

# 《原始艺术》

## 图书基本信息

书名：《原始艺术》

13位ISBN编号：9787532101535

10位ISBN编号：7532101533

出版时间：1989-8

出版社：上海文艺出版社

作者：[美]弗朗兹·博厄斯

页数：350

译者：金辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《原始艺术》

## 内容概要

This profoundly influential 1927 study analyzes the fundamental traits of primitive art, examining the symbolism and style of objects and of literature, music, and dance.

Features numbers of photographs, drawings, and diagrams of totem poles, baskets, masks, and other decorated items from the Indians of the American Northwest Coast.

# 《原始艺术》

## 作者简介

弗朗茨·博厄斯，是德国裔美国人类学家，现代人类学的先驱之一，享有“美国人类学之父”的名号。如同许多当年的先驱者，他的学科训练来自其他学科；他获得物理学博士，并从事地理学的博士后研究。他将科学研究方法运用于人类文化与社会的研究，这个领域先前植基于围绕着奇闻轶事的巨型理论论述

# 《原始艺术》

## 书籍目录

前言

第一章 导言

第二章 绘画和造型艺术

第三章 表现艺术

第四章 象征

第五章 风格

第六章 北美洲北太平洋沿岸的艺术

第七章 原始文学、音乐和舞蹈

结论

# 《原始艺术》

## 精彩短评

1、必读

2、boas对艺术的看法和一众专家们的看法与我的想法略相悖，考试的时候和老师激烈探讨了之后，老师啪一声给了我满分plus，好吧，吓pee后排的同学们了

# 《原始艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)