

《藏书票的故事》

图书基本信息

书名：《藏书票的故事》

13位ISBN编号：9787807690917

10位ISBN编号：7807690917

出版时间：2014-1

出版社：北京时代华文书局

作者：[英] 马丁·霍普金森

页数：224

译者：马幸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藏书票的故事》

内容概要

这本大英博物馆于2011年出版的图册收录了几百年来欧美各国、各个历史时期的100枚馆藏书票。其中当然少不了镇馆之宝——丢勒为好友波克海姆设计的藏书票。从19世纪末捷克犹太裔版画大师埃米尔·奥利克，德国象征主义雕塑家、版画家兼作家马克斯·克林格，到20世纪初美国黄金时期五大家之一的斯宾塞利，从英年早逝的19世纪英国最伟大的插画大师奥布里·比亚兹莱，到古典唯美的奥地利颓废主义的代表弗兰茨·拜劳斯，以及德国版画名家希格蒙德·利平斯基，这本图册不仅汇集了英伦艺术家、雕刻家、刻字大师埃里克·吉尔，英国木版名家约翰·莱特的书票作品，欧陆其他地域艺术家的作品也一览无遗，比如：捷克木刻大师约瑟夫·瓦哈尔，比利时雕版画家，邮票设计师马克·塞维林等。

这本精致玲珑的图册应是藏书票玩家的重要参考图鉴，而且以其多视角、图文并茂的解读形式为每位藏家提供了丰富、翔实的信息。

《藏书票的故事》

作者简介

马丁·霍普金森（Martin Hopkinson）：艺术家、作家，开办有自己的画廊，出版有《意大利艺术》丛书。其对藏书票有一定的研究。

马幸：中国人民武装警察部队学院法学硕士

《藏书票的故事》

书籍目录

《藏书票的故事》

精彩短评

- 1、小众topic。
- 2、没啥故事，就是藏书票
- 3、很有意思的图集。可以成为研究不同时期生活状况或精神面貌的佐证吧。
- 4、装帧不错，说是故事其实只是藏书票的简介。
- 5、蛮有趣啊，了解过去的时光机。而且，藏书票对于使用者来说也就相当于“个人签名”，由藏书票猜测主人和那个时代的特点还是蛮有意思的。
- 6、且乐生前一夜欢，何须身后千载名？
- 7、此类书少。说是故事，实际没有，不知道为什么。藏书票可以自己做的书，装帧还是可以的。
- 8、记录着一张张藏书票的小故事，也记录着一个个小小的历史。别让历史过去就消逝不在。
- 9、装帧，翻译都非常棒，文字校对在同类书籍中也算上乘，错别字很少。缺点就是情色藏书票的比重实在太少啦！
- 10、介绍贫乏，送一颗给装帧和印刷。
- 11、没有通读，放在手边，闲来翻翻
- 12、装帧很好。
- 13、刚打开书就听刺啦一声封面和书脊之间开胶了，封底还连着，里面是线订的，大概为了每页可以平展铺开。用纸装帧都考究，只是内容有点少，说是“故事”，不如叫“图集”，实在没有故事可言，还不如做成藏书票欣赏图集呢。
- 14、真是一本好书。
- 15、这本很好~我喜欢了线装再胶装~然后书都能平铺180°~还有送一个藏书票~算了~不撕下来了~怕被人A走~
- 16、装帧好，印刷佳，内容美。
- 17、大英博物馆出得不是开玩笑比国内很多出品好好多不过就是参考图册要深敲还要看多好几本才行不过作为大致列举还是本很好的素材
- 18、装帧不错，里面有一页可以撕下来。但是内容实在贫乏单调，没有讲故事。
- 19、大英博物馆2011年整理编撰的馆藏图册，其实算不上“故事”，每幅作品的介绍都非常简洁。所收作品大多为木刻和蚀刻，原主不乏名人。学习了一个藏书票标志语“ex libris”，“予以藏之”。宣示所有权的藏书票的作用虽然类似于藏书章，但藏书票本身的内容更是显示着主人的身份、地位和兴趣爱好，因而，它更像是持有者的名片/商标。书中有对藏书票历史的简介，也给出了相关参考书目。装帧印刷精良。
- 20、精致。
- 21、简单易懂看图学习，没细看，书店快速翻读了一下。
- 22、买一本，剪一本！
- 23、版画很不错，都是单面可以裁下来
- 24、内容简单、经典，装帧精美。

《藏书票的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com