

《日本的思想》

图书基本信息

书名：《日本的思想》

13位ISBN编号：9787206013157

10位ISBN编号：7206013155

出版时间：1991-12-1

出版社：吉林人民出版社

作者：【日】丸山真男

页数：132

译者：宋益民,吴晓林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本的思想》

内容概要

加藤周一等主编“日本文化与现代化丛书”之一。应该是国内最早译本。

《日本的思想》

精彩短评

- 1、收录的四篇文章分别写就，彼此并无紧密逻辑关系。第一篇最重要，写得也最好。认为日本将新旧传入的各种思想码在家里，轻易接受却极少深入探讨。可见，就政治及其制度的变革而言，变革愈简单轻易，尚未解决的问题可能越多。中国则完全不是如此。我读的是这个老版本，自行打印的，三联有新版。
- 2、丸山真男真真当得起“高屋建瓴”这四个字。日本思想仿如罐头，其实，日本社会又何尝不是罐头呢，罐头的极致就是今天的宅。这种无结构性的思想让日本既容易吸纳思想，也容易错失思想。太高明的论断了。
- 3、这个版本真的只有第一章和第四章有用。中日在近代化的过程中都遇到了传统与现在的冲击问题，但日本思想的杂居性高于中国变不单单是因为中国儒家或者儒教，而是日本没有独立的方法和范畴整理世界的道.....换句话说，中日本不同。日本的思想是在解释为何经济行政领域现代化后社会关系却没有被现代化。以及，这本书不好读。
- 4、1.马思想本是日本进入全面的二元世界的直接途径，日本却因政治的社会的概念均直接继承自藩国思维，苦于对欧洲团块式制度更替模式的理解。2.“日本”的概念从来不完整而散落于四处。其历史上的所有变革都是由内而外的，阵痛的来源从来是自身而不是外部，群龙无首之下阶层内抱团，血肉为之尽换。日本拥有能将一切外来思想囫圇吞枣后细致化、岛屿化、多元神道化的能力，对“被降临感”再熟悉不过。高度抽象的哲学新概念偶像进立式的先验和谐，虚无主义于几近饱和的社会环境中找到立足点，集体主义背后是对独立个人的不信任.....日本一直在孜孜不倦如饥似渴地“接受”，发展尽头的天花板于是能够隐去身形。3.并不针对日本，对于思想杂交、学科片面专门化、受害者思维等问题，在座的各个被侵略国家，都存在类似的毛病。
- 5、四篇独立但又有所关联的文章。我也就读读第一和第三篇吧。剖析的是蛮好的。

《日本的思想》

精彩书评

1、戏言耳。一、《圣斗士星矢》与宫崎骏等的“蒸汽朋克”要言之，在我们的历史上留下其脚印的所有思想的片段，问题在于它们都处于杂然同居状态。一向不清楚它们相互之间的逻辑关系和应占有的位置。在这种基本状态下，不论是所谓的“传统”思想还是明治以来传入的欧洲思想，都看不出它们之间的本质区别。（第6页）按照一定顺序传入的各种思想，由于在精神的内部仅仅调换空间位置即具有无时间并存的倾向，它们却丧失掉历史的结构性。（第8页）在理解不同文化的精神作品时，首先是因为彻底地把它视为与己不同的东西来对待的思想准备淡薄。有这种意义上的聪明所造成的轻率接木的传统，反而使任何东西都不能转化为传统……例如，在西欧和美国的知识界，迄今仍反复探讨民主的基本理念、民主的基础等已经讨论了差不多数百年的题目，而且面对面地进行讨论，这种状况与战后几年就“已懂得了”“民主”的日本的轻慢气氛，形成了惊人的对照。（第11页）二、《太阁立志传》在各种意义上说，日本的进化（即欧化）和立身处世哲学都存在平行的关系。乡下书生进化的目标，是到东京这个犹如“日本的西洋”顺着朝向大臣、大将的台阶往上爬。欧化就是日本的“立身处世”，立身处世就是书生的“欧化”。顾名思义，两个象征在“留洋”这一点上合二为一了。……正如日本的惊人进步是伴随着“脱亚”，进而蔑视亚洲大陆的“停滞”，甚至宁可加以践踏的过程得以实现一样，秀才的“立身处世”是从“村庄”（经常是依靠上边的提拔）出逃。（第18、19页）三、《猫的报恩》？同一种儒教的自然法思想，在中国则较强烈的表现为规范与契约的性质，在日本却突出表现为权威（施恩）与报恩的因素。（第27页）

《日本的思想》

章节试读

1、《日本的思想》的笔记-第91页

对于在意识形态上采取“和魂洋才”或“东洋道德西洋艺”二分法继承的明治国家体制来说...

...

案：求问友邻。这与洋务派的主张有什么关系吗？明治维新能够用“和魂洋才”来描述吗？

《日本的思想》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com