

《妻妾成群》

图书基本信息

书名：《妻妾成群》

13位ISBN编号：9787562486859

出版时间：2015-3

作者：苏童

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《妻妾成群》

内容概要

编辑推荐

苏童最著名作品单行本，张艺谋电影《大红灯笼高高挂》原著小说
中国当代文学经典之作。

女性知音和洞察者的代表作。

改编电影《大红灯笼高高挂》曾获得第48届威尼斯国际电影节银狮奖，第36届意大利大卫奖最佳外语片奖，美国国际影评协会奖最佳外语片，第64届奥斯卡最佳外语片提名。

陆智昌全新精装设计，精美富于质感。

名家评论

《妻妾成群》的好处，首先是好读，很诱人的故事和很诱人的丰富关系组织着色彩斑斓的表层结构。——朱伟

苏童天生是个说故事的好手。从《妻妾成群》到《城北地带》，从《一九三四年的逃亡》到《我的帝王生涯》，苏童营造阴森瑰丽的世界，叙说颓靡感伤的传奇。——王德威

内容简介

颂莲本是一个女学生，接受过新式教育，但因父亲破产，被卖给陈老爷做了四姨太，从此她便卷入陈家大院的明争暗斗，目睹陈家女人的悲惨命运，最终被摧残成疯子。作者以沉郁的笔调记述了一个封建大院里的恩怨，细腻地表现了主人公内心逐渐阴暗、崩溃的过程。

《妻妾成群》

作者简介

苏童，1963年出生于江苏苏州市，童年及青少年时期在苏州度过。1984年毕业于北京师范大学中文系。大学期间开始学习创作，1983年发表小说与诗歌处女作。当过教师和文学编辑。现居南京，为江苏省作家协会专业作家。主要代表作为《妻妾成群》、《罍粟之家》、《米》、《我的帝王生涯》、《河岸》，另有《西瓜船》、《拾婴记》等百余篇短篇小说。《河岸》获得曼亚洲文学奖和华语传媒文学大奖。《茨菰》获鲁迅文学奖。

《妻妾成群》

精彩短评

- 1、喜欢苏童的小说，有才情。
- 2、高铁上两个小时不到读完的。清末民初的那个年代，老式家族对女性的摧残实在是残酷至极，是精神上的彻底摧毁，强权、桎梏，中途我一直在想要是换成潘金莲，又该怎样呢？金瓶梅果然是时时要重读的神作。
- 3、只怕那孤枕不抵半床寒
- 4、易读，好看！本来是想试试看自己读不读的下去，意外的合口味，继续借！
- 5、“杜十娘啊拼一个香消玉殒，总要死也死一个朗朗清清”“人跟鬼就差一口气，人就是鬼，鬼就是人”
- 6、文字像女人的手纤细精妙，一触碰到却又有小刀般的冷冽。在如花似玉的年龄，却如老鼠般被命运扔进黑暗无边的木桶，与桶里面其他的老鼠互相撕咬着，争夺着主人陈佐千随意洒来的一点残羹剩汁。于是死去是种解脱，活着是更残酷的折磨，而主人却是在桶口怀着厌恶地表情冷冷看着这场悲剧的进行，最后不耐烦了便亲手抓出其中一两只捏死。
- 7、入秋不宜读，冷。
- 8、我不跳井
- 9、耐人寻味的作品 民国年间的世态炎凉 新思想影响下主人翁的性格相吻合 但越看越狗血 后来感觉可能是因为和白银帝国电影的剧情相似吧 事儿就是这么个事 谈不上大文学 枕边读物吧
- 10、故事情节简直丧心病狂
- 11、一小时
- 12、没有电影的表现力啊，格局也小
- 13、精装本的小册子。女人真可怕
- 14、女人啊 摸得透别人 总是摸不透自己
- 15、梅珊啊
- 16、看过电视剧，原来男主1跟男主2在原著里是同性恋啊，女主也不是剧中的那样，而是很现实的女人，努力活着而已，不苟求什么爱情，欲望罢了。
- 17、然而我没看过张艺谋的大红灯笼高高挂，书倒是写得很入味。
- 18、写的时候不超过25岁，简直是一个绝对早熟加超级能想敢想的看破世俗大学生==还是从女人的角度写撕逼和精神崩溃，不啰嗦又精致，简直无法相信他是一个男的。喜欢古井，诡异文艺，而且感觉和古代女性这种生物密不可分。
- 19、写得真好。还没看《大红灯笼高高挂》~
- 20、其实它就是宫斗剧的始祖
- 21、一口气读完，精彩干练，电影改编和原著在部分情节上有出入，但是都同样的精彩。
- 22、人就是鬼，鬼就是人
- 23、时隔几年重读苏童的《妻妾成群》，看完了心中堵了一口气，久久不能散去。
- 24、标记我看的是这本。借于南京图书馆。第一本楚尘文化的书，第一本苏童的书。
- 25、一口气读完，从头至尾笼罩在男权的压迫失控之中。当女性被物化后，自我意识丧失，徒留勾心斗角、阴森恐怖的生存环境。
- 26、很薄的一小本，原来断续拿起放下好几次，昨天终于有完整的时间一口气读完。果然如阿城所说，流畅的文笔，言简意赅到冷漠的叙事。书中的每个人物，颂莲梅珊卓云飞浦陈老爷都做出了最符合其身份性格的选择，使故事得以浑然天成的发展，也正因如此，才不能不感叹命运的可怖，人在其中，世界会卷着你走，身不由己。颂莲的悲凉，在于她进一步会是下一个梅珊，退一步则是下一个卓云，可偏偏卡在中间，一边喊“我不跳井”却又一边日复一日围着那枯井疯癫打转。
- 27、实际是女性在利用自己的劣势，那颂莲倒要庆幸飞浦是钙了。
- 28、重庆大学出版社这套灰皮卷，都是短小精悍内容。苏童早期成名作妻妾成群和红粉。北岛的散文精选青灯，还有他自传散文集城门开。都是精巧，精悍，让人体会到阅读享受性的读本。
- 29、挺阴郁的故事
- 30、3万字亦有跌宕。
- 31、女人最大的可悲 就是把一辈子的希望寄托在一个男人身上

《妻妾成群》

- 32、文字透着一股冰冷。
- 33、那么飞浦到底是真的不行还是gay？
- 34、反映吃人的社会，跟《大红灯笼高高挂》给人一样的压抑感，快透不过气来
- 35、网上看了，语言功夫灵气确实很好。
- 36、一大早看完这个故事，心里堵得慌。写得很有画面感，确实适合改编成电影。那时候的女性，在男权的笼罩和社会环境的挤压下，能有多少选择权。

- 37、谁也不知道四太太怎么了。
- 38、所以荷包是那个大兄弟送的？
- 39、苏童笔锋真是简单犀利一针见血
- 40、颂莲说说这事多无聊，反正我都无所谓，我就是不明白女人到底是个什么东西，就像狗、像猫、像金鱼、像老鼠，什么都像，就是不像人。
- 41、很短的小说，很深的内涵。青春美好的少女被卖到深不可知的大院后，经历了玩弄、欺骗、恶意种种后，最终被摧残成疯子。只能说还是太年轻，还是太天真，玩不过阴谋，斗不过男权。可怜的小女孩始终只是笼中鸟、瓶中花，玩腻了、看烦了，便丢在一边，不理不睬。
- 42、那口会吃人的井。
- 43、苏童这个中篇写的漂亮。不拖泥，不耍活，漂亮。
- 44、看完后很疑惑在八十年代末期苏童选择这一个主题用江南阴雨味的语言写出究竟是基于什么样的思想？
- 45、这是看苏童的第一部作品，没什么原因，校图书馆里苏童的书一共三本，其余都是译成英文的。读这个故事的时候还不知道已经被改编成了《大红灯笼高高挂》，但是总有一种“拍成电影应该很精彩吧”，和另一种“这部戏里一定要有巩俐”的感觉，感谢张艺谋，让这两种感觉统统实现。
- 46、写得真好啊，居然能让我想到方方的《软埋》，难道方方现在也有了南方的细腻气质？不可思议。不过写这种大宅，《软埋》有几分像，《罍粟之家》亦然。
- 47、先看的电影，就看的书，昨晚花了点时间读完了。电影更多情节和人物关系变化，小说很简短但已经足够深入。
- 48、非常赞的故事，很精彩。就是，还能再细腻一点，能在血水里洗头的女学生怎会怕鬼呢，原本是那么沉着务实的人。（和《后宫甄嬛传5》一起看的，倒是很相得益彰，我不禁冒出“甄氏和二姨太卓雲鬥會怎樣”這個念頭來。好吧，這是非人的吃人的社會，人與人之間就是紅果果的蟋蟀關係！）
- 49、苏童路转粉
- 50、NICE

《妻妾成群》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com