然有其价值，但如果据此就断言古代中国也是实行一夫一妻制或一夫一妻制有“天经地义”的地位，那就混淆了概念。人类学家之言一夫一妻(monogamy)或一夫多妻(polygyny)，是指一个男性的合法女性配偶，这样的配偶不能同时再和别的男性保持合法的性关系，如此种配偶超过一个，即谓之一夫多妻。这里注意的是问题的实质，至于诸女的名分地位之类的异同，在我们所讨论的问题中并不重要。

3、《性感：一种文化解释》的笔记-第25页

这些妓女的名字，正是那个时代的性感名字，不妨抄录一些：官妓如金赛兰、范都宜、唐安安、倪都惜、潘称心、梅丑儿、康三娘、沈三如等；私妓如钱三姐、季惜惜、吕双双、胡怜怜、沈盼盼、普安安、徐双双等。
宋《梦梁录》。

4、《性感：一种文化解释》的笔记-第99页

1894年，英国创刊了一家杂志，名字就叫《黄杂志》，一批有世纪末文艺倾向的小说家、诗人、散文家、画家等，围绕杂志形成一个被称为“颓废派”的文艺集团。他们的作品，有时带有一点色情意味，但不能算隐晦。

然而第二年4月3日，当时极负盛名的英国剧作家王尔德(O.Wilde)，因同性恋的罪名遭到逮捕。而逮捕他时的小插曲，使得《黄杂志》名声大受损害。当时报纸上说，王尔德在被捕时腋下还夹了一本《黄杂志》，于是人们想当然地认为这杂志和王尔德同样是不名誉的，第二天就有人到《黄杂志》的出版商门前示威，用石头将橱窗玻璃砸得粉碎。

其实王尔德被捕那天，腋下夹的书是法国作家比尔·路易的小说《爱神》，碰巧这本小说和当时法国的许多廉价小说一样，也是黄封面的。这种小说称为“yellow back”，也被认为是不登大雅之堂的。

5、《性感：一种文化解释》的笔记-第21页

《性感：一种文化解释》

因为从后世长期存在的官妓情况看，官方设置她们不仅不指望从她们身上弄钱，相反还要为她们费钱。

《性感：一种文化解释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com